

# Clic Musique !

Votre disquaire classique, jazz, world

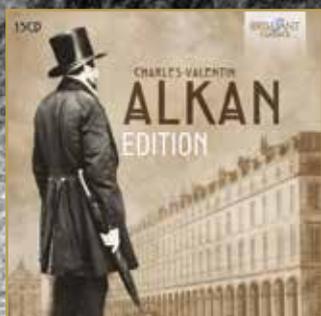
# CLICMAG N° 55

# DÉCEMBRE 2017

# ClicMag

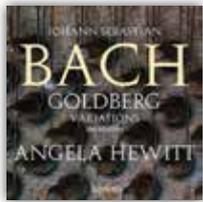
# CHARLES-VALENTIN ALKAN

*L'édition Brilliant Classics est là !*



© Andrei V. Kostyrka

Retrouvez les 25 000 références de notre catalogue sur [www.clicmusique.com](http://www.clicmusique.com) !



**J.S. Bach : Variations Goldberg**  
(Enr. 2015)  
Angela Hewitt, piano

CDA68146 - 1 CD Hyperion



**B. Bartók : Mikrokosmos, Livre 6; Suite, op. 14; 15 Chansons paysannes hongroises, Sz71**  
Cédric Tiberghien, piano

CDA68123 - 1 CD Hyperion



**B. Bartók : Sonate pour deux pianos et percussions**  
Cédric Tiberghien, piano

CDA68153 - 1 CD Hyperion



**L. van Beethoven : Sonates piano, op. 90, 101 et 106**  
Steven Osborne, piano

CDA68073 - 1 CD Hyperion



**Bloch, Dallapiccola, Ligeti : Œuvres pour violoncelle seul**  
Natalie Clein, violoncelle

CDA68155 - 1 CD Hyperion



**A. Borodin : Quintette pour piano; Quatuor à cordes n° 2**  
Piers Lane, piano;  
Quatuor Goldner

CDA68166 - 1 CD Hyperion



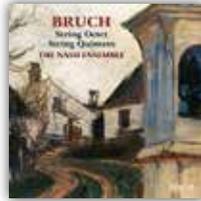
**Sergei Bortkiewicz : Sonate n° 2 et autres œuvres pour piano**  
Nadeda Vlaeva, piano

CDA68118 - 1 CD Hyperion



**Max Bruch : Quatuor n° 1; Quintette pour piano**  
Piers Lane,  
Quatuor Goldner

CDA68120 - 1 CD Hyperion



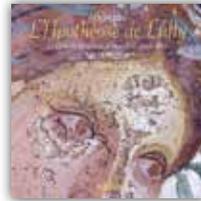
**Max Bruch : Quintettes et Octuor pour cordes**  
The Nash Ensemble

CDA68168 - 1 CD Hyperion



**Erik Chisholm : Concerto pour violon; Suite de Danse**  
Matthew Trusler, violon;  
BBC Scottish SO; Martyn Brabbins

CDA68208 - 1 CD Hyperion



**François Couperin : L'Apothéose de Lully; Leçons de ténèbres**  
Ensemble Arcangelo;  
Jonathan Cohen

CDA68093 - 1 CD Hyperion



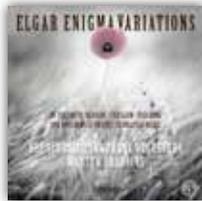
**Carl Czerny : Concertos pour piano, op. 28 et 214; Rondo brillant, op. 233**  
Tasmanian SO; Howard Shelley, piano

CDA68138 - 1 CD Hyperion



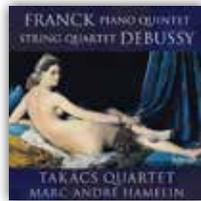
**E. Elgar, G. Holst, W. Walton : Concertos pour violoncelle**  
S. Isserlis, violoncelle; Philharmonia Orchestra; Paavo Järvi

CDA68077 - 1 CD Hyperion



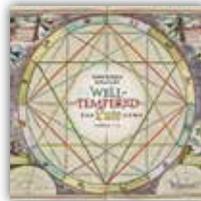
**Edward Elgar : Variations Enigma, op. 36; Œuvres orchestrales**  
BBC Scottish SO  
Martyn Brabbins

CDA68101 - 1 CD Hyperion



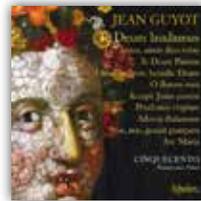
**C. Franck : Quintette piano, M 7 / C. Debussy : Quatuor à cordes, L 91**  
Marc-André Hamelin, piano  
Quatuor Takacs

CDA68061 - 1 CD Hyperion



**Vincenzo Galilei : Livres de tablature de luth n° 1 et 2**  
Zak Ozmo, luth

CDA68017 - 1 CD Hyperion



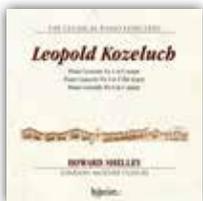
**Jean Guyot de Châtelet : Te Deum laudamus et autres œuvres sacrées**  
Ensemble Cinquecento

CDA68180 - 1 CD Hyperion



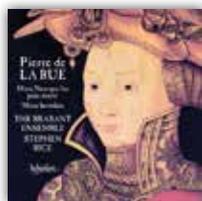
**Howell, Beach, Chaminade : Concertos pour piano**  
Danny Driver, piano; BBC Scottish Symphony Orchestra; Rebecca Miller

CDA68130 - 1 CD Hyperion



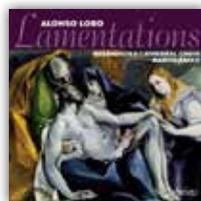
**Leopold Kozeluch : Concerto pour piano n° 1, 5 et 6**  
London Mozart Players; Howard Shelley, piano, direction

CDA68154 - 1 CD Hyperion



**Pierre de La Rue : Missa Nuncqua tue pena mayor; Salve regina VI; Missa Inviolata...**  
The Brabant Ensemble; Stephen Rice

CDA68150 - 1 CD Hyperion



**Alonso Lobo : Lamentations et autres œuvres sacrées**  
Chœur de la Cathédrale de Westminster; Martin Baker

CDA68106 - 1 CD Hyperion



**Guillaume de Machaut : Sovereign Beauty**  
The Orlando Consort

CDA68134 - 1 CD Hyperion



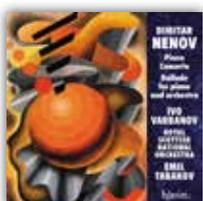
**N. Medtner : Concerto pour piano n° 2, op. 50 / S. Rachmaninov : Concerto pour piano n° 3, op. 30**  
Marc-André Hamelin, piano

CDA68145 - 1 CD Hyperion



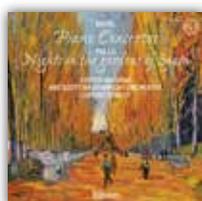
**W.A. Mozart : Sonates pour violon, vol. 4**  
Alina Ibragimova, violon  
Cédric Tiberghien, piano

CDA68164 - 2 CD Hyperion



**Dimitar Nenov : Œuvres pour piano**  
Ivo Varbanov, piano; Royal Scottish National Orchestra; Emil Tabakov

CDA68205 - 1 CD Hyperion



**Ravel, Falla : Œuvres pour piano et orchestre**  
Steven Osborne, piano;  
BBC Scottish SO; Ludovic Morlot

CDA68148 - 1 CD Hyperion



**Bernardino de Ribera : Magnificat et Motets**  
Ensemble De Profundis;  
David Skinner

CDA68141 - 1 CD Hyperion



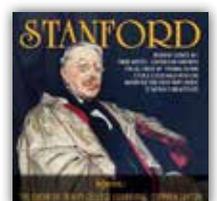
**D. Scarlatti : Sonates piano K 8, 9, 13, 27, 29, 69, 87, 96, 109, 113, 140, 141, 159, 380, 427 et 430**  
Angela Hewitt, piano

CDA67613 - 1 CD Hyperion



**John Sheppard : Media vita et autres œuvres sacrées**  
Chœur de la Cathédrale de Westminster;  
Martin Baker

CDA68187 - 1 CD Hyperion



**Sir Charles V. Stanford : Œuvres chorales**  
Chœur du Trinity College de Cambridge;  
Stephen Layton

CDA68174 - 1 CD Hyperion



**C.V. Stanford : Préludes pour piano, op. 163 et 179**  
Sam Haywood, piano

CDA68183 - 1 CD Hyperion



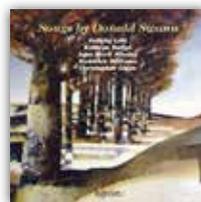
**Daniel Steibelt : Concertos pour piano**  
Ulster Orchestra;  
Howard Shelley, piano et direction

CDA68104 - 1 CD Hyperion



**Z. Stojowski, H. Wieniawski : Œuvres pour violon et orchestre**  
Bartolomej Nizioł; BBC Scottish Symphony Orchestra; Lukasz Borowicz

CDA68102 - 1 CD Hyperion



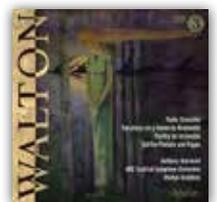
**Donald Swann : Mélodies choisies, d'après Sir J. Betjeman, E. Dickinson, T. Hardy, O. Wilde...**  
Felicity Lott, soprano

CDA68172 - 2 CD Hyperion



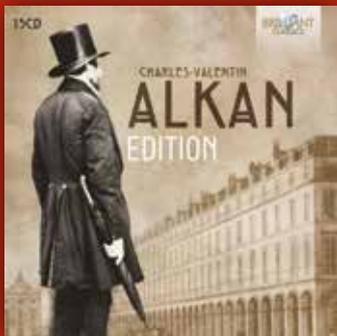
**Taneiev, Rimski-Korsakov : Trios pour piano**  
Trio Leonora

CDA68159 - 1 CD Hyperion



**Sir William Walton : Concerto pour violon; Œuvres orchestrales.**  
Anthony Marwood, violon; BBC Scottish SO; Martyn Brabbins

CDA67986 - 1 CD Hyperion



**Charles-Valentin Alkan (1813-1888)**

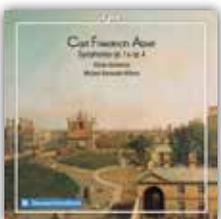
**Alkan Edition**

Vincenzo Maltempo, piano; Mark Viner, piano; Laurent Martin, piano; Alan Weiss, piano; Alessandro Deljavan, piano; Costantino Mastroprimiano, piano; Stanley Hoogland, piano; Giovanni Bellucci, piano; Kevin Bowyer, orgue; Trio Alkan; Orchestre de Padoue et de Vénétie; Roberto Forés Veses, direction

**BRIL95568 • 13 CD Brilliant Classics**

Reclus et excentrique, le pianiste et compositeur Charles-Valentin Alkan fut sans aucun doute l'un des plus grands virtuoses du piano de tous les temps et un compositeur qui, comme son ami Liszt, repoussa les limites de son instrument et de la technique pianistique bien au-delà de ce que les interprètes de son temps connaissaient.

Mais sa musique ne s'arrête pas aux effets brillants de sa technique éclatante. Tout comme Liszt, il s'appuya sur une compréhension profonde de l'histoire et de la théorie de la musique, un réel flair lyrique et dramatique et avant tout une vaste imagination. Pour s'attaquer à ces pièces formidables Brilliant Classics a choisi huit pianistes et un organiste, le Trio Alkan et l'Orchestra di Padova e del Veneto, dirigé par Roberto Forés-Veses. Les grands cycles d'Alkan pour le piano, les Études dans tous les tons mineurs (Vincenzo Maltempo), les Études dans tous les tons majeurs (Mark Viner) ou bien les 25 Préludes dans toutes les tonalités (Laurent Martin), côtoient d'autres œuvres d'envergure comme les Grandes études pour les deux mains séparées et réunies (Alessandro Deljavan), les Nocturnes (Alan Weiss, Costantino Mastroprimiano), les Concertos de chambre, ainsi que des miniatures de caractère comme les Chants et Les Mois (Stanley Hoogland). L'organiste Kevin Bowyer démontre qu'Alkan était autant un prodige de l'orgue que du piano, avec ses interprétations des Prières et des Préludes du plain-chant, ainsi que des pièces pour le bien aimé piano-pédalier d'Alkan, transcrites ici pour l'orgue !



**Carl Friedrich Abel (1723-1787)**

**Symphonies, op. 1; Symphonies, op. 4**

Kölnier Akademie; Michael Alexander Willens, direction

**CPO555137 • 2 CD CPO**

Élève de Jean-Sébastien Bach, à l'origine, comme son maître d'une lignée de musiciens, Carl Friedrich Abel (1723-1787) fit l'essentiel de sa carrière à la Cour du roi George III d'Angleterre. CPO nous propose ici deux de ses toutes premières œuvres, les symphonies opus 1 et 4, symphonies au sens italien du terme (ouverture). De fait, aucune des pièces n'excède les huit minutes. La structure est toujours la même : mouvement rapide, mouvement lent et final rapide sur des rythmes de danses. Michael Alexander Willens dirige avec vivacité et élégance, imprime une tension permanente qui fait avancer le discours, et sa précision rythmique fait merveille dans les mouvements dansés. Ces symphonies ne sont pas beaucoup plus que des exercices de style brillamment menés mais dépourvus d'expressivité, et la qualité de l'interprétation n'y peut rien. S'y ajoute la couleur grisâtre de la Kölner Akademie, et la lassitude s'installe vite. Les baroqueux ont sorti des tiroirs beaucoup de partitions comme celles-ci. Il fallait bien construire un répertoire. A l'écoute, on se dit que finalement, la postérité fait plutôt bien le tri. (Olivier Gutierrez)



**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**Oratorio de Noël, en 6 parties, BWV 248; « Tönet, ihr Pauken », BWV 214**

Gaechinger Cantorey; Hans-Christoph Rademann, direction

**CAR83312 • 2 CD Carus**

L'Oratorio de Noël BWV 248 est un compendium du savoir-faire de Johann Sebastian Bach. L'œuvre composée entre 1734 et 1735 est un mélange de styles musicaux : français (la veine pastorale), italien (l'exubérance des airs), allemand (le caractère luthérien) mais aussi un recyclage d'arias et de chœurs de cantates profanes auxquels il rajoute de nouveaux récitatifs sans ruptures de style ni de sens. Bach travaille pour la postérité et prouve une fois de plus qu'il sait composer en toutes circonstances et allier quantité et qualité. L'œuvre est composée de six cantates qui retracent une seule histoire : la naissance de Jésus, de Bethléem à l'adoration des Rois Mages, répartie selon les fêtes de Noël. Ce nouvel enregistrement signé du chef Hans Christoph Rademann est un très bon cru. L'orchestre et le chœur, irréprochables, ont été rodés à l'écurie de la Bach-Akademie de Stuttgart. Exemple de rigueur et d'écoute, Rademann ménage ses tempi sans chercher l'égalité (les chœurs d'ouverture avec timbales et cuivres prit plutôt rudement pour s'assouplir ensuite avec l'entrée du chœur) avec



**A. Dvorák : Œuvres sacrées et cantates**

Chœur et Orchestre Philharmonique de Prague; Jiri Belohlávek; Košler; Neumann SU4187 - 8 CD Supraphon



**A. Dvorák : Musique de chambre II**

Trios piano, violon, Duos... Josef Suk; Pavel Sporcl; Guarneri Trio Prague; Quatuor Panocha SU4138 - 7 CD Supraphon



**A. Dvorák : Œuvres pour piano**

Radoslav Kvapil, piano SU4018 - 4 CD Supraphon



**L. Janáček : Taras Bulba; Messe Glagolitique; Sinfonietta... / B. Martinu : Double Conc.; Field Mass...**

OPT; Charles Mackerras SU4042 - 5 CD/DVD Supraphon



**Ivan Moravec joue W.A. Mozart, Beethoven, Chopin, Debussy...**

Ivan Moravec, piano SU3580 - 4 CD Supraphon



**Ida Haendel : Enregistrements de Prague 1957-1965. Œuvres pour violon de Tartini, Paganini, Ravel...**

Ida Haendel, violon SU4162 - 5 CD Supraphon



**L. Janáček : Messe Glagolitique; Taras Bulba**

Blachut; Haken; Domanínská; Soukupová; OP Tchègue; Karel Ancerl SU3667 - 1 CD Supraphon



**L. Janacek : Sinfonietta / B. Martinu : Les Fresques de Piero della Francesca; Les Paraboles**

OPT; Karel Ancerl SU3684 - 1 CD Supraphon



**A. Dvorák : Symphonie n° 9; Ouvertures**

Orchestre Philharmonique Tchègue; Karel Ancerl SU3662 - 1 CD Supraphon



**L. van Beethoven : Quatuors à cordes n° 1-7, 14 / W.A. Mozart : Quatuor à cordes n° 15, K 421**

Quatuor Vlach SU4221 - 4 CD Supraphon



**Frédéric Chopin : Nocturnes pour piano**

Ivan Moravec, piano SU4097 - 2 CD Supraphon



**A. Dvorák : Cypress; Evening Songs; Gypsy Songs**

Pavol Breslik, ténor; Robert Pechanec, piano SU4215 - 1 CD Supraphon



**B. Martinu : Bouquet of Flowers / J. Novák : Philharmonic Dances**

OS de la radio de Prague Tomas Netopil SU4220 - 1 CD Supraphon



**W.A. Mozart : Concertos piano n° 12 et 20**

Jan Bartos, piano; OP tchègue; Jiri Belohlávek SU4234 - 1 CD Supraphon



**Otakar Ostrcil : Le Royaume d'Honza, opéra en 3 actes, op. 25**

J. Vymazalova, soprano; OS de Prague; Vaclav Jiracek; SU4224 - 2 CD Supraphon



**Sehling, Fux : Noël à la Cathédrale de Prague au 18ème siècle**

Collegium Marianum; Jana Semerádova SU4174 - 1 CD Supraphon



**Jan Dismas Zelenka : Requiem; Miserere**

Chœur de Chambre tchègue Ensemble Baroque 1994; Roman Válek SU0052 - 1 CD Supraphon



**Sonates tchèques pour alto : Martinu, Feld, Kalabis, Husa**

Kristina Fialova, alto Igor Ardasev, piano SU4211 - 1 CD Supraphon

l'objectif de faire respirer la musique (Sinfonia de la seconde partie, chœur « Falt mit Danken »), toujours attentif à l'articulation texte/musique (les chœurs avec récitatifs sont particulièrement soignés). Côté chanteurs, l'évangéliste (Sébastien Kohlhepp) qui va nous guider tout au long de cette période de Nativité, joint autorité et empathie dans ses récitatifs mais aussi dans ses arias : le « Frohe Hirten » avec flûte et le « Ich will nur dir zu Ehren leben » merveilleusement soutenu par un orchestre rebondissant. La basse (Michael Nagy) trémule légèrement (numéro 8 de la première partie) mais se rattrape avec le « Erleucht auch... » accompagné par un délicieux hautbois d'amour. Même si elle déploie ses ailes d'ange, l'alto de Wiebke Lehmkuhl s'efforce de tenir la longueur du difficile « Schläfe mein Liebster... » sans trop y parvenir, faute à un orchestre ici un peu routinier. En revanche, le Duetto soprano-basse au thème pastoral (troisième partie) témoigne d'une belle interactivité entre l'orchestre, les hautbois d'amour et les deux chanteurs. De même que le sublime Terzetto (cinquième partie) convoquant l'alto, la soprano et le ténor. Anna Lucia Richter défend mieux que sa consœur, Regula Mühlemann, sa partie de soprano dans la moitié des cantates (joli timbre, voix souple et lumineuse) notamment dans l'air en écho de la quatrième, dialogue entre l'âme du fidèle et son Sauveur lui répondant par Ja ou Nein. En bonus, Rademann nous grati-

fie du robotatif chœur original Tönet ihr Pauken de la cantate BWV 214 (reprise largement dans l'oratorio) qui témoigne de la même ferveur. Sonnez trompettes roulez timbales ! Un disque réjouissant qui prépare haut les cœurs la venue de Noël. (Jérôme Angouillant)



**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**Ein feste Burg ist unser Gott; Messe en sol majeur, BWV 235**

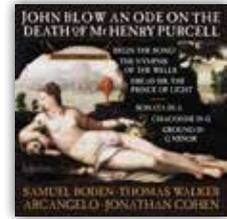
Sarah Wegener, soprano; David Allsopp, alto; Thomas Hobbs, ténor; Peter Harey, basse; Kammerchor Stuttgart - Barochorchester Stuttgart; Frieder Bernius, direction

**CAR83282 • 1 CD Carus**

Les deux œuvres de ce disque sont placées sous l'égide de Martin Luther et du dogme protestant. La Messe BWV 235 (issu des quatre Messes Brèves BWV 233 - 236) dite Messe luthérienne ne conserve comme l'exigeait à l'époque la pratique du dogme protestant, que deux mouvements : le Kyrie et le Gloria. Quant à la cantate BWV 80, elle fait référence au célèbre hymne luthérien « Ein feste Burg ist unser Gott » (Notre dieu est une solide for-

teresse). La Messe qui comprend cinq mouvements reprend en fait de la musique de cantate déjà utilisée ailleurs. Ce qui déplit à certains musicologues (Spitta ou Schweitzer) même si le procédé était courant à l'époque. On attend toujours d'un génie qu'il se renouvelle et non qu'il recycle. Cela dit, l'interprétation qu'en fait Frieder Bernius et son équipe de Stuttgart, orchestre et solistes, est exemplaire de musicalité. Un magnifique chœur d'entrée pris dans l'urgence et somptueusement chanté (Quelle souplesse de phrasé de la part du chef !) tout comme le Gloria parsemé d'épines techniques. Les solistes sont plus ou moins satisfaisants. Peter Harvey aborde le Gratias avec une réelle émotion, l'Alto (David Allsopp timbre chaud mais expression un peu raide) et le ténor (Thomas Hobbs) convainquent moins dans le Domine Fili et le Qui Tollis mais quel soutien orchestral ! Enfin un Cum Sancto Spiritu sublime de légèreté. La Cantate BWV 80 débute par un choral fugué. Dans les airs qui suivent, Bach s'empare du texte de Salomon Franck pour en illustrer avec un symbolisme musical puissant, la quintessence : la bataille des forces du bien contre le mal (L'Aria pour soprano et basse Alles was von Gott geboren). La soprano Sarah Wegener illumine ensuite son Komm in mein Herzenshaus. Bernius ne lésine pas là non plus pour vivifier les tempi et du même coup la rhétorique, aiguisant ainsi l'écoute et la compréhension de l'auditeur (Choral médian

et final). Reste un beau duo fusionnel Alto Ténor. Rendons grâce à Dieu, à Bach, à Frieder Bernius, au chœur et à l'orchestre e Stuttgart et aux chanteurs... pour ce miracle discographique. (Jérôme Angouillant)



**John Blow (1649-1708)**

**Odes sur la mort de Mr Henry Purcell, à Sainte Cécile, pour l'anniversaire du Duc de Gloucester et pour le Nouvel An; Chaconne à 4 voix; Sonate; « Ground »**

Emma Walshe, soprano; Zoë Brookshaw, soprano; Samuel Boden, ténor; Thomas Walker, ténor; William Gaunt, basse; Callum Thorpe, basse; Ensemble Arcangelo; Jonathan Cohen, direction

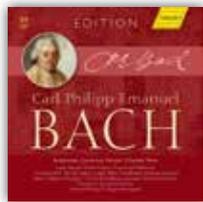
**CDA68149 • 1 CD Hyperion**

Venus and Adonis ? » Pas seulement. John Blow fut le père spirituel d'Henry Purcell, sans lui le jeune homme n'aurait pas trouvé, toutes formées et déjà parfaites, cette langue, ces tournures, cette lyre mélancolique où il coulera son art. Mentor devenu ami, Blow lui céda sa charge d'organiste à Westminster, et y remontera son élève disparu. Disgrâce de la vieillesse, voir partir avant sois ceux qui aurait dû pro-

hänssler CLASSIC



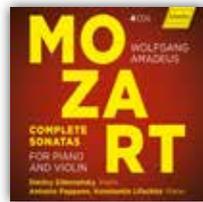
**Chefs-d'œuvre de la musique sacrée : Œuvres de J.S. Bach, Haydn, Brahms, Haendel...**  
Ulrich Stölzel, Helmuth Rilling...  
**HC16002 - 50 CD Hänssler**



**Edition Carl Philipp Emanuel Bach**  
Les œuvres pour piano seul et pour orgue - Concertos - Les Symphonies - La musique de chambre - Les Sonates...  
**HC16000 - 54 CD Hänssler**



**F. Mendelssohn: The Collection**  
Symphonies - Musique de chambre - Œuvres pour piano - Œuvres pour orgue - Concertos - Oratorios...  
**HC16052 - 45 CD Hänssler**



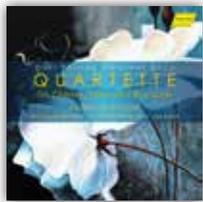
**W.A. Mozart: Intégrale des sonates pour piano et violon**  
Dmitry Sitkovskiy, violon; Antonio Pappano et Konstantin Lifschitz, piano  
**HC17013 - 4 CD Hänssler**



**Franz Schubert: Œuvres pour piano**  
Gerhard Oppitz, piano  
**HC16062 - 12 CD Hänssler**



**Georg Philipp Telemann: Musique sacrée**  
Consort de trompettes Friedemann Immer; Collegium vocale Siegen...  
**HC17014 - 8 CD Hänssler**



**C.P.E. Bach: Quatuors pour flûte, alto et pianoforte; Sonate en trio**  
W. Brunner, piano-forte; L. Brunmayr-Tuitz, flûte traversière; I. Korol, alto  
**HC16016 - 1 CD Hänssler**



**Béla Bartók: Intégrale de l'œuvre pour piano seul, vol. 4**  
Andreas Bach, piano  
**HC17009 - 1 CD Hänssler**



**Brahms, Janáček: Sonates pour clarinette et piano**  
Shirley Brill, clarinette  
Jonathan Aner, piano  
**HC17001 - 1 CD Hänssler**



**J. Haydn: Symphonies n° 6, 8, 35, 46 et 51**  
Heidelberger Sinfoniker; Thomas Fey; Benjamin Spillner  
**HC16088 - 2 CD Hänssler**



**W.A. Mozart: Concerto pour violon n° 2 et 5; Symphonie concertante pour violon et alto**  
Frank Peter Zimmermann, violon  
**HC15042 - 1 CD Hänssler**



**S. Rachmaninov: Mélodies choisies**  
Julia Sukmanova, soprano; Elena Sukmanova, piano  
**HC16024 - 1 CD Hänssler**



**Anton Urspruch: Œuvres pour piano seul**  
Ana-Marija Markovina, piano  
**HC16015 - 3 CD Hänssler**



**R. Wagner: Intégrale des œuvres pour piano et des mélodies pour Mathilde et Cosima**  
Maria Bulgakova; Andrej Hoteev  
**HC16058 - 1 CD Hänssler**



**Silvius Leopold Weiss: Œuvres de jeunesse pour luth**  
Joachim Held, luth  
**HC16045 - 1 CD Hänssler**



**Valentin Radutiu joue Haydn, W.A. Mozart, C.P.E. Bach: Concertos pour violoncelle**  
Valentin Radutiu, violoncelle  
**HC16038 - 1 CD Hänssler**



**Feld, Theodorakis, Weinberg: Œuvres pour flûte et orchestre**  
Kathrin Christian, flûte  
Ruben Gazarian, direction  
**HC16099 - 1 CD Hänssler**



**Concertos pour piano des Années 20**  
Gershwin, Antheil, Copland, Ravel, Honegger, Schulhoff  
Michael Rische, piano  
**HC16065 - 2 CD Hänssler**

longer votre art. Dans une ode célèbre, Blow pleura avec plus de douleur que de pompe son ami à qui il avait tout appris sauf le génie. Œuvre étreignant qui est au cœur de ce disque, et où les voix de Samuel Boden et de Thomas Walker disent plutôt un poème qu'une épithète. Bordés par les voiles funèbres que leur tisse Arcangelo et Jonhatan Cohen, ils font aussi bien pour l'expression que l'ancienne équipe réunie par Deller et montrent un style plus varié que celui univoque du geste autrement impérieux qu'y mettait Gustav Leonhardt et ses amis. Pourtant le disque est encore plus beau du côté des plaisirs : « Begin the Son ! » est un pur charme dont il est impossible de se déprendre, avec les madrigaux qu'y susurre le ténor miellé de Samuel Boden, « The Nymphs of the wells » écrit pour l'anniversaire du Duc de Gloucester, un enfant de huit ans, sonne tel un bijou qui brille par une pointe d'humour finement rendu par les chanteurs qui en font une scénette délicate. Autre merveille, la solaire ode pour l'anniversaire du Roi « Dread Sir, the Prince of Light » où les chanteurs empressés et les instruments ardents évoquent les influences françaises, comme si Lulli passait par là. Un « Ground », une « Sonate » font briller les émouvantes couleurs des seuls instruments d'Arcangelo. Maintenant Jonhatan Cohen et ses amis nous doivent un second volume, l'« Ode à Sainte Cécile » mériterait une seconde version malgré le bel enregistrement du Parley of Instruments (aussi chez Hyperion), et l'« Ode funèbre pour la Reine Mary » également. Le catalogue de Blow dort pour l'essentiel encore du sommeil des archives. Disque magnifique rendant justice à un compositeur majeur et trop peu couru. (Jean-Charles Hoffelé)



**Luigi Cherubini (1760-1842)**

**Requiem en do mineur; Marche funèbre; Chant sur la mort de Joseph Haydn**

Akiho Tsujii, soprano; Martin Iatke, ténor; Paul Kroeger, ténor; Kammerchor der Frauenkirche Dresden; Matthias Grüner, direction; Orchestre Philharmonique Altenburg-Gera

**ROP6142 • 1 CD Rondeau**

Le Requiem en Do mineur, cathédrale sonore édifée à la mémoire de Louis XVI, déploie de l'Introïtus jusqu'à l'Agnus Dei final, en passant par le long Offertorium, recueillement, solennité, intermèdes choraux et déchaînements orchestraux. L'interprétation qu'en donne le chœur et l'Orchestre Philharmonique d'Altenburg-Gera dirigé par Matthias Grüner correspond parfaitement à l'idée que l'on se fait de cette œuvre, un requiem romantique qui influencera Verdi et Berlioz. Œuvre majestueuse, révoltée mais aussi dramatique et doloriste. La Marche funèbre n'a pas

la même hauteur de vue. Funèbre équivaut ici à lourd et pompeux. L'interprétation traînante de l'orchestre n'arrange en rien cette page ingrate. Composé en 1805 sur la base d'une rumeur parisienne (La mort de Haydn), le Chant sur la mort de Haydn a tout d'une cantate maçonnique. L'argument littéraire en lui-même signé Louis Guillemain de Saint Victor fait explicitement référence à la Loge (Haydn était franc-maçon). Chérubini complète l'orchestre à cordes avec une petite harmonie cuivres et bois et en tire une musique certes illustrative mais efficacement roborative. (Jérôme Angouilliant)



**Frédéric Chopin (1810-1849)**

**24 préludes, op. 28; Sonate pour piano n° 2, op. 35; Scherzo n° 2, op. 31**

Cédric Tiberghien, piano

**CDA68194 • 1 CD Hyperion**

On n'en finit jamais avec les Préludes de Chopin, sésame ou viatique pour les jeunes pianistes qui y viennent si nombreux au disque ces derniers temps (Maxence Pilchen, Ingrid Fliter, Andrew Tyson, Emmanuel Despax et tant d'autres...) dans le piano du polonais de Paris. Les pièces brèves que le cycle aligne sont autant d'invites à montrer la maîtrise mais surtout l'invention, la poésie mais surtout l'audace. A la fin nombreux sont ceux qui oublient que Chopin y construit un cycle parfait allant de la simple exposition à l'abîme, dans une course dont chacun devra régler le pas et mesurer la folie. On peut y survivre et s'y faire admirer par la simple grâce du jeu qui parle le vocabulaire de Chopin d'évidence (pour moi ce fut Andrew Tyson), ou simplement accepter de se confronter pied à pied à chaque station de cette Passion pianistique, tisser un récit, et réussir la quadrature du cercle, ou plutôt à tendre l'arche. C'est ce à quoi parvient avec un naturel déconcertant Cédric Tiberghien qui revient à Chopin après s'y être frotté tout jeune homme par un disque de Mazurkas (majoritairement) et de poursuivre par les Ballades. Mais les années venues, son piano décanté (avec cet art qu'il n'est plus quasi que le sien de suggérer l'intensification de l'émotion par le jeu en retrait, ce qu'il faudrait nommer « piano espressivo »), les couleurs ouvertes, le sens du rythme comme un colonne vertébrale du discours, il possède toutes les clefs pour incarner le projet de Chopin et la poésie qui le sert, que ce soit dans le récitatif dramatique (clouant Prélude en fa mineur) ou dans l'épique comme dans l'esquisse. Avec cela le texte est prêt comme rarement il le fut pour l'enregistrement (Perahia ?), chaque détail y sonne sans défaire le dessin général. Merveille de précision, de pudique sagesse, d'élégance



**Alojs Fornerod : Un portrait**  
Chœur et Orchestre de l'HEMU  
Emmanuel Siffert

CLA1614 - 1 CD Claves



**George Robert joue Michel Legrand : Arrangements pour saxophone**  
George Robert, saxophone alto

CLA1607 - 1 CD Claves



**Mickaël Levinas : Le Petit Prince, opéra en 4 actes**  
Jeanne Crousaud ; Vincent Lièvre-Picard ; Catherine Trottmann; Orchestre de Picardie

CLA1725 - 1 CD Claves



**G. Mahler : Symphonie n° 4 / A. Schnabel : Lieder**  
Rachel Hamisch, soprano; MythenEnsembleOrchestral; Graziella Contratto

CLA1709 - 1 CD Claves



**W.A. Mozart : Sonates pour violon et piano K 301, 304 et 378 / F. Poulenc : Sonate violon et piano**  
Esther Hoppe; Alasdair Beaton

CLA1701 - 1 CD Claves



**W.A. Mozart et O. Schoeck : Sérénades**  
Musikkollegium Winterthur; Roberto Gonzalez Monjas, violon

CLA1710 - 1 CD Claves



**Robert Schumann : Intégrale de l'œuvre pour piano, vol. 6**  
Cédric Pescia, piano

CLA1508/9 - 2 CD Claves



**Anaïs Gaudemard joue Ginastera, Debussy et Boieldieu : Concertos pour harpe**  
Anaïs Gaudemard, harpe

CLA1613 - 1 CD Claves



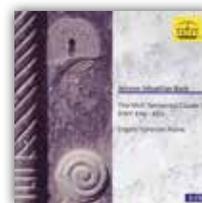
**Fantaisie : Œuvres pour guitare et piano**  
Duo PerlaMusica

CLA1708 - 1 CD Claves



**J.S. Bach : L'Art de la fugue**  
Evgeni Koroliov

TACET013 - 2 CD Tacet



**J.S. Bach : Le Clavier bien tempéré, vol. 1**  
Evgeni Koroliov

TACET093 - 2 CD Tacet



**J.S. Bach : Les suites françaises**  
Evgeni Koroliov, piano

TACET161 - 2 CD Tacet



**L. van Beethoven : Œuvres tardives pour piano**  
Evgeni Koroliov, piano  
Duo Koroliov

TACET228 - 2 CD Tacet



**L. van Beethoven : Sonate pour piano n° 30, 31 et 32**  
Evgeni Koroliov

TACET208 - 1 CD Tacet



**F. Chopin : Œuvres choisies**  
Evgeni Koroliov

TACET202 - 1 CD Tacet



**W.A. Mozart : Sonate, KV 330, 332; Maurice Ravel : Œuvres pour piano. 1.**  
Evgeni Koroliov, piano

TACET226 - 1 CD Tacet



**Maurice Ravel : Œuvres pour piano. 1.**  
Evgeni Koroliov, piano  
Duo Koroliov

TACET227 - 1 CD Tacet



**I. Stravinsky : Trois pièces faciles; Tango; Le Sacre du Printemps; Piano-Rag-Music**  
Evgeni Koroliov, piano; Duo Koroliov

TACET216 - 1 CD Tacet

Claves

Tacet

Genuin



**J.S. Bach : Concertos pour clavier, BWV 1052-1054**  
Schaghajegh Nosrati, piano; Deutsches Kammerorchester  
GEN17482 - 1 CD Genuin



**A.-P.-F. Boëly, C.-B. Balbastre : Œuvres pour orgue**  
Maxime Heintz, orgue  
GEN89140 - 1 CD Genuin



**Claude Delvincourt : Œuvres pour violon et piano**  
Ilona Then-Bergh, violon  
Michael Schäfer, piano  
GEN13271 - 1 CD Genuin



**Sergei Rachmaninov : Les Vêpres, op. 37**  
Chœur MDR de la Radio de Leipzig; Risto Joost  
GEN17476 - 1 CD Genuin



**Winterreise. Lieder de Schubert, Mendelssohn, Chopin transcrits par Liszt pour clavier**  
Els Blesemans, piano-forte  
GEN14322 - 1 CD Genuin



**Richard Strauss : Ruhe meine Seele! Lieder**  
Katharina Persicke, soprano; Nicholas Rimmer, piano  
GEN15379 - 1 CD Genuin



**Bolero. Ravel, Pierné, Françaix... : Donaufahrt. Œuvres pour basson de Triptych**  
Œuvres pour quatuor de saxophones Beethoven, Weber, Kalliwoda, W.A. Mozart, Doppler...  
Quatuor Ellipsos  
GEN14543 - 1 CD Genuin



**Donaufahrt. Œuvres pour basson de Triptych**  
Œuvres pour piano de Beach, Quintettes à vent de Janacek, Haas, Zemlinsky et Foerster  
Rie Koyama; Clemens Müller  
GEN15334 - 1 CD Genuin



**Klouda et C. Schumann**  
Monte Piano Trio  
GEN17449 - 1 CD Genuin



**Quintettes à vent de Janacek, Haas, Zemlinsky et Foerster**  
Anne Scheffel, clarinette basse; Quintette Acelga  
GEN17460 - 1 CD Genuin



**Musique italienne pour violoncelle**  
Paolo Bonomini, violoncelle  
GEN17468 - 1 CD Genuin



**O sanctissima : Chants de Noël d'Allemagne et du Monde, vol. 2**  
MDR Rundfunkchor  
Philipp Ahmann  
GEN17484 - 1 CD Genuin

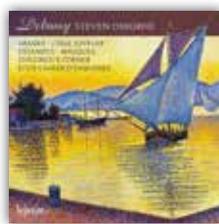
poétique, de sens de la suggestion. Un rien en retrait la Deuxième Sonate sonne classique, le Deuxième Scherzo un peu séquencé (avec le choral central magnifiquement dit pourtant), mais ces Préludes risquent bien de faire modèle. (Jean-Charles Hoffelé)



**Claude Debussy (1862-1918)**  
**C. Debussy : Images, Livre I et II; Masque / K. Szymanowski : Masques, op. 34**  
Cathy Krier, piano  
AVI8553379 • 1 CD AVI Music

La belle idée, et qui ne s'est guère courue au disque ; mettre en regard Debussy et Szymanowski avec le prétexte des « Masques » de chacun. Ceux de Debussy viennent de Fragonard, de Watteau mais aussi d'un certaine Italie, ils ont un ton de fêtes galantes, des ivresses de carnaval, ceux de Szymanowski sont des portrait voluptueux ou cruels où le compositeur de « Harnasie » raffine son écriture de clavier jusqu'à la rendre impossible : on y trouve certaines des choses les plus difficiles à jouer mais aussi à comprendre du répertoire pianistique du XXe Siècle, Sviatoslav Richter en était fasciné, y voyait des correspondances avec le Ravel des « Miroirs » et de « Gaspard de la nuit ». Cathy Krier les joue à la pointe sèche éclairant les rythmes complexes, les harmonies astringentes, mais elle parvient aussi à faire paraître des personnages : on voit « Shéhé-

zade » (un peu Lorelei quand même), on perçoit en effet le parallèle possible entre « Tantris » et « Alborada » (ils sont strictement contemporains), et la « Sérénade de Don Juan » est emmenée avec aplomb. Quelle pianiste que cette jeune femme qui n'a peur de rien et compose toujours ses disques avec une telle acuité. Même si j'aurais bien suivi Richter dans son idée de confronter le polonais avec le basque, pourtant je me laisse emporter par les deux « Livres d'Images » tel qu'elle les anime, clavier léger ou tout se reflète, éminemment Debussyste même dans ces transparences qui font tout entendre sans que le mystère se dissolve. Et pour « Masques », c'est l'ivresse pure et avec un chic ! Osera-t-elle le face à face des « Miroirs » et des « Métopes » ? (Jean-Charles Hoffelé)



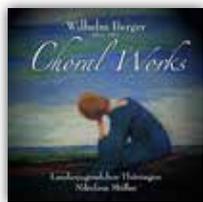
**Claude Debussy (1862-1918)**  
**Masques, L 112; Images, livres I et 2; Estampes, L 108; Children's Corner, L 119**  
Steven Osborne, piano  
CDA68161 • 1 CD Hyperion

Auteur d'une des plus parfaite intégrale du piano de Ravel, Steven Osborne est vraiment chez lui chez nous. Déjà en 2005 ses « Préludes » de Debussy voluptueux et solaires marquaient sa différence dans une discographie pléthorique, plus de dix ans après le voici qui nous offre un

Rondeau



**J.S. Bach : Six Sonates pour orgue en trio, BWV 525-530**  
Ulrich Böhm, orgues baroques de Dresde, Freiberg, Naumbourg...  
ROP6085/86 - 2 CD Rondeau



**Wilhelm Berger : Portrait du compositeur. Œuvres chorales**  
Alejandro Picó-Leonis, piano; Landesjugendchor Thüringen; Nikolaus Müller  
ROP6137 - 1 CD Rondeau



**Antonio Caldara : Salve Regina, musique pour les louanges à la Vierge Marie**  
Ensemble Bassano de Berlin; ROP6118 - 1 CD Rondeau



**Pièces d'orgue de P. Dukas (La Péri) et ses élèves J. Alain, O. Messiaen, M. Durulé**  
Sebastian Heindl, orgue de Magdebourg  
ROP6115 - 1 CD Rondeau



**J. Haydn : Harmoniemesse; Symphonie n° 101**  
Siedlaczek; Ränch; Hunger; Berndt; Frauenkirche Dresden; Matthias Grüner  
ROP6129 - 1 CD Rondeau



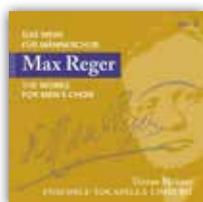
**Friedrich Kiel : Requiem, op. 20**  
Christina Bischoff; Anja Schumacher; Ensemblerino Vocale; Matthias Stoffels, direction  
ROP6141 - 1 CD Rondeau



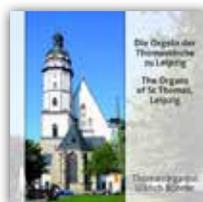
**Nicholas Ludford : Missa Dominica**  
Lewis Brito-Badapulle, orgue; Trinity Boys Choir; Hand Bells Choir Gotha; David Swinson  
ROP8001 - 1 CD Rondeau



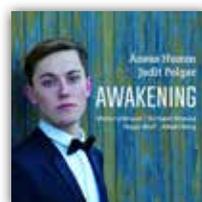
**Pergolesi : Stabat Mater**  
Chœur de garçons de l'Académie de Dortmund; Jost Salm  
ROP6114 - 1 CD Rondeau



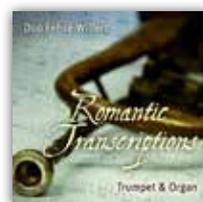
**M. Reger : L'œuvre pour chœur d'hommes, vol. 2**  
Ensemble Vocapella Limburg; Tristan Meister  
ROP6127 - 1 CD Rondeau



**Les Orgues de St Thomas de Leipzig. Œuvres pour orgue de J.S. Bach, Boëllmann, Buxtehude...**  
Ulrich Böhm  
ROP6117 - 1 CD Rondeau



**Awakening : Lieder de Strauss, Wolf, Berg et Ullmann**  
Aneas Humm, baryton; Judit Polgar, piano  
ROP6143 - 1 CD Rondeau



**Transcriptions romantiques pour trompette et orgue**  
Duo Fehse-Wilfert  
ROP6144 - 1 CD Rondeau

disque dont le sujet est, au fond, même s'il manque « Pour le piano », les triptyques où Debussy radicalisant, début du XXe Siècle, sa langue et sa syntaxe (bien plus que dans les « Préludes » qui cherchaient le sujet et en déduisaient le vocabulaire, avec un renversement pour le Deuxième Livre qui revenait à l'absolutisme sensuel des « Images »). Le magicien Osborne joue ses « Images » larges, en timbres pleins, avec ce clavier si profus qui nous donnerait demain s'il voulait une « Iberia » d'anthologie. De la sensualité partout, que couronne le grand rire qui gifle la fin de « L'Isle joyeuse », emblème du disque. « Masques » ondoie et mord, fabuleux, puis l'estompe D'un « Cahier d'esquisses » paraît, et l'espace harmonique se creuse, sinistre soudain. Car dans ces voluptés, rode toujours l'ombre de la mort : écoutez seulement comment il phrase dans l'harmonie ce tombeau qu'est « Hommage à Rameau ». Ailleurs le Faune reprend sa flûte, fait du piano un orchestre, et un orchestre qui jouerait son Debussy sensuel à la façon d'Ingelbrecht ou de Cluytens, les timbres et les couleurs à fleur de lèvres, mêmes les « Estampes » soudain sont plus Fauves que Japonaises. Et « Children's Corner » n'est vraiment pas pour les enfants, quasi érotique de phrasés, d'accents, d'humour de corps de garde, c'est que Debussy sait persifler même dans la tendresse. Et ces moyens ! Jouer du piano comme cela ce n'est pas permis. Steven Osborne nous fera un jour les « Etudes », je crains qu'après les siennes on puisse jeter toutes les autres. Bon prince, Hyperion annonce pour l'an nouveau quasi le même programme avec... Stephen Hough ! (Jean-Charles Hoffelé)

irrépressible. Et si c'était la grande version moderne que l'œuvre espérait ? Son ton radical, ses accents expressionnistes se retrouvent au même degré d'intensité dans le ténébreux Quintette à deux altos en mi bémol, œuvre la plus secrète du séjour américain, pastorale mélancolique et sombre où dans le Larghetto se font entendre des rumeurs spectrales. Rejoint par l'alto clair de Pavel Nikl, les Pavel Haas chantent large ses paysages entre éden et désolation, donnant à son écriture intense des accents prophétiques. Vite, une suite. (Jean-Charles Hoffelé)



**Mikhail Ivanovitch Glinka (1804-1857)**

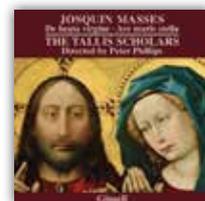
*Septuor; Trio pathétique; 3 lieder russes; Sérénade sur « Anna Bolena »*

Consortium Classicum  
CPO777871 • 1 CD CPO

Ce disque regroupe trois œuvres essentielles (en dehors des quatuors) de la musique de chambre de Glinka composées pendant l'année 1832, à la fin de son séjour italien, complétées d'un arrangement pour trio de trois mélodies signé de Eduard Hermann. L'imposant Gran Sestetto, en quatre mouvements, fut dès son édition, salué par les critiques et encensé par Balakirev (« le plus beau de tous les septuors »). L'œuvre a tout pour plaire : une solide forme sonate volontiers ornementée (Allegro), des délices mélodiques (Andante) et un final roboratif qui multiplie les thèmes. Le Trio en ré mineur lui, fut accueilli par ses créateurs (deux musiciens de la Scala) par ces mots « Ma questo e disperazione ! » ce qui lui valut la dénomination de trio « Pathétique ». C'est une œuvre tumultueuse et lyrique portée par des ruptures dynamiques répétées. La Serenata sopra alcuni motivi dell' opéra Anna Bolena écrite pour piano, harpe, basson, cor, violon, alto, violoncelle et contrebasse reprend les principaux thèmes de l'opéra de Donizetti. L'œuvre est un florilège de mélodies et de timbres, fastueux et gouléant. Des quelques romances et mélodies accompagnées au piano que Glinka a composé, Hermann en a retenu trois dont la beauté est ravivée par l'emploi du trio. Rien a redire sur l'engagement du Consortium Classicum. (Jérôme Angouillant)

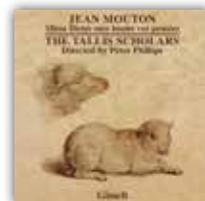


**Dimitri Kabalevski (1904-1987)**



**Josquin Des Prés : Missa Beata Virgine; Ave Maris Stella**  
The Tallis Scholars  
Peter Phillips

CDGIM044 - 1 CD Gimell



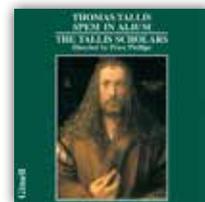
**Jean Mouton : Messe Dictes moy toutes vos Pensées...**  
The Tallis Scholars  
Peter Phillips

CDGIM047 - 1 CD Gimell



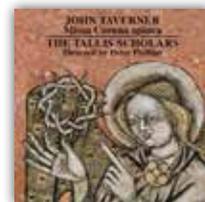
**Johannes Ockeghem : Messes Au travail suïs, De plus en plus**  
The Tallis Scholars  
Peter Phillips

CDGIM035 - 1 CD Gimell



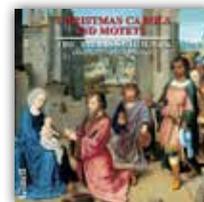
**Thomas Tallis : Spem in alium; Sancte Deus; Salvator mundi...**  
The Tallis Scholars  
Peter Phillips

CDGIM006 - 1 CD Gimell



**J. Taverner : Missa Corona spinea; Dum transisset Sabbatum**  
The Tallis Scholars  
Peter Phillips

CDGIM046 - 1 CD Gimell



**Chants de Noël et Motets de Byrd, Des Prés, Verdelot, De Victoria, Praetorius, Bach**  
The Tallis Scholars; Peter Phillips

CDGIM010 - 1 CD Gimell



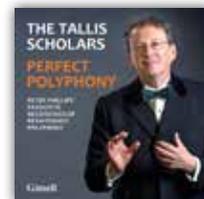
**L'Essentiel des Tallis Scholars : Œuvres de Palestrina, Des Prés, Lassus, Victoria, Allegri, Tallis...**  
The Tallis Scholars; Peter Phillips

CDGIM201 - 2 CD Gimell



**Les Tallis Scholars chantent Thomas Tallis : 500 ème anniversaire**  
The Tallis Scholars  
Peter Phillips

CDGIM203 - 2 CD Gimell



**Perfect Polyphony : Œuvres de Palestrina, Victoria, Gesualdo, Brumel, Des Prés...**  
The Tallis Scholars; Peter Phillips

CDGIM213 - 2 CD Gimell



**F. Caporale, J.E. Galliard : Sonates. Un hommage à Haendel**  
Kristin von der Glotz, violoncelle; Andreas Küppers, clavecin, orgue

RK3302 - 1 CD Raumklang



**P.F. Cavalli : Requiem**  
Ensemble Polyharmonique  
Alexander Schneider

RK3601 - 1 CD Raumklang



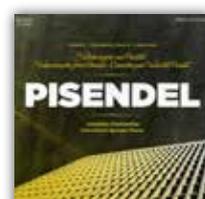
**L.G. Guillemain : Sonates en quatuors**  
Ensemble Barockin'

RK3304 - 1 CD Raumklang



**Tobias Michael : Musicalische Seelenlust**  
Ensemble Polyharmonique; Alexander Schneider, alto, direction

RK3403 - 1 CD Raumklang



**Pisen del. Concertos pour violon de Dresde de Haendel, Telemann, Fasch, Heinenich et Pisen del**  
Johannes Pramsohler

RK3105 - 1 CD Raumklang



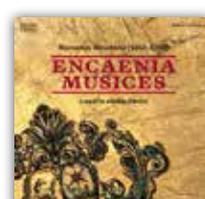
**Franz Schubert : Œuvres vocales choisies**  
Eric Schneider, piano  
Ensemble Amarcord

RKAP10116 - 1 CD Raumklang



**Andreas Heinrich Schulze : Sonates pour flûte à bec n° 1-6**  
Barbara Hindlmeier, flûte à bec  
Ensemble La Nintea

RK3402 - 1 CD Raumklang



**R. Weichlein : Encaenia Musices. Sonates pour ensemble instrumental**  
Capella Vitalis Berlin

RK3401 - 1 CD Raumklang



**Con voce quasi humana : Œuvres vocale du Trecento**  
Ensemble Perlaro  
Lorenza Donadini

RK3501 - 1 CD Raumklang



**Antonín Dvorák (1841-1904)**

*Quintette pour piano n° 2 en la majeur, op. 81, B 155; Quintette pour cordes en mi bémol majeur, op. 97, B 180*

Boris Giltburg, piano; Pavel Nikl, alto; Quatuor Pavel Haas

SU4195 • 1 CD Supraphon

Voici deux ans les Pavel Haas relaient drastiquement les deux Quatuors de Smetana. Aujourd'hui ils reviennent à Dvorak, illustré à leurs débuts chez Supraphon et dans leur première formation, mais cette fois par le chemin détourné de deux Quintettes. Manière de se réapproprier la musique de chambre du compositeur de Rusalka en y revenant pas immédiatement à quatre ? C'est probable. Leur alliage sonore avec le grand piano de concert de Boris Giltburg tire la sombre poésie du Quintette en la vers Brahms, musique de chambre déguisée en symphonie, d'une intensité expressive imparable, d'un geste ravageur, d'une agogique

Gimell

Raumklang



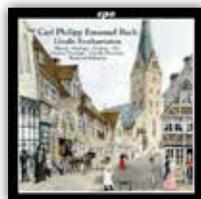
**Anthologie des concertos baroques pour flûte à bec**  
Cappella Academica Frankfurt; La Stagione Frankfurt; Michael Schneider, flûte à bec  
CPO555183 - 6 CD CPO



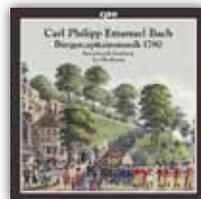
**Carl Friedrich Abel : Six Symphonies, op. 7**  
La Stagione Frankfurt  
Michael Schneider  
CPO777993 - 1 CD CPO



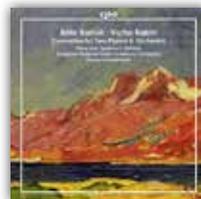
**Hendrik Andriessen : Symphonie n° 4; Rhapsodie « Libertas venit »; Caprice; Mélodie**  
David Porcellijn, direction  
CPO777845 - 1 CD CPO



**C.P.E. Bach : Grandes cantates festives**  
Cantus et Capella Thuringia;  
Berhard Klapprott  
CPO777958 - 1 CD CPO



**C.P.E. Bach : Oratorio « Hebt an, ihr Chöre der Freuden »; Serenata « Der Trommeln Schlag...I »**  
Barockwerk Hamburg; Ira Hochman  
CPO555016 - 1 CD CPO



**Bartók, Babin : Concertos pour 2 pianos et orchestre**  
D. Paliev et P. Todorov, percussion; Duo Genova, Yordan Kamdzhahov, direction  
CPO555001 - 1 CD CPO



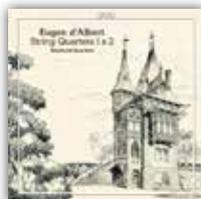
**Johann Evangelist Brandl : Symphonies, op. 12 et 25**  
Deutsche Staatsphilharmonie Rheiland-Pfalz; Kevin Griffiths  
CPO555157 - 1 CD CPO



**M. Bruch : L'œuvre pour violon et orchestre, vol. 3**  
Antje Weihaas, violon;  
NDR Radiophilharmonie; Hermann Bäumer  
CPO777847 - 1 CD CPO



**Gál, Castelnuovo-Tedesco : Concertos pour violoncelle**  
Raphael Wallfisch, violoncelle;  
Nicholas Milton  
CPO555074 - 1 CD CPO



**Eugen d'Albert : Intégrale des quatuors à cordes**  
Quatuor Reinhold  
CPO555012 - 1 CD CPO



**Alphons Diepenbrock : Poèmes symphoniques Elektra, De Vogels et Marsyas**  
Bamberger Symphoniker; Antony Hermus  
CPO777927 - 1 CD CPO



**Ernö von Dohnányi : Passacaille, op. 6; Rhapsodies, op. 11; Trois pièces, op. 44**  
Daniel Röhm, piano  
CPO777970 - 1 CD CPO



**Nico Dostal : Die ungarische Hochzeit, opérette**  
Taruntsov; Riel; Zisterer;  
Franz Lehár-Orchester; Marius Burkert  
CPO777974 - 2 CD CPO



**A. Dvorák : Quintettes, op. 81 et 97**  
Oliver Triendl, piano;  
Tatjana Masurenko, alto;  
Quatuor Vogler  
CPO555022 - 1 CD CPO



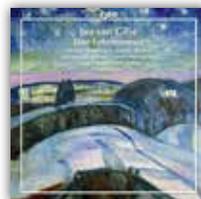
**Heinrich Finck : Missa super Ave praeclara; Magnificat octavi toni; Veni sancte spiritus**  
Josquin Capella; Meinholf Brüser  
CPO555066 - 1 CD CPO



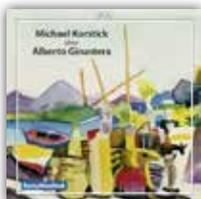
**César Franck : Quatuor à cordes; Quintette pour piano**  
Paavali Jumppanen, piano;  
Quatuor Danel  
CPO555088 - 1 CD CPO



**J.J. Fux : Centonus Musico-instrumentalis**  
Lucia Frohofer; Neue Hofkapelle Graz;  
Michael Hell  
CPO777980 - 2 CD CPO



**Jan van Gilse : Eine Lebensmesse, oratorio**  
Melton; Romberger; Sadnik; Radio Filharmonisch Orkest; Markus Stenz  
CPO777924 - 1 CD CPO



**Alberto Ginastera : Œuvres pour piano**  
Michael Korstick, piano  
CPO555069 - 1 CD CPO



**Louis Glass : Intégrale des symphonies, vol. 2**  
Marianna Shirinyan, piano; Staatsorchester Rheinisches Philharmonie; Daniel Raiskin  
CPO777494 - 1 CD CPO



**B. Godard : Symphonie n° 2; Trois morceaux; Symphonie gothique**  
Orchestre de la radio de Munich;  
David Reiland  
CPO555044 - 1 CD CPO



**Karl Goldmark : La Reine de Saba, opéra en 4 actes**  
Hebelkova; Thammathi; Mihelic; Szemeredy; OP de Fribourg; Fabrice Bollon  
CPO555013 - 3 CD CPO



**Karl Goldmark : Ouverture, op. 38; Symphonie, op. 26**  
Robert-Schumann-Philharmonie;  
Frank Beermann  
CPO777484 - 1 CD CPO



**Christoph Graupner : Cantates de la Passion, vol. 1**  
Ensemble de solistes Ex Tempore;  
Florian Heyerick  
CPO555071 - 1 CD CPO



**Christoph Graupner : Cantates de l'Épiphanie**  
Kirchheimer BachConsort;  
Sirikka-Liisa Kaakinen-Pilch  
CPO555146 - 2 CD CPO



**G.F. Haendel : Six concertos pour piano, op. 7**  
Matthias Kirschnerreit  
Lavard Skou Larsen  
CPO777855 - 1 SACD CPO



**Sigmund von Hausegger : Œuvres symphoniques, vol. 3**  
Hans Christoph Begemann, baryton OS de Norrköping; Antony Hermus  
CPO777666 - 1 CD CPO



**S. von Hausegger : Poèmes symphoniques « Fantaisie dionysiaque » et « Wieland der Schmied »**  
OS de Bamberg; Antony Hermus  
CPO777810 - 1 CD CPO



**Johannes Heroldt : Passion selon Saint Matthieu / Teodoro Clinio : Passion Secundum Joannem**  
Ensemble Triagonale  
CPO555025 - 1 CD CPO



**H. von Herzogenberg : Quatuors à cordes, vol. 3**  
Quatuor Minguet  
CPO777084 - 2 CD CPO



**Richard Heuberger : Der Opernball, opérette en 3 actes**  
Grazer Philharmonisches Orchester;  
Marius Burkert  
CPO555070 - 2 CD CPO



**Hoffmeister, Stamitz, Haydn : Concertos pour alto**  
Andra Darzina, alto;  
Jürgen Essl, orgue; Urban Camerata  
CPO777986 - 1 CD CPO



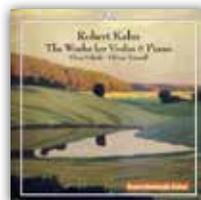
**Cantates de Noël d' Homilius, Stölzel, Rolte et Förster**  
Herfurtner; Günther; Poplutz; Spogis;  
Michael Alexander Willens, direction  
CPO555052 - 1 CD CPO



**Joseph Jongen : Symphonie Concertante, op. 81; Passacaille et gigue, op. 90; Sonata Eroica, op. 94**  
Christian Schmitt; Martin Haselböck  
CPO777593 - 1 SACD CPO



**Dimitri Kabalevski : Intégrale des sonates pour piano**  
Michael Korstick, piano  
CPO555163 - 1 CD CPO



**Robert Kahn : L'œuvre pour violon et piano**  
Elina Vähälä  
Oliver Triendl  
CPO777785 - 2 CD CPO



**Johann Peter Kellner : Cantates sacrées**  
Cantus Thuringia; Capella Thuringia;  
Bernhard Klapprott  
CPO555159 - 1 CD CPO



**A. Khachaturian : Symphonie n° 2; 3 Arias de concert**  
Julia Bauer; Robert-Schumann  
Philharmonie; Frank Beermann  
CPO777972 - 1 CD CPO



**Sebastian Knüpfer : Veni Sancte Spiritus, Cantates**  
Ensemble Weser-Renaissance;  
Manfred Cordes  
CPO777884 - 1 CD CPO



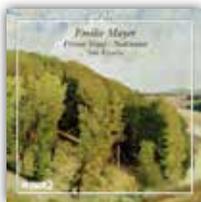
**Jozef Koffler : Œuvres pour piano; Trio**  
Martin Von der Heydt, piano; Trio Zebra;  
OENM; Johannes Kalitze  
CPO777979 - 1 CD CPO



**Franz Krommer : Symphonies n° 4, 5 et 7**  
Orchestra della Svizzera italiana;  
Howard Griffiths  
CPO555125 - 1 CD CPO



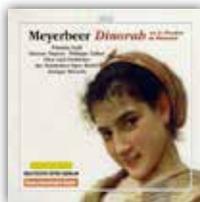
**Johann Kuhnau : Intégrale de l'œuvre sacrée, vol. 3**  
Opella Musica; Camerata Lipsiensis;  
Gregor Meyer, orgue  
CPO555021 - 1 CD CPO



**Emilie Mayer : Trios pour piano**  
Trio Vivente  
CPO555029 - 1 CD CPO



**F. Mendelssohn : Les symphonies pour cordes, vol. 2**  
L'Orfeo Barockorchester  
Michi Gaigg  
CPO555047 - 1 CD CPO



**Giacomo Meyerbeer : Dinorah ou Le Pardon de Ploërmel, opéra**  
Ciofi; Dupuis; Talbot; Orchestre du Deutschen Oper Berlin; Enrique Mazzola  
CPO555014 - 2 CD CPO



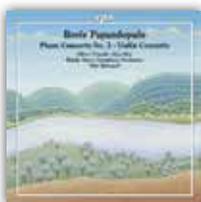
**G. Meyerbeer : Hallelujah, l'œuvre chorale**  
Rheinische Kantorei;  
Hermann Max  
CPO555065 - 1 CD CPO



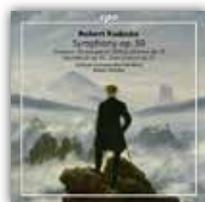
**Bernhard Molique : Quatuors à cordes, op. 42 et 44**  
Quatuor de Mannheim  
CPO777632 - 1 CD CPO



**W.A. Mozart : Musique maçonnique**  
Jan Kobow; Maximilian Kiener; David Steffens; Salzburger Hofmusik;  
Wolfgang Brunner  
CPO777917 - 1 CD CPO



**Boris Papandopulo : Concerto pour piano n° 3 et pour violon, op. 125**  
Oliver Triendl, piano; Dan Zhu, violon; OS de l'Opéra de Rijeka; Ville Matvejff  
CPO555100 - 1 CD CPO



**Robert Radecke : Ouverture, op. 25; Symphonie, op. 50; Nachtstück, op. 55; Scherzi, op. 52**  
OS Biel Solothurn; Kaspar Zehnder  
CPO777995 - 1 CD CPO



**Max Reger : L'œuvre pour orgue, vol. 4**  
Gerhard Weinberger, orgue  
CPO777760 - 2 SACD CPO



**Max Reger : Sonates pour violon seul n° 1-4, op. 42**  
Ulf Wallin, violon  
CPO777762 - 1 CD CPO



**Max Reger : Intégrale des cantates chorales**  
M. Schönheit; Chœur du Gewandhaus;  
Gregor Meyer  
CPO777984 - 1 CD CPO



**Carl Reinecke : Les Cygnes sauvages, poème symphonique**  
Kirsten Labonte, soprano;  
Schwanen-Ensemble; Hagen Enke  
CPO777940 - 1 CD CPO



**Carl Reinecke : Œuvres pour flûte**  
Tatjana Ruhland, flûte; OS de la SWR;  
Alexander Liebreich  
CPO777949 - 1 CD CPO



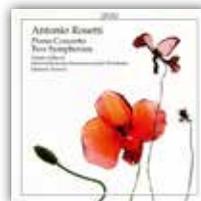
**Ferdinand Ries : Quatuors pour flûte, vol. 1**  
Ensemble Ardinghella  
CPO555051 - 1 CD CPO



**Johann H. Rolle : Passion selon St. Matthieu**  
Brkic; Harmsen; Poplutz; Kölner Akademie;  
Michael Alexander Willens  
CPO555046 - 2 CD CPO



**Julius Röntgen : Sonates violon, op. 40 et « Triologica »; Fantaisie, op. 24; Pièces de concert, op. 89**  
C. Schickedanz; E. Breidenbach  
CPO777768 - 1 CD CPO



**Antonio Rosetti : Symphonie, A 1 et A 2; Concerto pour piano, C 4**  
Natasja Veljkovic, piano; Johannes Moesus, direction  
CPO777852 - 1 CD CPO



**Franz Schmidt : Quintette pour piano main gauche, clarinette et trio à cordes**  
Ensemble Linos  
CPO555026 - 1 CD CPO



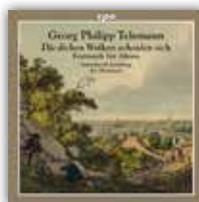
**Georg Schumann : Symphonie op. 42; Ouvertures**  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin;  
James Feddeck  
CPO555110 - 1 CD CPO



**Franz von Suppé : Il Ritorno del Marinaio, opéra en 2 actes**  
L. Puskaric; M. Tepponen; OS de l'Opéra de Rijeka; Adriano Martinolli D'Arcy  
CPO555120 - 2 CD CPO



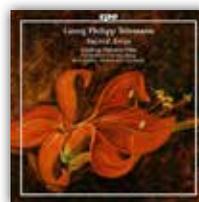
**Alexandre Tansman : Sextuor, Ballet-bouffe; Bric à brac, Ballet**  
OS National de la radio polonaise; Lukasz Borowicz; Wojciech Michniewski  
CPO777987 - 1 CD CPO



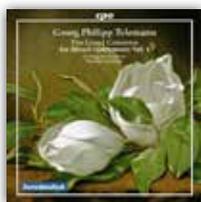
**G.P. Telemann : Musique festive à Altona, œuvres tardives**  
Barockwerk Hamburg  
Ira Hochman  
CPO555018 - 1 CD CPO



**G.P. Telemann : Concertos pour instruments variés, vol. 5**  
La Stagione Frankfurt  
Michael Schneider  
CPO555082 - 1 CD CPO



**G.P. Telemann : Airs sacrés**  
GSO Consort  
Gudrun Sidonie Otto, soprano, direction  
CPO555091 - 1 CD CPO



**G.P. Telemann : Les grands concertos pour instruments variés, vol. 3**  
Concertos, TWV 44 : 41, 52 : c1...  
La Stagione Frankfurt; Michael Schneider  
CPO777892 - 1 CD CPO



**G.P. Telemann, C.P.E. J.S. Bach : Cantates festives**  
Rheinisches Kantorei; Das Kleine Konzert;  
Hermann Max, direction  
CPO777946 - 1 CD CPO



**Henri Vieuxtemps : Concertos pour violoncelle n° 1 et 2**  
Wen-Sinn Yang, violoncelle; Evergreen Symphony Orchestra; Gernot Schmalzuss,  
CPO777922 - 1 CD CPO



**Robert Volkmann : Intégrales des quatuors à cordes et trios pour piano**  
Quatuor de Mannheim;  
Trio Beethoven Ravensburg  
CPO555182 - 4 CD CPO



**C.M. von Weber : Intégrale des ouvertures**  
OS de la radio de Cologne  
Howard Griffiths  
CPO777831 - 1 CD CPO



**Christian Westerhoff : Concertos pour alto et pour flûte**  
Barbara Buntrock, alto; Gaby Pas-Van Riet, flûte; OS d'Osnabrück; Andreas Hotz  
CPO777844 - 1 CD CPO



**Angelo Maria Fiore : Intégrale des sonates pour violoncelle; Airs italiens du 17ème siècle**  
Elinor Frey  
PAS1026 - 1 CD Passacaille



**François Francoeur : Sonates pour violon n° 2, 4, 6, 7, 9 et 10**  
Ensemble Daimonion  
PAS1021 - 1 CD Passacaille



**G. Frescobaldi : L'intégrale des Ricercars**  
Liuwe Tamminga, orgue  
PAS966 - 1 CD Passacaille



**G.F. Haendel : Concerto pour orgue, op. 4**  
La Divina Armonia;  
Lorenzo Ghielmi, orgue, direction  
PAS944 - 1 CD Passacaille



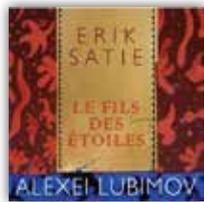
**G.F. Haendel : Concertos pour orgue HWV 287, 295, 296, 304, 310, 343b**  
La Divina Armonia;  
Lorenzo Ghielmi, orgue, direction  
PAS990 - 1 CD Passacaille



**M. Marais, J. Gallot : Pièces pour viol de gambe**  
Vittorio Ghielmi, viole de gambe;  
Luca Pianca, luth, théorbe  
PAS957 - 1 CD Passacaille



**G. Puccini : Œuvres pour orgue**  
Liuwe Tamminga, orgue  
PAS1029 - 1 CD Passacaille



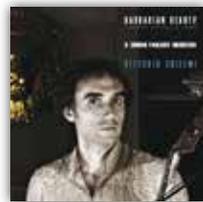
**E. Satie : Le fils des étoiles, pastorale kaldéenne du Sar Péladan**  
Alexei Lubimov, piano  
PAS965 - 1 CD Passacaille



**G.P. Telemann : Concertos pour hautbois**  
Il Fondamento;  
Paul Dombrecht, hautbois et direction  
PAS901 - 1 CD Passacaille



**Un cornetto à Rome : La musique pour cornet à Rome, 1500-1700**  
Bernard Focroulle, orgue;  
inAlto; Lambert Colson, cornet  
PAS1033 - 1 CD Passacaille



**Barbarian Beauty : Concertos baroques pour viole de gambe de G.P. Telemann, Vivaldi, Tartini...**  
Vittorio Ghielmi, viole de gambe, direction  
PAS972 - 1 CD Passacaille



**J.D. Zelenka : De Profundis; Miserere; Requiem**  
Il Fondamento  
Paul Dombrecht, direction  
PAS9528 - 1 CD Passacaille

**Quatuors à cordes n° 1 et 2**  
Quatuor Stenhammar

**CPO555006 • 1 CD CPO**

Issu d'une famille d'intellectuels de condition modeste, Dimitri Kabalevski ne se destinait pas à la musique mais des études au conservatoire de Moscou auprès de Catoire et de Miaskovski et un goût prononcé pour les arts, décidèrent de sa vocation. Au contact de Goldenweiser, il compose d'abord pour le piano (un concerto, une sonatine), quelques mélodies puis un premier quatuor à cordes (1928). Il fait partie un temps de l'union des compositeurs soviétiques, y défend Chostakovitch, l'Opéra Lady Macbeth de Minsk en proie à la censure de Staline. Puis il devient professeur au conservatoire et atteint la célébrité à partir de 1940. Le second quatuor à cordes date de 1945. A cette période Kabalevski éprouve des difficultés pour composer. Il subit les

foudres de Jdanov qui le taxe de « formaliste » et qui l'obligera à une auto-critique humiliante devant ses confrères. Le quatuor est une œuvre de rebelle, d'une coupe sévère, puissante et tendue, évoquant parfois Chostakovitch ou Bartok. Les mouvements s'enchaînent sans véritable pause : Allegro motorique, Andante d'un doux lyrisme, l'inévitable Scherzando piqué, un sombre Adagio (archets fouettés, basses menaçantes) et un Vivace bourru. Voilà un condensé de colère et d'amertume qui a pu effectivement épuiser son auteur. Le Premier Quatuor, composé en des temps plus cléments, est d'une veine rhapsodique apaisée, l'Allegro reste moderato, le Vivace joueur, l'Andantino contemplatif et le Final énergique puise dans le folklore. Interprétation superbe, franche et nuancée, du quatuor Stenhammar. (Jérôme Angouilliant)



**György Ligeti (1923-2006)**

**Requiem; « Lux Aeterna » / M. Ravel : « Soupir » / C. Debussy : « Les Angélus »; « Des pas sur la neige » / G. Mahler : « Ich bin der Welt abhanden gekommen »**  
Gabrielle Hierdeis, soprano; Renée Morloc, alto;  
Kammerchor Stuttgart; Danubia Orchestra Obuda;  
Frieder Bernius, direction

**CAR83283 • 1 CD Carus**

Le Requiem de György Ligeti composé en 1965, fut fondateur d'une certaine modernité en musique mais il s'inscrit aussi dans une tradition séculaire de cette messe pour les âmes des défunts.

Il existe une structure formelle et sémantique commune que l'on retrouve aussi bien chez Ockeghem, Mozart, Cherubini, Duruflé et même ici chez Ligeti mais dans sa version disons « apocalyptique ». L'introïtus statique incite ainsi au recueillement puis confine progressivement au vertige par le chromatisme aigu du traitement des voix et le resserrement des strates sonores. Puis orchestre et solistes vont intervenir par saccades fulgurantes dans le Kyrie pour déboucher sur un Dies Irae violemment contrasté où le matériau orchestral survolté déchire de part en part le maillage vocal. Enfin, le Lacrimosa, partagé entre deux voix solistes abandonnées et un orchestre réduit en cendres, rétablit un statu quo sonore plus proche ici de la béance nihiliste que de la sérénité. Suit du même Ligeti Le Lux aeterna (1966) où, de la micro tonalité (re)naît une lumière subtile assez fluctuante mais



**J.S. Bach : Le clavier bien tempéré, BWV 846-893**  
Dina Ugorskaya, piano  
AVI8553503 - 5 CD AVI Music



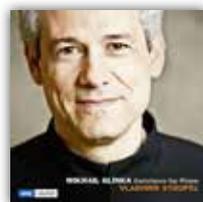
**L. van Beethoven : Mélodies irlandaises et écossaises**  
André Schuen, baryton  
Trio Boulanger  
AVI8553377 - 1 CD AVI Music



**Bruckner, Zemlinsky : Quintettes à cordes**  
Quintette Bartholdy  
AVI8553348 - 1 CD AVI Music



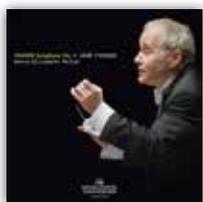
**C. Debussy et M. Ravel : Trios pour piano**  
Trio Feininger  
AVI8553317 - 1 CD AVI Music



**M.I. Glinka : Variations pour piano**  
Vladimir Stoupele, piano  
AVI8553388 - 1 CD AVI Music



**Witold Lutoslawski : Intégrale de l'œuvre pour piano**  
Corinna Simon, piano  
AVI8553341 - 1 CD AVI Music



**Gustav Mahler : Symphonie n° 4 en sol majeur**  
Düsseldorfer Symphoniker  
Adam Fischer, direction  
AVI8553378 - 1 CD AVI Music



**Gustav Mahler : Symphonie n° 1 en ré majeur**  
Düsseldorfer Symphoniker  
Adam Fischer, direction  
AVI8553390 - 1 CD AVI Music



**W.A. Mozart : Concertos pour piano n° 23 et 27**  
Menahem Pressler, piano  
OP de Magdebourg; Kimbo Ishii  
AVI8553387 - 1 CD AVI Music



**Robert Schumann : Fantaisies pour piano, op. 12, 17 et 111**  
Severin von Eckardstein, piano  
AVI8553366 - 1 CD AVI Music



**Galina Ustvolskaya : Sonates pour piano n° 1-6**  
Antonii Baryshevskiy, piano  
AVI8553357 - 1 CD AVI Music



**Viola Galante : Sonates pour alto. Œuvres de CPE J.S. Bach, W. Flackton, G. Antoniotto, F. Benda...**  
Pauline Sachse, alto  
AVI8553312 - 1 CD AVI Music

jamais oppressante. Les quatre pièces de Clytus Gottwald sont des transpositions de pièces instrumentales transposées au chœur. Elles s'y prêtent plus (le Soupir de Ravel, Les Angelus et Des pas sur la neige de Debussy) ou moins (le Ich bin der Welt abandhen gekommen de Mahler) mais la minutie de leur arrangement ne peut que captiver. Quant à l'interprétation du Kammerchor de Stuttgart dirigé de main de maître par Frieder Bernius, par sa perfection, elle frôle la froide objectivité qui convient assez bien à cette musique. (Jérôme Angouilliant)



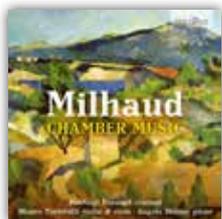
### Bohuslav Martinu (1890-1959)

« L'Épopée de Gilgamesh », H 351, oratorio en 11 tableaux

Lucy Crowe, soprano; Andrew Staples, ténor; Derek Welton, baryton; Jan Martinik, basse; Simon Callow, récitant; Prague Philharmonic Choir; Lukas Vasilek, direction; Czech Philharmonic; Manfred Honeck, direction

### SU4225 • 1 CD Supraphon

En avril 1976, Jiri Belohlavek enregistrait pour Supraphon une version que je savais comme certainement définitive du chef d'œuvre radical de Martinu, son « Gilgamesh », mais il choisissait la traduction tchèque ouvragée avec une pointe de génie par Ferdinand Pujman, puisque son disque était d'abord destiné au marché national. Zdenek Kosler lui répondrait de Bratislava quasi un quart de siècle plus tard, avec une version plus lyrique, en tchèque également. Hors Martinu écrivit son oratorio sumérien en anglais, réfugié à Nice, et aura rien moins qu'Alvar Lidell pour récitant lors de la création londonienne dirigée avec ardeur par Sir Malcolm Sargent (la bande existe). L'œuvre fit sensation par sa roideur, ses cruautés sonores que Martinu avait déjà produites dans « Incantation », son sombre flamboiement, Jiri Belohlavek redonna l'œuvre à la BBC en 1995 (avec Jack Shephred), concert fugitivement édité en CD par la radio anglaise. Voici ce Supraphon confié à Manfred Honeck l'enregistrement de la version originale, mais en la fixant à Prague, avec rien moins que la Philharmonie Tchèque (Belohlavek n'avait disposé que du Symphonique de Prague), dont la rumeur, le jeu percussif, les arrêtes glaçantes des accents magnifient le discours haletant qu'impose Manfred Honeck, qui tend l'arche dramatique de cet oratorio fulgurant. Sommet, la mort d'Enkidu, désespérant de violence et de noirceur. On tient enfin la réponse à la gravure princeps de Belohlavek, d'autant que le récitant n'est autre que Simon Callow qui fait tonner et méditer Gilgamesh de son sombre timbre tranchant. Remarquable ajout à la discographie d'un chef-d'œuvre trop peu couru au disque. (Jean-Charles Hoffelé)



### Darius Milhaud (1892-1974)

Suite pour violon, clarinette et piano, op. 157b; Danse de Jacarémirim; Sonatine Pastorale pour violon seul, op. 383; Élégie pour alto et piano, op. 251; Farandoles pour violon et piano, op. 262; Caprice pour clarinette et piano, op. 335a; Sonatine concertant pour clarinette et piano, op. 351; Suite « Scaramouche » pour clarinette et piano, op. 165d

Mauro Tortorelli, violon, alto; Pierluigi Bernard, clarinette; Angela Meluso, piano

### BRIL95449 • 1 CD Brilliant Classics

Ces quelques pièces éparées de la production de musique de chambre de Darius Milhaud (1892-1974) nous rappellent la variété et la richesse d'inspiration et de style de ce compositeur prolifique. La majorité de ces œuvres « légères » se caractérise par la liberté rythmique (Milhaud se joue de la métrique) et la clarté polyphonique (chaque instrument joue un rôle égal dans le dialogue). L'op. 157 pour violon clarinette et piano est une petite suite néo-baroque guillerette et volubile. Le bref et jazzy Caprice (1953) pour clarinette et piano est d'une forme plus symétrique et moins enjouée. La sombre Sonate op. 100 révèle chez Milhaud une recherche de timbre et une harmonie épurée évoquant la Sonatine de Ravel. La Sonate Pastorale pour violon seul (1959) est un hommage à Paganini dont Milhaud transcrivit les Caprices. L'Élégie pour alto (1945) suit la mélancolie des années américaines du compositeur. Farandoles est une danse provençale arrangée à la manière de Bizet. La Suite Scaramouche connut plusieurs versions successives dont celle-ci, se limitant à la clarinette et au piano. Elle s'inspire de la Comédia dell'Arte et traduit en trois instants bigarrés le goût de Milhaud pour le théâtre. Enfin Les danses de Jacarémirim op. 256 (Un alligator brésilien) pour violon et piano sont des arrangements de trois danses issues du folklore brésilien. Les trois interprètes italiens tout en déployant une belle spontanéité ne négligent ni la rigueur ni la volonté narrative inhérentes à cette musique. (Jérôme Angouilliant)



### Serge Prokofiev (1891-1953)

Concertos pour violon n° 1 et 2

Franziska Pietsch, violon; Orchestre Symphonique allemand de Berlin; Cristian Macelaru, direction

### AUD97733 • 1 CD Audite



J.S. Bach, A. Vivaldi : Concertos pour violon

David Oistrakh, violon; Igor Oistrakh, violon; Franz Konwitschny

0300841BC 1 CD / 0300843BC 3TT



L. van Beethoven : Intégrale des symphonies

Orchestre du Gewandhaus de Leipzig; Franz Konwitschny

0300926BC - 6 CD Berlin



L. van Beethoven : Sonates pour piano n° 8, 14, 23

Peter Rösel, piano

0300752BC 1 CD / 0300751BC 3TT



Hector Berlioz : Symphonie fantastique, op. 14

Dresdner Philharmonie Herbert Kegel, direction

0300840BC 1 CD / 0300844BC 3TT



Johannes Brahms : Intégrale des symphonies

OS de Berlin Günther Herbig, direction

0300911BC - 4 CD Berlin



Johannes Brahms : Symphonie n° 1, op. 68

Orchestre du Gewandhaus de Leipzig Franz Konwitschny

0300839BC 1 CD / 0300845BC 3TT



D. Chostakovitch : Symphonie n° 5

OS de Berlin Kurt Sanderling

0300750BC 1 CD / 0300749BC 3TT



Gustav Mahler : Symphonie n° 5; Lieder

Siegfried Lorenz, baryton; Staatskapelle Berlin; Otmar Suitner; Günther Herbig

0300922BC - 2 CD Berlin



Modest Moussorgski : Tableaux d'une exposition; Une nuit sur le mont Chauve

Gewandhaus de Leipzig; Igor Markevitch

0300891BC 1 CD / 0300896BC 3TT



W.A. Mozart : Airs d'opéras

Peter Schreier; Staatskapelle Dresden Otmar Suitner, direction

0300754BC 1 CD / 0300753BC 3TT



W.A. Mozart : Symphonies n° 39 et 40

Staatskapelle Dresden Otmar Suitner, direction

0300881BC 1 CD / 0300882BC 3TT



Carl Orff : Die Kluge; Der Mond; Carmina Burana; Catulli Carmina; Trionfo di Afrodite

OS de la radio de Leipzig; Herbert Kegel

0300927BC - 5 CD Berlin



Maurice Ravel : Œuvres orchestrales

OS de Berlin Günther Herbig, direction

0300880BC 1 CD / 0300886BC 3TT



R. Schumann : Concerto violoncelle, op. 129/P.I. Tchaïkovski : Variations Rococo, op. 33

Jürnjakob Timm; Kurt Masur

0300842BC 1 CD / 0300846BC 3TT



I. Stravinsky : L'Oiseau de Feu/B. Britten : Sinfonia da Requiem

Staatskapelle Dresden; Rudolf Kempe

0300890BC 1 CD / 0300892BC 3TT



R. Wagner : Ouvertures « Le Vaisseau Fantôme » et « Tannhäuser »; Préludes « Lohengrin »

Staatskapelle Dresden; Hiroshi Wakasugi

0300923BC - 1 CD Berlin



Gala Unter den Linden : Airs d'opéras de W.A. Mozart, Beethoven, Weber, Nicolai, Wagner et Strauss

C. Nossek; I. Nawe; M. Hájósová

0300925BC - 2 CD Berlin



Peter Damm : Œuvres pour cor de Schumann, Strauss, Beethoven, G.P. Telemann, Zelenka...

Peter Damm, cor; Staatskapelle Dresden

0300930BC - 6 CD Berlin

Franziska Pietsch avait signé une version stupéfiante des Sonates, la voici abondant les Concertos du même achat tranchant et plein, moins vert, moins âpre. L'orchestre embellirait-il sa sonorité naturellement mordante ? Pour les moments éthérés du Premier Concerto que Prokofiev écrivit avec dans l'oreille la chanterelle magique de Pavel Kochanski, la fusion de son aigu pénétrant et rêveur avec l'orchestre en apesanteur que lui déploie Cristian Macelaru fait merveille, comme dans les pages plus agitato où les traits doivent fuser chez la soliste comme dans la formation symphonique que Prokofiev écrit piquante. Secret pour réussir, le tempo, qui doit être assez ailé mais ne pas courir la poste : il faut pouvoir respirer les mélodies et pourtant déployer les batteries d'effets qui sollicitent tant la technique de la soliste. Franziska Pietsch domine la virtuosité tour à tour dardée ou fuligineuse que Prokofiev exige tout au long de cette œuvre redoutable : écoutez seulement comment le scherzo fuse. Et elle trouve également la profondeur de son, les appuis un peu rustiques, la verve plus populaire du Second Concerto, moins soliste, plus fondue dans ce discours de symphonie concertante qu'assume Cristian Macelaru. Jouons un peu : les russes, Milstein, Oitsrakh, Mordkovich ont magnifiés les deux opus, mais il me semble bien que le caractère si trempé de Pietsch parvient à évoquer les jeux pourtant antithétiques de deux violo-

nistes qui auront marqué chacun de ces opus : Josef Sziget pour le Premier (avec l'orchestre affûté de Beecham), et Henrik Szeryng qui répondait à la direction imperturbable de Gennadi Rojdestvenski dans le Second. Passionnant, tout autant et de façon très différente, que la gravure récente de Vadim Gluzman. (Jean-Charles Hoffélé)



**Giacomo Puccini (1858-1924)**

**La rondine, opéra en 3 actes (L'Hirondelle)**

E. Mosuc; E. Novak; Y. Kang; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester; Ivan Repusic, direction

**CP0555075 • 2 CD CPO**

La discographie de la Rondine n'est pas si fournie. Une nouvelle version est toujours une bonne nouvelle, surtout quand elle nous permet d'entendre le somptueux orchestre de la Radio de Munich, quelque peu éclipsé par celui de la Radio bavaroise. Le chef Ivan Repusic exalte les richesses de l'orchestration puccinienne, et apporte un soutien attentif à une belle distribution. La soprano Elena Mosuc sait jouer des moirures de son timbre pour évoquer la nostal-

gie d'une jeunesse envolée. La voix est plus inégale dans le registre aigu : la chanteuse réussit de magnifiques aigus flottants piano, d'autres sont carrément étranglés. En studio, tout cela se serait arrangé en quelques prises. Le live ne pardonne rien. Dommage. La réussite dans cette œuvre tient aussi à la différenciation des caractères entre les deux tenors. Alvaro Zambrano en Prunier, élégiaque, voix de miel, phrasé souverain, ressuscite le tenor di grazia. Yosep Klang, medium riche de belles couleurs baytonales campe un Ruggero viril et passionné. Jan-Hendrik Rootering pour les quelques répliques de Rambaldo, c'est le grand luxe. Au total, une belle version, mais qui ne bouleverse pas la discographie. (Olivier Gutierrez)



**Fantasia**

**E. Rautavaara : « Fantasia » / K. Szymanowski : Concerto pour violon n° 1, op. 35 / M. Ravel : « Zigane », Rhapsodie de concert pour violon et orchestre, M 76**

Anne Akiko Meyers, violon; Philharmonia Orchestra; Kristjan Järvi, direction

**AVIE2385 • 1 CD AVIE Records**

Anne-Akiko Meyers, c'est avant tout une sonorité. Ronde, pleine, sans une once d'acidité, celle qu'elle obtient du somptueux Guarnerius del Gesu « Ex-Vieuxtemps » de 1741. C'est là le trait d'union entre les parties de ce curieux programme, qui associe des compositeurs de trois pays différents dans des œuvres dissemblables tant par leur nature même que par leur style. Pénultième composition, écrite à l'intention de la soliste par Rautavaara, la mélancolique Fantasia ne déroge pas à l'esthétique planante caractéristique de sa dernière manière. Musique apaisée, qui sonne comme l'adieu à la vie du vieux maître finlandais. Trop rarement joué, le 1er Concerto de Karol Szymanowski, pourtant œuvre phare de la littérature pour violon du 20ème siècle, lui est antérieur d'exactly un siècle. La palette sonore et l'ample vibrato d'Anne Akiko Meyers s'y déploient à l'envi. C'est sans doute dans les couleurs orchestrales très ravéliennes du Concerto, que le Philharmonia restitue à merveille, qu'il faut chercher le point commun avec un Tzigane qui a laissé sa sauvagerie aux frontières : Ravel n'est pas Bartok, n'en déplaise aux interprètes qui n'y voient qu'un prétexte à faire étalage de leur virtuosité. Le minutage spartiate ne justifie que davantage l'écoute en boucle d'un CD des plus séduisants. (Yves Kerbirou)

Carus



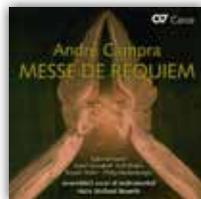
**J.S. Bach : Cantates du dernier dimanche de l'Épiphanie et de la Réforme; Messe en sol majeur**  
Gaechinger Cantorey; H.C. Rademann

**CAR83311 - 1 CD Carus**



**L. Boccherini : Stabat Mater, G 532 / F. Mendelssohn : Salve Regina**  
Dorothee Miels, soprano; Miriam Shalinsky, contrebasse; Quatuor Salagon

**CAR83470 - 1 CD Carus**



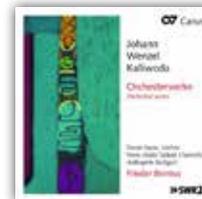
**André Campra : Messe de Requiem; De Profundis**  
Haller; Gendrot-Ehlers; Hans Michael Beuerle, direction

**CAR83391 - 1 CD Carus**



**Hugo Distler : Totentanz, op. 12 n° 2**  
Christian Steyer, récitant; Christine Rothe, flûte Renaissance; Kammerchor Josquin Des Prés; Ludwig Böhme

**CAR83474 - 1 CD Carus**



**J.W. Kalliwoda : Œuvres orchestrales**  
Hofkapelle Stuttgart; Frieder Bernius

**CAR83289 - 1 CD Carus**



**Isfried Kayser : Œuvres sacrées**  
Orpheus Vokalensemble; Ars Antiqua Austria; Jürgen Essl

**CAR83479 - 1 CD Carus**



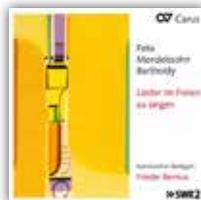
**Mitten im Leben 1517 : Musique de la réforme luthérienne**  
Calmus Ensemble; Lautten Compagny Berlin; Wolfgang Katschner

**CAR83477 - 1 CD Carus**



**Johann Simon Mayr : Messe in do; Stabat Mater**  
Ensembl vocal Orpheus; Concerto Köln; Florian Helgath

**CAR83480 - 1 CD Carus**



**F. Mendelssohn : Lieder im Freien zu singen**  
Kammerchor Stuttgart; Frieder Bernius

**CAR83287 - 1 CD Carus**



**W.A. Mozart : Grande Messe en do mineur, KV 427**  
Kammerchor et Hofkapelle Stuttgart; Frieder Bernius

**CAR83284 - 1 CD Carus**



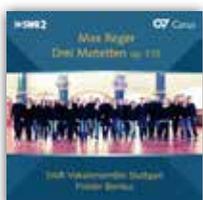
**Michael Praetorius : Gloria sei dir gesungen, choral de concert**  
Capella Principale; Glis Scarlatisti; Jochen Arnold

**CAR83482 - 1 CD Carus**



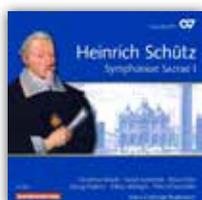
**S. Rachmaninov : Les Vêpres, op. 37**  
Chœur de la radio d'Allemagne de l'Ouest; Nicolas Fink

**CAR83471 - 1 CD Carus**



**M. Reger : 3 Motets, op. 110; Cantate, WoO V/4 n° 3**  
Ensemble vocal de la radio de Stuttgart; Frieder Bernius, direction

**CAR83288 - 1 CD Carus**



**H. Schütz : Symphoniae Sacrae I**  
D. Miels; I. Jantschek; Hans-Christoph Rademann, direction

**CAR83273 - 2 CD Carus**



**H. Schütz : Becker-Psalter**  
Dresdner Kammerchor; Hans-Christoph Rademann, direction

**CAR83276 - 1 CD Carus**



**L. Spohr : Messe, op. 54; Psalmes, op. 85**  
Kammerchor Stuttgart; Frieder Bernius, direction

**CAR83291 - 1 CD Carus**



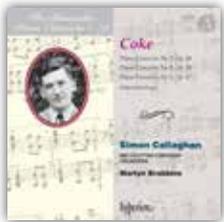
**P.I. Tchaikovsky : Chœurs liturgiques, GS 79-87; 4 chœurs, op. 41; Œuvres de J.S. Bach, Zelenka, Mendelssohn, Reger, Saint-Saëns...**  
Un Ange pleure  
Chœur de la NDR; Philipp Ahmann

**CAR83338 - 1 CD Carus**



**Musique chorale pour Noël.**  
Œuvres de J.S. Bach, Zelenka, Mendelssohn, Reger, Saint-Saëns...

**CAR83486 - 1 CD Carus**



**Roger Sacheverell Coke (1912-1972)**

**Concertos pour piano n° 3-5**  
Simon Callaghan, piano; BBC Scottish Symphony Orchestra; Martyn Brabbins, direction

**CDA68173 • 1 CD Hyperion**

Un jeune homme anglais doté d'une certaine aisance financière, homosexuel notoire, tout à fait à l'écart de la vie sociale londonienne, reclus dans son somptueux studio de musique aménagé dans la propriété familiale, aura composé un œuvre important, absolument hors des préoccupations esthétiques de son époque, un peu à l'image de celui que bâtit Joseph Holbrooke. Un grand opéra, trois symphonies, quelques belles partitions de chambre, mais il aura surtout écrit des pièces et des concertos pour son instrument, le piano. Malgré son isolement de créateur, sa musique aura séduit Benno Moiseiwitsch et Sergei Rachmaninov lui-même qui furent ses amis, l'encouragèrent à surmonter sa dépression chronique qui transparaît dans toutes ses partitions, fascinantes par leur noirceur, leur gout du sombre, leur discours mortifère, et c'est aujourd'hui Simon Callaghan qui le ressuscite. Le génie si individuel de Coke paraît à son plein dans les Concertos pour piano. Le Quatrième (1940) est bien un concerto de guerre, requiem sombre où le piano chante une plainte infinie que rien ne peut exhausser vers la lumière, jusque dans un final amer d'une poésie délétère dont Martyn Brabbins et ses écossais exaltent encore la noirceur. Quelle œuvre, qui ne ressemble à rien de ce qu'on écrivait alors en Angleterre et même en Europe, la preuve de l'art singulier d'un compositeur qu'il faut redécouvrir. Le Troisième Concerto est plus tenu par la forme, mais comment, entendant ses récitatifs et ses ballades, ne pas songer aux Concertos de Medtner dont il possède la lyrique effusive? Du moins ici les paysages reçoivent quelques rayons de soleil, fut-il couchant. En appendice, l'Andante piacevole, tout ce qui demeure d'un 5e Concerto probablement jamais achevé. Roger Sacheverell Coke avait posé sa plume, vingt-deux années encore d'une vie déserte, on l'oublia de son vivant, le voici revenu des ombres. (Jean-Charles Hoffelé)



**Domenico Scarlatti (1685-1757)**

**Sonates, K24, 58, 63, 64, 82, 146, 206, 377, 426, 474, 481, 491, 513, 547**

Angela Hewitt, piano

**CDA68184 • 1 CD Hyperion**

C'est terrible de l'écrire, mais quasi rien dans l'art d'Angela Hewitt ne parvient à retenir mon attention, surtout lorsqu'elle débite son Bach, si attentive au texte, si exacte, si plate. Mais Scarlatti lui va mieux au teint. Voici deux ans un premier volume l'indiquait déjà, le second est encore mieux venu, capté dans la belle acoustique naturelle de la Beethovensaal de Hambourg sur un Fazioli assez éclatant qui force la pianiste à se déboutonner ne serait-ce qu'un peu. Cela chante pourtant plus que cela danse, il manquera toujours à son jeu cette notion de caprice qui fait tout le sel de cette musique, mais du moins elle n'y minaude pas, ne cherche pas comme parfois dans ses Bach à faire « façon clavecin », à la fin j'entend assez ravi le disque comme un tout, abandonnant l'espoir de me réjouir sonate après sonate, d'entendre à chaque fois une histoire différente (comme avec Marcelle Meyer), où d'y trouver un piano qui s'y transfigure par le style et la pureté du jeu (comme dans le sublime Westminster de Clara Haskil). Mais l'exactitude du texte est formidable, la simplicité du ton en soi une qualité suffisante pour que ce disque s'écoute et s'écoute encore, distillant son plaisir sans façon. Gageons qu'au troisième volume la canadienne finira par céder à ce diable de Scarlatti et à le suivre dans ses fantasmagories : elle a les doigts pour. (Jean-Charles Hoffelé)



**Johann Schelle (1648-1701)**

**Cantates de Noël**

Die Kölner Akademie; Michael Alexander Willens

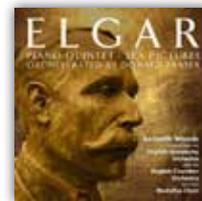
**CP0555155 • 1 CD CPO**

Voici revenu le temps des cantates de Noël : la Kölner Akademie nous convie à entendre comment Schelle (Thomaskantor après Knüpfer et avant Kuhnau) célèbre la venue du divin enfant. Les œuvres méritent le détour, que ce soit par l'exubérance des instrumentations (« Vom Himmel kam der Engel Schar ») ou par la subtilité du tissage des textes (Actus Musicus). Mais l'écoute continue finit par distiller une pointe d'ennui. Certes, la prosodie caractéristique des chorals luthériens est en partie responsable. Certes, une prise de son très globale empâte couleurs et phrasés au détriment de jolies trouvailles (les petits « en dehors » du premier « Uns ist ein Kind »). Mais c'est surtout la conception d'ensemble qui me semble manquer de cohérence : l'orchestre exulte dans les ritournelles et aiguillonne le chœur de ses cornets, trombones et timbales mais dès qu'ils sont privés de son soutien les chanteurs paraissent un peu livrés à eux-mêmes



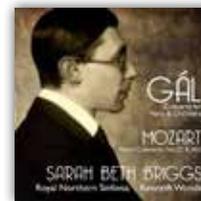
**Johannes Brahms : Sextuors à cordes n° 1 et 2**  
Cypress String Quartet  
Quatuor Cypress; Barry Schiffman  
Zuill Bailey

**AVIE2294 - 1 CD AVIE Records**



**E. Elgar : Piano Quintet; Sea Pictures (orch. D. Fraser)**  
English Symphony Orchestra  
Kenneth Woods

**AVIE2362 - 1 CD AVIE Records**



**H. Gál : Concerto piano, op. 57 / W.A. Mozart : Concerto piano n° 22**  
Sarah Beth Briggs, piano  
Royal Northern Sinfonia; Kenneth Woods

**AVIE2358 - 1 CD AVIE Records**



**Niccolò Paganini : Bel Canto, 24 caprices et autres œuvres pour violon seul**  
Rachel Barton-Pine, violon

**AVIE2374 - 2 CD AVIE Records**



**Antonio Meneses joue Schumann, Saint-Saëns et Tchaikovski : Concertos pour violoncelle**  
Antonio Meneses, violoncelle

**AVIE2373 - 1 CD AVIE Records**



**Western Winds : Messe de Taverner et musique à la Cour d'Henry VIII**  
Taverner Choir & Players  
Andrew Parrott

**AVIE2352 - 1 CD AVIE Records**



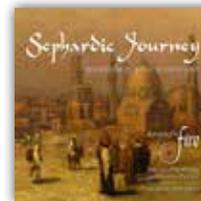
**The Italian Job : Musique baroque instrumentale**  
Ensemble La Serenissima; Adrian Chandler

**AVIE2371 - 1 CD AVIE Records**



**Home : Œuvres pour harpe seule de Haendel, Rameau, Couperin, Glass, Bach, Debussy...**  
Elizabeth Hainen, harpe

**AVIE2378 - 1 CD AVIE Records**



**Sephardic Journey. Mélodies traditionnelles sépharades**  
Apollo's Fire; Jeannette Sorrell

**AVIE2361 - 1 CD AVIE Records**



**Augustin Barrios : Medallion Antigo, musique pour guitare**  
Enea Leone, guitare  
(Francisco Simplicio 1929)

**STR33947 - 1 CD Stradivarius**



**D. Buxtehude : Membra Jesu Nostri, Francesco Geminiani : Sonates pour violon, op. 4**  
Ensemble RossoPorpora; Walter Testolin, direction

**STR37004 - 1 CD Stradivarius**



**Ennio Morricone : Lemma. Musique de chambre**  
Liana Mosca; Antonio Mosca; Luca Pianca; Giorgio Praonuzzi

**STR33937 - 1 CD Stradivarius**



**Joseph Haydn : Quatuors, op. 76 n° 1, 4 et 6**  
Quatuor Modus

**STR37019 - 1 CD Stradivarius**



**Federico Mompou : La Guitarra Callada, intégrale de l'œuvre pour guitare**  
Stefano Grondona, guitare

**STR37087 - 1 CD Stradivarius**



**Ennio Morricone : Lemma. Musique de chambre**  
Quartetto Nolerini

**STR33876 - 1 CD Stradivarius**



**B. Pasquini : Sonates pour clavecin**  
Luca Guglielmi, clavecin

**STR33959 - 1 CD Stradivarius**



**Nino Rota : A Sentimental Devil, intégrale pour violon et piano**  
Francesco D'Orazio, violon et alto; Giampaolo Nuti, piano

**STR33934 - 1 CD Stradivarius**



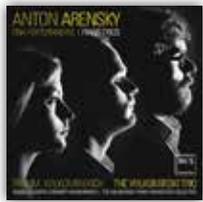
**Franz Tunder : Œuvres pour orgue**  
Manuel Tomadin, orgue

**STR37029 - 2 CD Stradivarius**

AVIE Records

Stradivarius

DUX



**Anton Stepanovitch Arenski : Trios pour piano n° 1 et 2**  
Trio Wilkomirski

DUX1320 - 1 CD DUX



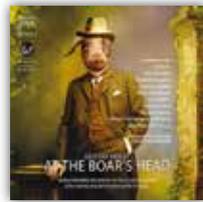
**Frédéric Chopin : Concertos pour piano, op. 11 et 21**  
Szymon Nehring, piano

DUX1350 - 1 CD DUX



**J. Elsner : Quatuor pour piano, op. 15 / E. Kania : Trio pour piano**  
Ewa Andruszkiewicz, Dariusz Wolczyk; Mirosław Makowski; Rafał A. Luszczewski

DUX1352 - 1 CD DUX



**G. Holst : At the Boar's Head op. 42, opéra en 1 acte / V. Williams : Riders to the Sea, opéra**  
OP de Varsovie; Lukasz Borowicz

DUX1307/08 - 2 CD DUX



**Franz-Xaver Mozart : Musique de chambre**  
Ewelina Zawislak, flûte; Agnieszka Kolodziej, violoncelle; Anna Liszewska, piano

DUX1317 - 1 CD DUX



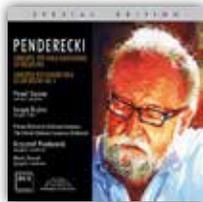
**Felix Nowowiejski : Quo Vadis, oratorio**  
OP de Olsztyn; OS Felix Nowowiejski; Piotr Sułkowski

DUX1327/28 - 2 CD DUX



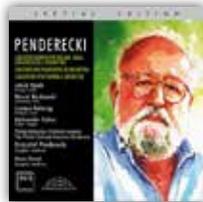
**Martin Palmeri : Magnificat**  
Martin Palmeri, piano; Chœur Astrolabium; OC Bydgoszcz; Kinga Litowska

DUX1343 - 1 CD DUX



**Krzysztof Penderecki : Concertos pour saxophone alto et pour violon.**  
The Polish Sinfonia Iuventus Orchestra; Krzysztof Penderecki; Maciej Tworek

DUX1344 - 1 CD DUX



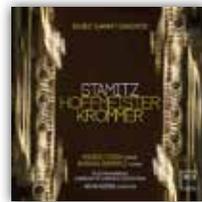
**Krzysztof Penderecki : Concertos pour piano, trompette, violon...**  
Jakub Haua; Marcel Markowski; Szymon Nehring; Aleksander Kobus

DUX1345 - 1 CD DUX



**Karol Rathaus : Musique de chambre**  
Bogumila Węretka-Bajdor, piano; Karolina Piatkowska-Nowicka, violon

DUX1347 - 1 CD DUX



**Stamitz, Hoffmeister, Krommer : Double concertos pour clarinette**  
Andrzej Godek, clarinette; Barbara Borowicz, clarinette; Adam Kłoczek

DUX1303 - 1 CD DUX



**Karol Szymanowski : Mélodies**  
Rafał Majzner, ténor; Katarzyna Rzeszutek, piano

DUX1369 - 1 CD DUX

ou hésitants. Plus engagées et plus limpides (la prise de son, encore ?), les sopranos tirent leur épingle du jeu dans les magnifiques petits duos de « Da die Zeit » et « Ehre sei Gott ». Quel dommage qu'une bévée éditoriale (rare chez CPO) prive les non germanistes des biographies de 4 des 6 solistes, parmi lesquels la rennaise Myriam Arbouz qui parvient à suggérer dans son minuscule arioso de l'Actus Musicus toute l'intuition maternelle d'un futur tragique. (Olivier Eterradosi)

**Heinrich Schütz (1585-1672)**

**Intégrale de l'œuvre vol. 2**

Dresdner Kammerchor; Hans-Christoph Rademann, direction

**CAR83042 • 8 CD Carus**

Kappelmeister à Dresde, Schütz y écrit pour les forces de la Chapelle de la Cour quasi tout son œuvre si l'on excepte les quelques pages notées lors de ses deux exils danois dictés par les ravages de la guerre de cent ans et c'est à Dresde que patiemment Hans Christoph Rademann aura engrangé une intégrale modèle, mètre-étalon pour le style, l'exactitude, l'exécution historiquement informée certes, mais surtout sévère au point qu'il ne faut pas entrer ici avec le projet d'entendre à la suite les dix neuf CD publiés dans ces deux volumes. Ecueil majeur de l'entreprise, l'absence de voix d'enfants, alors même que les manécanteries de Dresde ou de

Leipzig, sans compter le somptueux Knabenchor de Hanovre ou les Regensburger Domspätzen ont ancré l'univers de Schütz dans les gosiers des gamins. Ce n'est pas un choix anodin de la part de Rademann et de son ami Ludger Rémy, de choisir absolument le chœur mixte, avec ce que cela suppose de lissage de la langue allemande qui chez Schütz incarne la poésie même de sa musique. Elle y perd une roideur éclatante, gagnant en affetti, pourtant pas assez pour que les œuvres italiennes y laissent paraître l'émerveillement du saxon découvrir les ors polyphoniques de Gabrielli, puis plus tard le génie expressif de Monteverdi, le bouillonnement intellectuel de la Sérénissime ayant eu sur sa syntaxe l'effet décapant que l'on sait. Le meilleur ne sera donc pas dans les Psaumes de David ou dans les Symphoniae Sacrae, ni dans le manifeste des Italienische Madrigale,

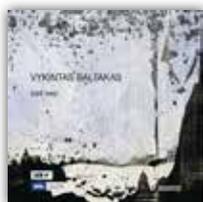
mais bien dans les Passion, les Histories sacrées (Résurrection et Natalité) lorsque le récit n'est plus qu'un décor, lorsque s'anime une narration. Alors, la battue se fait plus fluide, les sonorités se libèrent et ce jusque dans les Kleines geistliche Concerte emportés avec une grâce particulière par Ludger Rémy et sa petite bande, merveille de l'ensemble même si encore une fois j'y regrette l'absence des enfants. La somme est là, elle vous accompagnera pas à pas si vous voulez savoir tout de Schütz, mais vous trouverez ailleurs les sources d'émerveillement que savent dispenser ces musiques si, sans crainte d'en froisser la vérité historique, on l'anime d'un souffle autrement chaleureux. Le tout se complète d'un DVD (dans le premier volume - CAR83041) où les acteurs de cette entreprise fondatrice nous emmènent sur les traces de Schütz de Venise à Dresde, dou-

Kairos



**Claudio Ambrosini : Song Book pour guitare**  
Alberto Mesirca

0015012KAI - 1 CD Kairos



**Vyktas Baltakas : b(ell) tree; Sinfonia; Ri; Poussla; Saxordion-phonics**  
Tokyo Sinfonietta; Kalitzke; Pomarico

0015004KAI - 1 CD Kairos



**Pierluigi Billone : Sgorgo Y; Sgorgo oD**  
Yaron Deutsch, guitare électrique

0015016KAI - 1 CD Kairos



**Friedrich Cerha : Nacht; Trois pièces C. pour orchestres**  
Emilio Pomarico; Jukka-Pekka Saraste

0015005KAI - 1 CD Kairos



**Czerwonin : Wintersongs II, IV, V; Five Action Sketches I, II, IV et V**  
Jeffrey Gavett; Kai Wessel; ICE; Steven Schick, direction

0015008KAI - 1 CD Kairos



**Reinhard Fuchs : Mania; Blue poles; Descriptivi di stati**  
Klangforum Wien; Cambrelling; Furrer; Kalitzke

0015001KAI - 1 CD Kairos



**Arturo Fuentes : Quatuors à cordes**  
Quatuor Diotima

0015015KAI - 1 CD Kairos



**Roman Haubenstock-Ramati : Konstellationen; Plurief; Morendo-Double**  
Klangforum Wien; Vera Fischer

0015003KAI - 1 CD Kairos



**Bernhard Lang : The Cold Trip**  
Sarah Maria Sun, voix; Juliet Fraser, voix; Mark Knoop, piano, laptop; Quatuor de guitares Aleph

0015018KAI - 1 CD Kairos



**Olga Neuwirth : Goodnight Mommy, bande originale du film de Veronika Franz et Severin Fiala**  
Neuwirth; Vienna Glass Armonica

0015009KAI - 1 CD Kairos



**Ming Tsao : Plus Minus**  
Ensemble Ascolla; Johannes Kalitzke; Kammerensemble Neue Musik Berlin; Stefan Scheiber

0015014KAI - 1 CD Kairos



**Stefan Weglowski : Musique contemporaine juive**  
Dziedzic; Lasowski; Ptaszynska; Szurmiej; Krakauer

0015026KAI - 1 CD Kairos





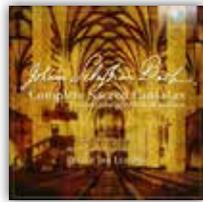
**J.S. Bach : Intégrale de l'œuvre**

BRIL94940 - 142 CD Brilliant



**J.S. Bach : Intégrale des concertos**  
Kurt Masur; Burkhard Glaetzner; Krijn Koetsveld; Donatas Katkus; Giorgio Sasso, direction

BRIL95303 - 9 CD Brilliant



**J.S. Bach : Intégrales des cantates sacrées**  
Netherlands Bach Collegium; Pieter Jan Leusink

BRIL94365 - 50 CD Brilliant



Nouvelle édition

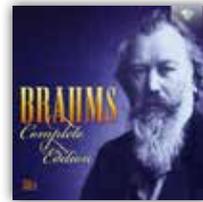
**L. van Beethoven : Intégrale de l'œuvre**  
Alfred Brendel; Jean-Pierre Rampal; Klára Würtz; Zubin Mehta; Helmuth Rilling...

BRIL95510 - 85 CD Brilliant



**Edition Luigi Boccherini**  
Accademia I Filarmónici de Verona; Orchestre de Chambre de Berlin; Enrico Brozi; Michael Erleben

BRIL94386 - 37 CD Brilliant



**J. Brahms : Intégrale de l'œuvre**

BRIL94860 - 58 CD Brilliant



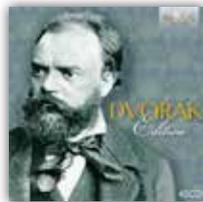
**Concertos romantiques pour piano**  
Arenski, Françaix, Hummel, Czerny, Ries, Clementi, Medtner, Balakirev, Glazunov, Moszkowski...

BRIL95300 - 40 CD Brilliant



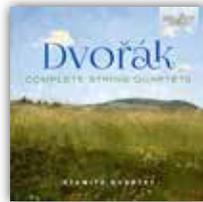
**F. Chopin : Intégrale de l'œuvre**

BRIL94660 - 17 CD Brilliant



**A. Dvorak : Intégrale de l'œuvre**

BRIL95100 - 45 CD Brilliant



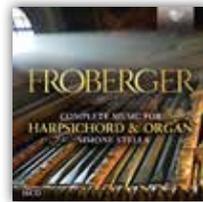
**A. Dvorak : Intégrale des quatuors à cordes**  
Quatuor Stamitz

BRIL95498 - 10 CD Brilliant



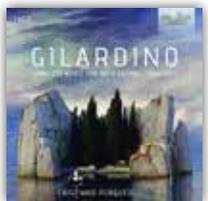
**Edition Girolamo Frescobaldi**

BRIL94111 - 15 CD Brilliant



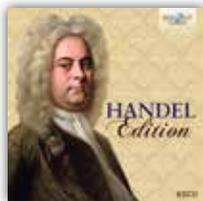
**Johann J. Froberger : Intégrale de l'œuvre pour clavecin et orgue**  
Simone Stella, clavecin, orgue

BRIL94740 - 16 CD Brilliant



**Angelo Gilardino : Intégrale de l'œuvre pour guitare seule**  
Cristiano Porqueddu, guitare

BRIL9425 - 14 CD Brilliant



**Edition G.F. Haendel**  
A. Deller; M. Forrester; H. Harper; J.M. Ainsley; A. Auger

BRIL95050 - 65 CD Brilliant



**Haendel en Italie : Cantates, Airs et Sérénades**  
Mvsica Perduta; Capella Savaria; Das kleine Konzert; Hermann Max...

BRIL95496 - 14 CD Brilliant



Nouvelle édition

**Haydn Edition. Intégrale des Symphonies, Messes, Folk Songs, Quatuor à cordes, Trios pour piano, Sonates et œuvres pour piano...**

BRIL95594 - 160 CD Brilliant



**Franz Liszt : Les Grandes Œuvres pour piano**  
A. Gavrylyuk; E. ace; F. Dumont; Dresdner Philharmonie; Michel Plasson

BRIL95564 - 15 CD Brilliant



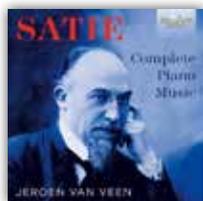
**P.A. Locatelli : Intégrale de l'œuvre**  
Igor Ruhadze, violon; Ensemble Violini Capricciosi

BRIL94358 - 21 CD Brilliant



**W.A. Mozart : Intégrale de l'œuvre**

BRIL95010 - 170 CD Brilliant



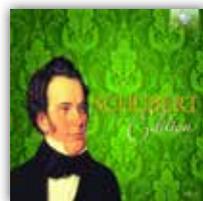
**Erik Satie : Intégrale de l'œuvre pour piano**  
Jeroen van Veen, piano

BRIL95350 - 9 CD Brilliant



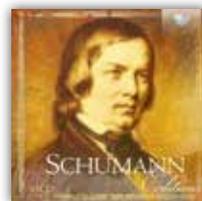
**F. Schubert : Intégrale des quatuors à cordes**  
Quatuor Diogenes

BRIL94468 - 7 CD Brilliant



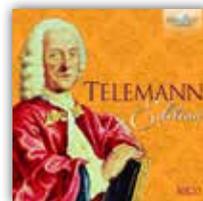
**Edition F. Schubert**

BRIL94870 - 69 CD Brilliant



**Edition R. Schumann**

BRIL95020 - 45 CD Brilliant



**Edition G.P. Telemann**

BRIL95150 - 50 CD Brilliant



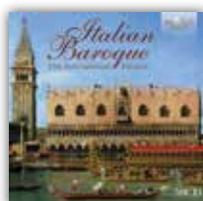
**Edition A. Vivaldi**

BRIL94840 - 66 CD Brilliant



**Vivaldi : Intégrale des concertos et des Sonates op. 1-12**  
L'Arte dell'Arco  
Federico Guglielmo, violon, direction

BRIL95200 - 20 CD Brilliant



**Italian Baroque : The Instrumental Edition**

BRIL95430 - 50 CD Brilliant



**La musique italienne pour piano au 20ème siècle. Busoni, Caetani, Casella, Castiglioni, Cilea, Dallapiccola, Einaudi, Fano...**

BRIL9470 - 20 CD Brilliant



**Concertos pour cor de G.P. Telemann, Haydn, W.A. Mozart, Zelenka, Strauss, Schumann...**  
Peter Damm; Felix Klieser...

BRIL95412 - 10 CD Brilliant



**Concertos pour flûte de W.A. Mozart, Vivaldi, Scarlatti, C.P.E. Bach, Abel, Danzi, Mercadante...**  
Ginevra Petrucci; Patrick Gallois...

BRIL95490 - 12 CD Brilliant



**Concertos pour hautbois**

BRIL95410 - 12 CD Brilliant



**Musique française pour clavecin. Œuvres de Rameau, Couperin, Forqueray, Duphly...**  
F. Cera; F. Silvestri; P.-J. Belder...

BRIL95250 - 29 CD Brilliant



**500 ans de musique pour orgue. Frescobaldi, Gabrieli, J.S. Bach, G.P. Telemann, Vivaldi...**  
Tomadin; Loreggian; Falcioni; Stella...

BRIL95310 - 50 CD Brilliant



**Stabat Mater de Pergolesi, Palestrina, Vivaldi, A. et D. Scarlatti, Caldara, Steffani, Boccherini, Haydn, Schubert, Dvorak, Verdi...**

BRIL95370 - 14 CD Brilliant



**Anthologie de la guitare classique : Œuvres pour guitare de J.S. Bach, Scarlatti, Cimarosa, Sor, Beethoven, Paganini, Coste, Tarrega...**

BRIL95480 - 40 CD Brilliant



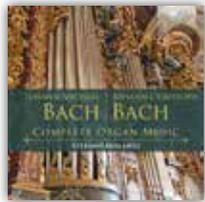
**La guitare russe, 1800-1850. Glinka, Sarenko, Alexandrov, Vysotsky...**

O. Timofeyev; J. Schneiderman  
BRIL95405 - 7 CD Brilliant



**J.S. Bach : Variations Goldberg (pour quintette de flûtes à bec)**  
Quintette Seldom Sene

BRIL95591 - 1 CD Brilliant



**J.M. Bach, J.C. Bach : Œuvres complètes pour orgue**  
Stefano Molardi, orgue

BRIL95418 - 3 CD Brilliant



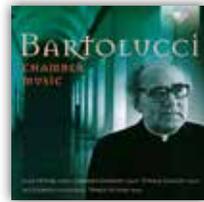
**Wilhelm Friedemann Bach : Intégrale de l'œuvre pour clavecin**  
Claudio Astronio, clavecin, orgue

BRIL94240 - 6 CD Brilliant



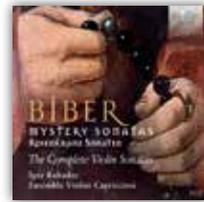
**J.B. Barrière : Sonates et pièces pour le clavecin, livre 6 / B. de Bury : Premier livre de pièces de clavecin**  
Luca Quintavalle, clavecin

BRIL95428 - 2 CD Brilliant



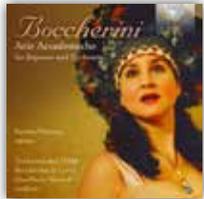
**Domenico Bartolucci : Musique de chambre**  
G. Scarponi; L. Venturi; I. Scarponi; Marco Venturi, piano

BRIL95451 - 1 CD Brilliant



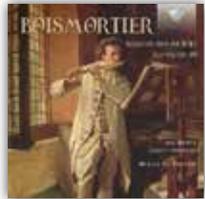
**Heinrich Ignaz von Biber : Intégrale des sonates pour violon**  
Ensemble Violini Capricciosi

BRIL95291 - 5 CD Brilliant



**Luigi Boccherini : Arie Accademice pour soprano et orchestre**  
Sandra Pastrana, soprano; GianPaolo Mazzoli

BRIL95280 - 1 CD Brilliant



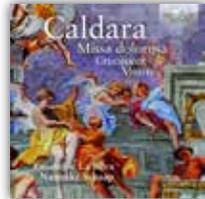
**Joseph Bodin de Boismortier : Sonates et suites pour flûte traversière**  
Jed Wentz, flûte; Musica Ad Rhenum

BRIL95366 - 3 CD Brilliant



**Antonio Maria Bononcini : Stabat Mater**  
Alessandro Stradella Consort; Eševan Velardi

BRIL95486 - 1 CD Brilliant



**Antonio Caldara : Missa Dolorosa**  
Ensemble La Silva; Nanneke Schaap

BRIL95482 - 1 CD Brilliant



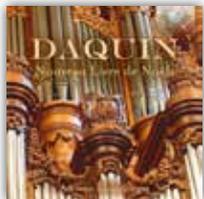
**Mario Castelnuovo-Tedesco : Intégrale de l'œuvre pour soprano et guitare**  
Joanna Klisowska; Giulio Tampalini

BRIL95282 - 1 CD Brilliant



**Mario Castelnuovo-Tedesco : Sonnets et duos de Shakespeare, op. 125 et 97**  
Genova Vocal Ensemble; Sibi Consoni

BRIL95548 - 2 CD Brilliant



**Louis-Claude Daquin : Nouveau Livre de Noël**  
Adriano Falcioni, orgue

BRIL94895 - 1 CD Brilliant



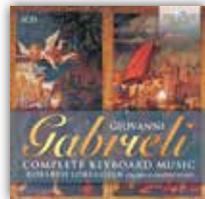
**Louise Farrenc : Sextuor pour vents, op. 40; Trios, op. 44 et 45**  
Linda Di Carlo, piano  
OperaEnsemble

BRIL95319 - 2 CD Brilliant



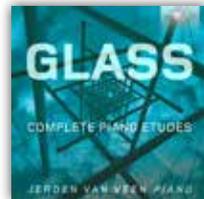
**Johann Joseph Fux : Intégrale de l'œuvre pour clavecin**  
Filippo Emanuele Ravizza, clavecin

BRIL95189 - 2 CD Brilliant



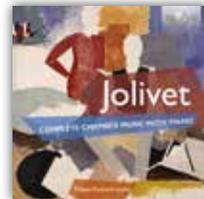
**Giovanni Gabrieli : Intégrale de l'œuvre pour clavier.**  
Roberto Loreggian, orgue, clavecin

BRIL95345 - 3 CD Brilliant



**Philip Glass : Intégrale des études pour piano**  
Jeroen van Veen, piano

BRIL95563 - 2 CD Brilliant



**André Jolivet : Intégrale de la musique de chambre pour piano**  
Filippo Farinelli, piano

BRIL95275 - 2 CD Brilliant



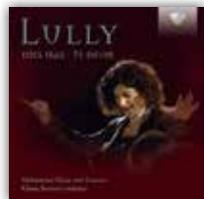
**Nikolai Kapustin : Intégrale de l'œuvre pour violoncelle et piano**  
Duo perfetto

BRIL95560 - 1 CD Brilliant



**Zoltán Kodály : Œuvres pour violoncelle**  
István Várdai, violoncelle; Klára Würtz, piano

BRIL95574 - 1 CD Brilliant



**Jean-Baptiste Lully : Dies irae; Te Deum**  
Chœur Allabastrina; Allabastrina Consort; Elena Sartori

BRIL95592 - 1 CD Brilliant



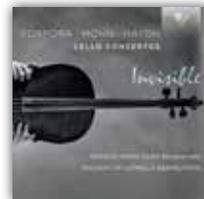
**Pasquale Pericoli : Sonate pour violoncelle n° 1-6**  
F. Bracalente, violoncelle; N. Procaccini, clavecin

BRIL95358 - 1 CD Brilliant



**Giovanni Battista Pescetti : Intégrale de l'œuvre pour clavier**  
Paolo Bottini, clavecin, orgue

BRIL95438 - 2 CD Brilliant



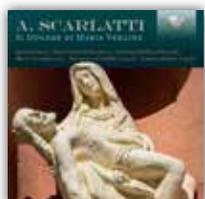
**Porpora, Monn, Haydn : Concertos pour violoncelle**  
Adriano Maria Fazio, violoncelle baroque; Cappella Neapolitana

BRIL95570 - 1 CD Brilliant



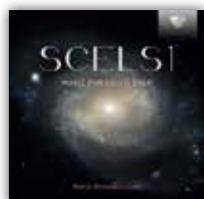
**Francis Poulenc : Intégrale de la musique de chambre**  
C. Bucchini; D. Orlando; C. Palermo

BRIL95351 - 3 CD Brilliant



**Alessandro Scarlatti : Il Dolore di Maria Vergine, oratorio**  
Alessandro Stradella Consort; Eševan Velardi

BRIL95534 - 2 CD Brilliant



**Giacinto Scelsi : Trilogie « The three stages of man »; « Voyages »**  
Marco Simonacci, violoncelle

BRIL95355 - 1 CD Brilliant



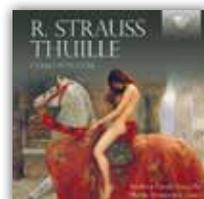
**Heinrich Scheidemann : Œuvres choisies pour orgue, clavecin et virginal**  
Joseph Rassam

BRIL95427 - 2 CD Brilliant



**Fernando Sor : Intégrale des sonates pour guitare**  
Andrea Dieci, guitare

BRIL95395 - 1 CD Brilliant



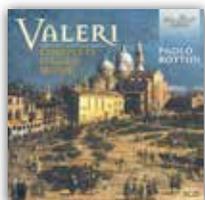
**Strauss, Thuille : Sonates pour violoncelle**  
Andrea Favalessa, violoncelle; Maria Semeraro, piano

BRIL95238 - 1 CD Brilliant



**G.P. Telemann : Sonates pour violon et clavecin n° 1-6**  
Valerio Losito, violon baroque; Federico Del Sordo, clavecin

BRIL95391 - 1 CD Brilliant



**Gaetano Valeri : Intégrale de l'œuvre pour orgue**  
Paolo Bottini, orgue

BRIL95559 - 3 CD Brilliant



**L'Art du théorbiste : Musique pour théorbe**  
Simon Linné, théorbe

BRIL95426 - 1 CD Brilliant



**Joyeux Noël : Musique française pour le temps de Noël. Œuvres de Charpentier, Corrette, Franck...**  
Ensemble Aradia; Ensemble La Fantasia...

BRIL95569 - 3 CD Brilliant



**Musique d'Argentine pour guitare et bandonéon**  
Enea Leone, guitare; Roberto Bongianino, bandonéon

BRIL95527 - 2 CD Brilliant



**The Medieval Piper : Musique du Moyen-Âge et de la Renaissance pour instruments à vent**  
Silke Gwendolyn Schütze, flûtes

BRIL95566 - 1 CD Brilliant

Audite



**Schubert : Symphonie n° 7 « Inache-Schumann : Concerto piano, op. 54 / vé » / Beethoven : Symphonie n° 2**  
*OP de Vienne*  
 Claudio Abbado, direction  
**AUD95627 - 1 CD Audite**



**Beethoven : Concerto piano n° 2**  
 Annie Fischer, piano; Leon Fleisher, piano;  
 Carlo Maria Giulini; George Szell, direction  
**AUD95643 - 1 CD Audite**



**Dvorák, Saint-Saëns et Casals : Concertos pour violoncelle**  
 Pierre Fournier, violoncelle;  
**AUD95628 - 1 CD Audite**



**Wilhelm Furtwängler dirige Schumann et Beethoven**  
 Swiss Festival Orchestra;  
 Wilhelm Furtwängler  
**AUD23441 2 CD / AUD91441 SACD**



**L. van Beethoven : Symphonie n° 9, op. 125**  
 Philharmonia Orchestra  
 Wilhelm Furtwängler  
**AUD92641 - 1 SACD Audite**



**W.A. Mozart : Concerto piano, K. 466 / Beethoven : Concerto piano n° 5**  
 Clara Haskil et Robert Casadesu, piano  
**AUD95623 - 1 CD Audite**



**J. Brahms : Symphonie n° 4, op. 98 / F. Schubert : Symphonie n° 7, D 759 « Inachevé »...**  
 Paul Kletzki, direction  
**AUD95642 - 1 CD Audite**



**B. Bartok : Le Château de Bleue, opéra en un acte**  
 D. Fischer-Dieskau; I. Seefried  
 Rafael Kubelik, direction  
**AUD95626 - 1 CD Audite**



**W.A. Mozart : Concerto piano n° 27, K 595 / J. Brahms : Symphonie n° 2, op. 73**  
*OP de Vienne; Carl Schuricht, direction*  
**AUD95645 - 1 CD Audite**



**W.A. Mozart : Concerto pour violon, K 219 / H.W. Henze : Concerto pour violon n° 1 / F. Martin : Magnificat**  
 Wolfgang Schneiderhan, violon  
**AUD95644 - 1 CD Audite**



**Tchaïkovski : Concerto violon op. 35 / Bartók : Concerto violon n° 2, Sz. 112**  
 Isaac Stern, violon  
**AUD95624 - 1 CD Audite**

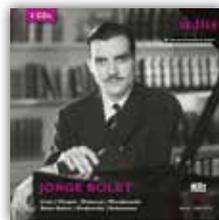


**Dvorák : Symphonie n° 8, op. 88 / Brahms : Symphonie n° 1, op. 68**  
 Swiss Festival Orchestra;  
 George Szell, direction  
**AUD95625 - 1 CD Audite**

**CP0777962 • 1 CD CPO**

L'histoire de la petite sirène, vaste trilogie symphonique de Zemlinsky est des plus étonnantes. Créée le 25 janvier 1905 à Vienne, lors du même concert que le Pelleas et Mélisande de Schoenberg, l'œuvre fut ensuite dispersée jusqu'en 1984, date à laquelle les trois parties, enfin réunies à nouveau, furent exécutées sous la direction de Peter Gülke. Depuis, elle est redevenue la partition la plus jouée de Zemlinsky, à côté de la célèbre Symphonie lyrique. Elle doit sa popularité à son incontestable splendeur orchestrale, comme à sa richesse d'inspiration qui en font un des sommets du post-romantisme viennois. L'excellent Cornelius Meister qui s'impose de disque en disque comme un des talents les plus prometteurs de la direction d'orchestre en donnait en mai 2010 une lecture en concert pleine de fougue et de couleurs.

En complément, deux brefs extraits du premier succès scénique de Zemlinsky, l'opéra « il était une fois » créé sous la baguette de Mahler en 1900, viennent parachever ce portrait de Zemlinsky. (Richard Wander)

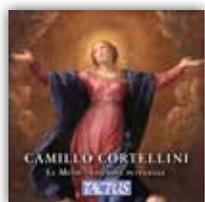


**Jorge Bolet**  
**Portrait, vol. 1. Œuvres pour piano de Chopin, Debussy, Godowsky, Liszt, Moszkowski, Schumann, Saint-Saëns**  
 Jorge Bolet, piano  
**AUD21438 • 3 CD Audite**

On est au début des années soixante, Jorge Bolet vient de prêter son jeu virtuose à Dirk Bogard, interprète de Franz Liszt dans « Song without end », film maudit commencé par Charles Vidor, qui meurt pendant le tournage, et terminé par George Cuckor. Il reprend sa carrière européenne en partant de Berlin, ville qu'il aura aimé plus qu'aucune autre. Liszt évidemment, et quel ! 6 pièces de « La Suisse », 6 « Etudes transcendantes », mais jouées alors qu'il était au meilleur de son art, au plus haut degré de ses possibilités physiques, avec cette palette de couleurs inouïes, la beauté naturelle de sa sonorité captée au mieux par des ingénieurs dévoués. Quel bonheur que le premier disque de cet album qui regroupe tout ce qu'il joua pour le RIAS sur presque dix ans. Des séances intimes où il était absolument libre- cela s'entend par la décontraction folle du jeu dans les

quelques Godowsky qui ornent le second disque avec je crois bien une surprise : l'entendre jouer non pas le Baldwin qui l'accompagna toujours durant ses tournées après le coup d'éclat de son retour à Carnegie Hall (1974), mais dans le studio de la Radio un Steinway au clavier très léger qui dore ses timbres et envoie ses doigts, merveille ! qui lui permet de faire sonner les « Impromptus » de Chopin avec une élégance d'un autre temps. Hors les prises de Funkhaus, quelques œuvres ont été enregistré sur le splendide Bechstein de la Siemensvilla : les « Rêves d'amour » de Liszt, subtils, gourmés de ton et de ligne, mais surtout huit « Préludes » de Debussy, déliés, coupant comme des éclats de verre, hésitant entre mystères (Danseuses de Delphes, La sérénade interrompue), et fulgurance (Feux d'artifice) avec un coup de génie pour « Ondine », jouée très solaire, et filée

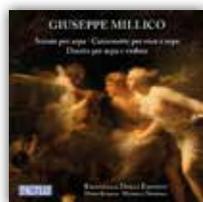
Tactus



**Camillo Cortellini : Intégrale des messes**  
 Ensemble « Color Temporis »; VAntonio Abate; Monica Malachin...  
**TC560380 - 3 CD Tactus**



**Luigi Legnani : Œuvres pour guitare**  
 Raffaele Carpino, guitare  
**TC791201 - 1 CD Tactus**



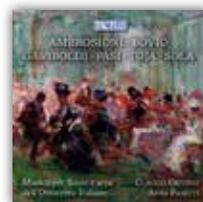
**Giuseppe Millico : Œuvres pour harpe**  
 Emanuela Degli Esposti, harpe  
**TC731303 - 1 CD Tactus**



**Gaetano Pugnani : Concertos pour violon**  
 Roberto Nofnerini, violon; Orchestra Nuove Assonanze; Alan Freiles Magnatta  
**TC731601 - 1 CD Tactus**



**G.B. Sammartini : Sonates pour clavecin**  
 Susanna Pjolanti, clavecin  
**TC701902 - 1 CD Tactus**



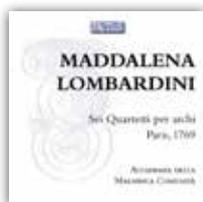
**Musique italienne pour flûte et harpe du 19ème siècle**  
 Claudio Ortensi, flûte; Anna Pasetti, harpe  
**TC800005 - 1 CD Tactus**



**Padre Davide da Bergamo : Œuvres pour orgue**  
 Marco Ruggeri, orgue  
**TB790490 - 2 CD Tactus**



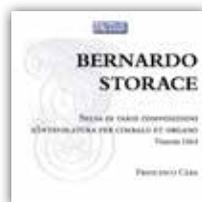
**Girolamo Frescobaldi : Il Primo Libro di Capricci, Roma 1624**  
 Sergio Vartolo, clavecin  
**TB580692 - 2 CD Tactus**



**Maddalena Laura Lombardini Sirmen : Six Quatuors à cordes, Paris 1769**  
 Accademia Della Magnifica Comunità  
**TB731202 - 1 CD Tactus**



**G.P. da Palestrina : Premier livre des madrigaux à 4 voix**  
 Concerto Italiano; Rinaldo Alessandrini  
**TB521604 - 1 CD Tactus**



**Bernardo Storace : Œuvres pour clavecin et orgue**  
 Francesco Cera, clavecin, épinette, orgue;  
 Fabio Tricomi, percussion  
**TB601990 - 2 CD Tactus**



**Girolamo Frescobaldi : Il Primo Libro di Capricci, Roma 1624**  
 Sergio Vartolo, clavecin  
**TB692090 - 2 CD Tactus**

en tempo presto. Je ne l'avais jamais entendue comme cela, c'est magique. Témoignages précieux d'un art qu'on connût d'abord à son crépuscule, toujours magnifique pour la symphonie des timbres, mais qui ici rayonne à plein (Jean-Charles Hoffelé)



**André Navarra**

**Les enregistrements à Prague**

André Navarra, violoncelle; Josef Suk, violon; Alfred Holeccek, piano; Frantisek Maxian, piano; Czech Philharmonic Orchestra; Karel Ancerl, direction; Constantin Silvestri, direction

**SU4229 • 5 CD Supraphon**

André Navarra, le seul violoncelliste qui ne m'ait jamais demandé de faire jouer mon orchestre plus doucement » s'exclamait un jour George Sebastian lorsqu'il évoquait son interprétation du Concerto de Lalo. Le son si précis, si dense, si projeté de Navarra assura longtemps sa légende. Les disques assemblés ici le rappellent, qui auront capté cet archet ardent au cours des années soixante alors qu'il vivait une vraie histoire d'amour avec les mélomanes de Prague. Navarra virtuose s'il en fut, certes, reste d'abord une voix, d'un lyrisme irrépressible, qui trouvera à Prague, avec Karel Ancerl, son parfait balancier. Toutes leurs gravures sont ici, impérissables, inaltérées. Au sommet, leur Schelomo, empoigné par cet archet-verbe que ni Nelsova, ni Starker, ni Rostropovitch ne purent retrouver, qui doute et médite à voix haute, génial ! Comme leur Concerto de Schumann, si tendu, si âpre. Pourtant ce qui fit la légende de Navarra à Prague fut sa Concertante de Prokofiev, très poussée par les édiles soviétiques alors même qu'il lui donnait une stature internationale, refusant de faire paraître le sous-texte politique. Hors Ancerl son amitié avec Martin Turnovski lui inspira un vivace Concertino de Martinu, et une perle rare : le Concerto avec vents d'Ibert, et son irrésistible Gigue finale. S'y ajoute un Concerto de Lalo que Silvestri lui chaloupe avec des grâces de gitane, et les albums chambriste qu'on retrouve enfin, Sonates de Brahms jouées très « à la corde », façon Casals, et le récital baroque avec un appendice surprenant que j'avais oublié : la « Pièce en forme de Habanera » de Ravel avec le clavier merveilleux de Frantisek Maxian. Puis aussi le disque « pur cordes » où il rejoint Josef Suk pour des Martinu, la Sonatina d'Honegger mais surtout une version anthologique du Duo de Zoltan Kodaly. Même le disque Prokofiev/Beethoven avec Holeccek, vrai rareté, est retrouvé. Pour l'opus 119 du russe, c'est simplement un coup de génie. Coffret indispensable, remastering parfait. (Jean-Charles Hoffelé)



**Hector Berlioz (1803-1868)**

**Béatrice et Bénédicte, opéra en 2 actes**

Stéphanie d'Oustrac; Paul Appleby; Philippe Sly; Sophie Karthäuser; Lionel Lhote; Frédéric Caton; Katarina Bradic; Chœur du Festival de Glyndebourne; London Philharmonic Orchestra; Antonello Manacorda, direction; Laurent Pelly, mise en scène

**OA1239D • 1 DVD Opus Arte**

**OABD7219D • 1 BLU-RAY Opus Arte**

Étrange de transposer la Sicile pittoresque et bariolées où Shakespeare place l'action de Beaucoup de bruit pour rien en cette grisaille de décor, avec le lourd symbole de ces boîtes que les futurs mariés malgré eux refusent d'ouvrir, symbole probable des carcans de la famille et de la société. Plus étrange encore qu'Agathe Mélinand n'ait pas engouffré sa plume dans le livret imparfait de Berlioz pour le « griffer moderne », alors même que ce à quoi le compositeur a réduit l'intrigue – le seul face à face de Béatrice avec son « Monsieur Dédain » - l'y invitait d'évidence. Une fois le gris accepté, visuellement et spirituellement alors qu'il est en contraste complet avec la musique qui y résonne, on suit pourtant avec plaisir la fine direction d'acteur de Laurent Pelly versant en une seconde du loufoque à l'affrontement des caractères, d'autant que Stéphanie d'Oustrac réitérant sa flamboyante Béatrice de Bruxelles, y est idéale, mordante, vipérine, cachant derrière ses saillies un cœur qu'elle sait prêt à céder. Son Bénédicte au français appuyé n'a pas la même vivacité, dépareillant un couple où tout doit fuser, les mots comme les notes. Magique Héro de Sophie Karthäuser qui au Nocturne de la fin du I fait se pâmer avec elle l'Ursule de Katarina Bradic, irrésistible Somarone selon Lionel Lhôte, orchestre et chœurs vivement enlevés par l'excellent Antonello Manacorda, on écoute avec plaisir, même si l'œil rechigne à se coltiner deux heures de gris. Dommage, c'était la première captation vidéo de la comédie de Berlioz... (Jean-Charles Hoffelé)



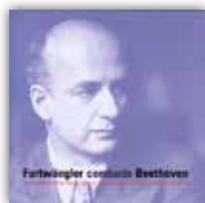
**Franco Faccio (1840-1891)**

**Hamlet, opéra en 4 actes**

Pavel Cernoch, ténor; Claudio Sgura, baryton; Lulia Maria Dan, soprano; Eduard Tsanga, basse; Dshamilja Kaiser, mezzo-soprano; Prague Philharmonic Choir; Wiener Symphoniker; Paolo Carignani, direction; Olivier Tambosi, mise en scène

**CM740608 • 2 DVD C Major**

**CM740704 • 1 BLU-RAY C Major**



**L. van Beethoven : Symphonies n° 3, 4, 5, 6, 7, 9; Coriolan; Leonore**

OP de Berlin, de Vienne  
W. Furtwängler

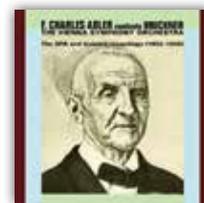
**MA4049 - 4 CD Music & Arts**



**Bruckner : Symphonies n° 4, 5, 6, 7, 8, 9**

OP de Berlin; OP de Vienne  
W. Furtwängler

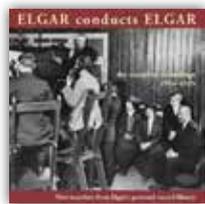
**MA1209 - 5 CD Music & Arts**



**A. Bruckner : Messe n° 1; Symphonies n° 1, 3, 6, 9**

Orchestre Symphonique de Vienne; Frederick Charles Adler

**MA1283 - 5 CD Music & Arts**



**Elgar dirige Elgar : Intégrale des enregistrements 1914-1925**

Edward Elgar, direction

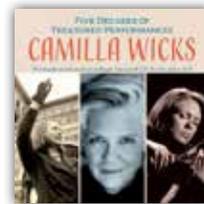
**MA1257 - 4 CD Music & Arts**



**G. Mahler : Symphonies n° 1, 3, 5, 6, 8, 9 et 10**

Dimitri Mitropoulos

**MA1021 - 6 CD Music & Arts**



**Camilla Wicks en concert : 50 ans de performances inestimables**

Fritz Busch; Ari Rasilainen; William Steinberg; Leopold Stokowski

**MA1282 - 6 CD Music & Arts**



**Lotte Lehmann : Hommage du 125ème anniversaire**

Lotte Lehmann, soprano

**MA1279 - 4 CD Music & Arts**



**Pierre Monteux : Enregistrements radiophoniques 1941-1952**

Pierre Monteux, direction

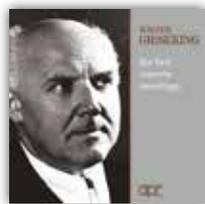
**MA1192 - 13 CD Music & Arts**



**The Hungarian String Quartet : Enregistrements historiques et performances live inédites 1937-1968**

The Hungarian String Quartet

**MA1161 - 8 CD Music & Arts**



**Walter Gieseeking : Ses premiers enregistrements de concertos, vol. 1-3**

Walter Gieseeking, piano

**APR7308 - 3 CD APR**



**Wilhelm Kempff joue Beethoven : Concertos pour piano**

Wilhelm Kempff, piano

**APR6019 - 2 CD APR**



**L. van Beethoven : The complete wartime piano sonata recordings**

Wilhelm Kempff, piano

**APR7403 - 4 CD APR**



**Louis Kentner joue Balakirev, Lyapunov et Liszt : Œuvres pour piano**

Louis Kentner, piano

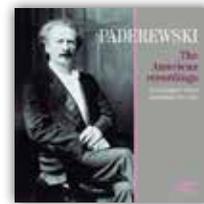
**APR6020 - 2 CD APR**



**Anatole Kitain : Intégrale des enregistrements Columbia 1936-1939**

Anatole Kitain, piano

**APR6017 - 2 CD APR**



**Ignacy Jan Paderewski : Les Enregistrements Victor, 1914-1931**

Ignacy Jan Paderewski, piano

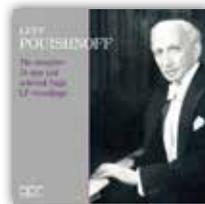
**APR7505 - 5 CD APR**



**Egon Petri : Les enregistrements Columbia et Electrola**

Egon Petri, piano

**APR7701 - 7 CD APR**



**Leff Pouishnoff : Intégrales des enregistrements 78 tours et Saga Records**

Leff Pouishnoff, piano

**APR6022 - 2 CD APR**



**Erik Then-Bergh : Les enregistrements Electrola et DG**

Erik Then-Bergh, piano; Orchestre de la radio de Baden-Baden; Hans Rosbaud

**APR6021 - 2 CD APR**

Music & Arts

APR



**A.C. Adam : Giselle / L. Delibes : Coppélia / F. Hérold : La fille mal gardée**  
Royal Ballet; Frederick Ashton  
OA1182BD - 3 DVD Opus Arte



**G. F. Haendel : Giulio Cesare et Rinaldo, opéra; Saul, oratorio**  
William Christie, Ottavio Dantone, Ivor Bolton; Robert Carsen, Barrie Kosky  
OA1225BD 5DVD/OABD7211BD 4BD



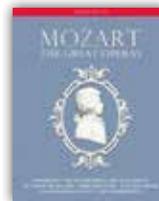
**Kenneth MacMillan : Trois Ballets. Manon; Mayerling; Roméo et Juliette**  
The Royal Ballet; Barry Wordsworth  
OA1246BD - 3 DVD Opus Arte



**C. Monteverdi : L'Orfeo; Le Couronnement de Poppée**  
Nigl; Invernizzi; Mingardo; Harry Bicket; David Alden  
OA1256BD 2DVD/OABD7233BD 2BD



**W.A. Mozart : Don Juan; La Flûte enchantée; Les Noces de Figaro**  
J. DiDonato; R. Vargas; C. Mackerras; Colin Davis; D. McVicar; A. Pappano...  
OA1150BD 5DVD/OABD7155BD 5BD



**W.A. Mozart : Les grands opéras. Idoménée; L'enlèvement au sérail; Les Noces de Figaro; Don Juan...**  
OA1228BD - 14 DVD Opus Arte



**G. Puccini : La Bohème; Madame Butterfly; Tosca**  
I. Mula; A. Machado; Maurizio Benini; Robert Wilson  
OA1240BD - 6 DVD Opus Arte



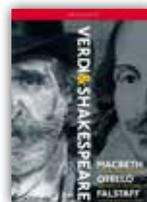
**G. Puccini : La Bohème; Tosca; Turandot**  
A. Gheorghiu; J. Kaufmann; B. Terfel; Antonio Pappano; Henrik Nánási  
OA1184BD 3DVD/OABD7176BD 3BD



**J.P. Rameau : Les Boréades; Castor et Pollux; Il Coventendo...**  
Les Talens Lyriques; Les Arts florissants; William Christie; Christophe Rousset  
OA1052BD - 11 DVD Opus Arte



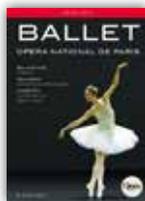
**Rossini Festival Collection : Moïse en Égypte, L'Échelle de soie, Ciro in Babilonia, Il signor Bruschino, L'Italiane à Alger**  
OA1180BD 5DVD/OABD7214BD 4BD



**G. Verdi : The Shakespeare operas. Macbeth, Otello, Falstaff**  
Royal Opera House; Antonio Pappano; LPO; Vladimir Jurowski  
OA1200BD 4DVD/OABD7190BD 3BD



**Ballets de Christopher Wheeldon : Alice au Pays des Merveilles; Cendrillon**  
Het Nationale Ballet; C. Wheeldon  
OA1234BD 2 DVD/OABD7227 2BD



**G. Balanchine : Jewels / J. Neumeier : La dame aux camélias / R. Noureiev : Cinderella; Swan Lake**  
Ballet de l'Opéra National de Paris  
OA1068BD - 6 DVD Opus Arte



**Baroque Classics. Deidamia, la Didone, Adriano in Siria, Ercole Amante, Dove é Amore é Gelosia.**  
OA1204BD 6DVD/OABD7194 3BD



**Ballets du Capitole : Trois ballets de Kader Belarbi. Le Corsaire; La Bête et la Belle; La Reine morte**  
Koen Kessels; Kader Belarbi  
OA1241BD 3DVD/OABD7220BD 3BD



**The Royal Ballet : The Collection. Gisèle, La Bayadère, La fille mal gardée, Roméo et Juliette, Limen...**  
The Royal Ballet  
OA1222BD 15DVD/OABD7210 BD



**The Royal Opera : A Collection. Aida, Otello, Stiffelio, Salomé, Roméo et Juliette...**  
Royal Opera House; Charles Mackerras...  
OA1213BD - 6 DVD Opus Arte



**The Royal Opera Collection. Opéras de W.A. Mozart, Verdi, Wagner, Strauss...**  
Chœur et Orchestre du Royal Opera House  
OA1244BD 22 DVD/OABD7223BD 15BD



**Adolphe Charles Adam : Le Corsaire, ballet en 3 actes, 5 tableaux et un épilogue**  
Gavin Sutherland; Anna-Marie Holmes  
OA1147D 1 DVD / OABD7153D 1 BD



**S. Rachmaninov : Rhapsody, ballet / André Messager : Les Deux Pigeons, ballet**  
Barry Wordsworth, Frederick Ashton  
OA1187D 1 DVD / OABD7180D 1 BD



**Vincenzo Bellini : Norma, opéra en 2 actes**  
Chœur et Orchestre du Royal Opera House; Antonio Pappano; Alex Ollé  
OA1247D 1 DVD / OABD7225D 1 BD



**B. Britten : Le viol de Lucrèce, opéra**  
Rice; Clayton; Royal; Leo Hussain, direction; Fiona Shaw  
OA1219D 1 DVD / OABD7206D 1 BD



**G. Donizetti : Don Pasquale; L'Élixir d'amour (Glyndebourne)**  
Corbelli; De Niese; Mazzola; Sturina; Auly; Benini  
OA1172BD 2DVD/OABD7170BD 2BD



**G. Donizetti : La Favorite, opéra en 4 actes**  
Aldrich; Shi; Tézier; Antonello Allemandi; Vincent Brossard  
OA1166D 1 DVD / OABD7165D 1 BD



**G. Donizetti : Poliuto, opéra en 3 actes**  
Fabiano; Martínez; Golovatenko; LPO; E. Mazzola; M. Clément  
OA1211D 1 DVD / OABD7201D 1 BD



**Philip Glass : Einstein on the Beach, opéra**  
Robert Wilson; Lucinda Childs  
OA1178D - 2DVD/OABD7173D 2BD



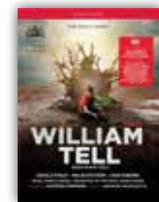
**P. Mascagni : Cavalleria rusticana, opéra / R. Leoncavallo : Pagliacci, opéra**  
Antonio Pappano; Damiano Michieletto  
OA1210D 1 DVD / OABD7200D 2 BD



**W.A. Mozart : La Flûte Enchantée**  
Sherratt; Schmitt; Ledjerman; Martinez; Landsammer; Oilemans; Dutch National Opera; Albrecht  
OA1122D 1 DVD / OABD7133D 1 BD



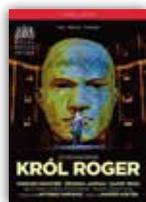
**W.A. Mozart : L'Enlèvement au sérail, opéra en 3 actes**  
Mathews; Montvidas; Kehrer R. Ticciati; D. McVicar  
OA1215D 1 DVD / OABD7204D 1 BD



**G. Rossini : Guillaume Tell, opéra en 4 actes**  
Antonio Pappano  
Damiano Michieletto  
OA1205D 2 DVD / OABD7195D 1 BD



**A. Schoenberg : Gurre-Lieder, cantate**  
Fritz; Magee; Larsson; Marc Albrecht, direction; Pierre Audi  
OA1227D 1 DVD / OABD7215D 1 BD



**Karol Szymanowski : Le Roi Roger, opéra en 3 actes**  
Pirgu; Jarman; Antonio Pappano, direction; Kasper Holten  
OA1161D 1 DVD / OABD7162D 1 BD



**Kader Belarbi : La Reine morte, ballet contemporain sur des musiques de Tchaikovski**  
K. Kessels; K. Belarbi  
OA1201D 1 DVD / OABD7191D 1 BD



**G. Verdi : Un ballo in maschera, opéra en 3 actes**  
Domingo; Ricciarelli; Cappuccilli; Royal Opera House; Claudio Abbado; O. Schenk  
OA1236D - 1 DVD Opus Arte



**R. Wagner : Das Liebesverbot, opéra**  
Théâtre Royal de Madrid; Ivor Bolton; Kasper Holten  
OA1191D 1 DVD / OABD7213D 1 BD



**Gala Performances : Ballets favoris et grands airs d'opéras**  
Domingo; Alagna; Bussell; Collier; Gheorghiu...  
OA1229BD - 2 DVD Opus Arte

Le compositeur et chef d'orchestre Franco Faccio (1840-1891) dirigea plusieurs institutions musicales à Milan (La Scala) et à Parme et en tant que chef, les opéras Verdi et Wagner à Berlin, Londres et Paris. C'est dire s'il connaissait sur le bout des doigts le répertoire d'opéras de son époque. Il en composa lui-même deux ainsi que des transcriptions pour ensemble à vents. Son opéra *Amléto* (Hamlet) fut créé à Milan en 1865 et n'eut qu'un succès d'estime (même auprès de Verdi). Il vient de ressusciter au Festival de Bregenz en 2016 dans une production particulièrement réussie. De l'opéra on ne retient hélas que la marche funèbre d'Ophélie. La musique si elle ne manque pas de qualités (Propres au genre opératique) ne rivalise pas avec celle de Verdi. Le livret est d'ailleurs signé du même Arrigo Boito d'après la pièce de Shakespeare. Par la pertinence de sa mise en scène et la somptuosité des moyens mis en œuvre, la production de Bregenz pourrait sublimer la musique elle-même. On est plongé en plein romantisme magique. Les décors merveilleux de Frank Philip Schlossman nous promènent dans des espaces aussi irréels que subjuguants. Les costumes moirés de Gesin Völm semblent littéralement y flotter. La mise en scène d'Olivier Tambosi ne cherche que la vérité des personnages et une dramaturgie linéaire. Suit une distribution de haut vol : L'*Amléto* de Pavel Cernoch convainc autant par son timbre que par son physique atypique, les deux caractères féminins Gertrude et Ophélie sont creusés et savamment chantés par des voix somptueuses (Dshamilja Kaiser, Lulia Maria Dan), tout comme les rôles secondaires ici incontournables. Quant à la direction musicale de Paolo Carignani, elle magnifie l'orchestration soignée du compositeur et son efficacité dramatique. (Jérôme Angouilliant)



**Wolfgang A. Mozart (1756-1791)**

**Lucio Silla, opéra en 3 actes, K 135**

K. Spicer; L. Ruiten; M. Crebassa; I. Kalna; G. Semenzato; Chœur et Orchestre du Théâtre de la Scala; Marc Minkowski, direction; Marshall Pynkoski, mise en scène

CM743308 • 2 DVD C Major

CM743404 • 1 BLU-RAY C Major

Début à la Scala pour Marc Minkowski, avec un « Mozart de jeunesse » (seize ans !) écrit pour Milan après le triomphe de « Mithridate » qu'il emporte de sa baguette expressive dont le geste s'accorde avec une élégance assez incroyablement avec ce que la scène montre. Et inutile de souligner qu'il respire avec ses chanteurs dans Mozart comme plus personne aujourd'hui. Lucio Silla ne le cède en rien à son glorieux aîné, qui enchaîne dans les tourments d'une action mêlant classiquement amour et pouvoir, des airs à tomber à la renverse dont le fameux « Il tenero momento » de Cecilio. Cecilio c'est Marianne Crebassa, irrésistible, vocalisant à en perdre haleine, se confrontant aux airs redoutables que Mozart écrivit sur mesure pour le castrat Venanzio Ranzzini, l'entendre est enivrant, la voir, clouant, quelle chanteuse-actrice ! Kresimir Spicer, Silla tranchant qui met à son dictateur un éventail d'émotions étonnant la rejoint sur les mêmes sommets vocaux, avec cette autorité dans les mots, cette tension dans la fureur (lorsqu'il est rejeté par Gunia), et la Celia tout feu tout flamme de Giulia Semenzato sera pour beaucoup une sacrée découverte ; mais Inga Kalna paraît trop fluette de voix pour incarner l'ardent Cinna (Harnoncourt génialement y distribuait

Yvonne Kenny), Lenneke Ruiten et son soprano fruitée un peu fades même pour Giunia. Ces déceptions tombent lorsque l'on voit le spectacle impeccable de Marshal Pynkoski, qui sans mépriser les conventions du seria sait y faire paraître des personnages derrière même une gestique parfois emphatique. Les décors et les costumes d'Antoine Fontaine ne sont pas pour peu dans cette réussite qui surclasse le spectacle salzbourgeois de Jürgen Fimm, seule alternative au DVD pour qui veut voir Lucio Silla. Mais personne, depuis Harnoncourt, ne l'a dirigé avec un tel sens du théâtre. Bravo maestro. (Jean-Charles Hoffelé)



**Kenneth MacMillan (1929-1992)**

**Anastasia, ballet en 3 actes sur des musiques de Tchaïkovski et Martinu**

Natalia Osipova; Marianela Nuñez; Federico Bonelli; Edward Watson; Thiago Soares; Christina Arestis; Christopher Saunders; Orchestre du Royal Opera House; Simon Hewett, direction; Kenneth MacMillan, chorégraphie

OA1243D • 1 DVD Opus Arte

OABD7222D • 1 BLU-RAY Opus Arte

C'est entendu, « Anastasia », la grande chorégraphie que Kenneth MacMillan créa au Deutsche Oper de Berlin en 1965 – il était en délicatesse avec le Royal Opera Ballet et avait accepté l'invitation de son ami John Cranko – est le chef d'œuvre de ce chorégraphe majeur, apogée de son style néo-classique qui remettait à l'honneur le genre narratif. On sait que son style aura fait depuis flores. Reprenant son ballet à Covent Garden en 1971, Macmillan en étendit considérablement les

proportions, le projet de son grand ballet était enfin achevé. Sa recreation à Covent Garden en novembre 2016 fit justement sensation. Le sujet, qui plonge le spectateur dans la Russie de Nicolas II, et plus encore son héroïne, Anna Anderson, qui se prétendit être la Grande Duchesse Anastasia ayant survécue à la liquidation des Romanov par les bolchéviques, assurèrent à l'œuvre dès sa première une réputation sulfureuse qui fascina le public. Avec le recul du temps, et grâce à cette reprise, on aperçoit enfin la perfection expressive à laquelle était parvenu son art, et Deborah Macmillan qui a assuré la renaissance du spectacle souligne à loisir celle-ci par des gestes qui disent tout de l'émotion des personnages, même si elle semble accentuer une certaine forme d'expressionnisme qui n'était peut-être pas si flagrant dans l'original. La captation précise de Ross MacGibbon n'est pas pour eux dans la lisibilité de l'action comme des sentiments qui est flagrante tout au long de ce DVD. La syntaxe chorégraphique en est admirablement rendue, ponctuée de portés périlleux, le spectacle est toujours aussi palpitant que ce soit à la Cour Impériale où pour les tableaux de la Révolution documentés par la projection d'images du film « Du Tsar à Staline », et les danseurs se sentent investis d'une mission supérieure : le Nicolas II de Christopher Saunders est de bout en bout superbe Thiago Soares inquiétant et impérieux Raspoutine, les Grandes Duchesses toutes exemplaires de caractérisation, mais c'est Natalia Osipova, venue du Bolchoï pour s'approprier le rôle d'Anastasia qui vous stupéfiera d'abord. Quel personnage ! Dans la fosse Simon Hewett dirige Martinu aussi bien que Tchaïkovski, racontant par les notes l'histoire fabuleuse et tragique qui se déroule en scène. Et maintenant, espérons que Covent Garden n'attendra pas vingt ans avant de revoir « Anastasia » qui n'y avait plus reparu depuis...1996. (Jean-Charles Hoffelé)

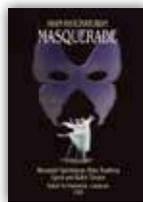
VAI MUSIC



**Alexandre Borodin : Prince Igor, opéra en 1 prologue et 4 actes**  
Nesterenko; Sinyavskaja; Vedernikov;  
Orchestre du Bolshoi; Mark Ermler  
VAI4513 - 1 DVD VAI Music



**C. Gounod : Faust, opéra en 5 actes**  
Kraus; Scotta; Ghiaurov, OS de la KHK;  
Paul Ethuin  
VAI4417 - 1 DVD VAI Music



**Aram Khachaturian : Masquerade, ballet**  
Alexander Spendaryan  
State Academy Opera  
VAI4515 - 1 DVD VAI Music



**Franz Lehár : La Veuve joyeuse, opérette en 3 actes**  
A. Jeffreys; B. Sullivan; E. E. Horton;  
Beatrice Kraft  
VAI4590 - 1 DVD VAI Music



**G. Puccini : Tosca, opéra en 3 actes**  
Kabaivanska; Labo; Mastromei; NHK  
Symphony Orchestra; Olivero Fabritius  
VAI4548 - 1 DVD VAI Music



**N. Rimski-Korsakov : Le Coq d'or, opéra en 3 actes**  
Gondjian; Kubelian; Martirosian; Aivazian;  
Aram Katanian, direction  
VAI4518 - 1 DVD VAI Music



**P.I. Tchaïkovski : La Belle au bois dormant, ballet en 3 actes**  
Rudolf Nureyev; Veronica Tennant; National Ballet of Canada; George Crum  
VAI4288 - 1 DVD VAI Music



**Kurt Weill : One touch of Venus, comédie musicale**  
Blair; Nype; Gaynes; Shelby;  
Tares; Wolfington  
VAI4568 - 1 DVD VAI Music



**Kurt Weill /Ira Gershwin : Lady in the Dark, comédie musicale**  
Ann Sothorn  
VAI4588 - 1 DVD VAI Music



**Ballets français : Offenbach (Gaité Parisienne), Prokofiev (Roméo et Juliette), Damase (Balance à Trois)**  
Alexandra Danilova; Violette Verdy  
VAI4583 - 1 DVD VAI Music



**Les grandes stars des ballets russes, vol. 4**  
Semenyaka; Baryshnikov;  
Tayakina; Kovtun; Kolpakova  
VAI4533 - 1 DVD VAI Music



**Stars of New York City Ballet : Souvenirs; Circus Ballet; The Nutcracker; An American in Paris...**  
Jacques d'Amboise; Melissa Hayden...  
VAI4587 - 1 DVD VAI Music



**G. Bizet : Les Pêcheurs de Perles, opéra en 3 actes**

Ciofi; Korchak; Orchestre Théâtre de San Carlo; Gabriele Ferro

CM719508 1 DVD / CM719604 1 BD



**Arrigo Boito : Mefistofele, opéra en 1 prologue, 4 actes et 1 épilogue**

Pape; Calleja; Opolais; Orchestre National de Bavière; Omer Meir Welber

CM739208 1 DVD / CM739304 1 BD



**A. Bruckner : Symphonie n° 6 en la majeur**

Staatskapelle Dresden; Christian Thielemann

CM738208 1 DVD / CM738304 1 BD



**A. Bruckner : Symphonie n° 3**

Staatskapelle Dresden; Christian Thielemann

CM740808 1 DVD / CM740904 1 BD



**Manuel de Falla : La Vie brève, opéra en 2 actes**

Pastor, guitare flamenco; Fernandez, chant flamenco; OS de Valence; Lorin Maazel

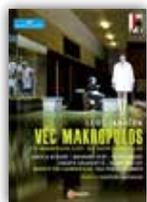
CM710708 1 DVD / CM710804 1 BD



**G.F. Haendel : Admète, roi de Thessalie, opéra en 3 actes**

M. Arnet; D. Bates; K. Blaise; Festspiel Orchester Göttingen; Nicholas McGegan

CM750608 2 DVD / CM750704 1 BD



**Leos Janáček : The Makropulos Case, opéra**

J. Adamonyte; A. Briscein; Chœur OP de Vienne; Esa-Pekka Salonen

CM709508 1 DVD / CM709604 1 BD



**Ludwig Minkus : Don Quichotte, ballet en 3 actes de Rudolf Nureyev**

Ballet et Orchestre der Wiener Staatsoper; Kevin Rhodes; Rudolf Nureyev

CM742408 1 DVD / CM742504 1 BD



**W.A. Mozart : La Flûte enchantée, opéra en 2 actes**

Orchestre de l'Académie du Théâtre de La Scala; Adam Fischer; Peter Stein

CM740408 1 DVD / CM740504 1 BD



**W.A. Mozart : Les Noces de Figaro, K. 492, opéra-bouffe en 4 actes**

Orchestre du Théâtre de la Scala; Franz Welsch-Möst; Frederic Wake-Walker

CM743108 2 DVD / CM743204 1 BD



**W.A. Mozart : Requiem**

Les Musiciens du Louvre; Marc Mikowski; Académie equestre de Versailles; Bartabas, chorégraphie

CM741808 1 DVD / CM741904 1 BD



**Lera Auerbach : Tatiana, ballet de J. Neumeier**

Ballet de Hambourg; OP de Hambourg; Simon Hewett

CM737408 2 DVD / CM737504 1 BD



**J. Offenbach : La Belle Hélène, opéra-bouffe en 3 actes**

Larmore; Han; Galliard; OP de Hambourg; Gerrit Priessnitz

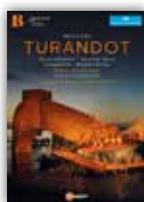
CM730908 1 DVD / CM731004 1 BD



**Serge Prokofiev : Roméo et Juliette, ballet en 3 actes**

Kenneth MacMillan; Ballet et Orchestre du Théâtre de la Scala; Patrick Fournillier

CM743508 2 DVD / CM743604 1 BD



**G. Puccini : Turandot, opéra en 3 actes et 5 tableaux**

M. Khudoley; M. Ryssov; R. Massi; OS de Vienne; Marco Arturo Marelli

CM731408 1 DVD / CM731504 1 BD



**G. Puccini : La Bohème, opéra en 4 tableaux**

D. Dessi; A. Berti; F. Armillati; Sara Metteucci; Ettore Scola

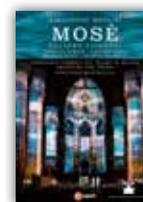
CM736108 1 DVD / CM736204 1 BD



**G. Puccini : La Bohème, opéra en 4 actes**

Lungu; Berugi; Besong; Gianandrea Noseda; Alex Ollé

CM742608 1 DVD / CM742704 1 BD



**G. Rossini : Moïse en Égypte, opéra en 4 actes**

R. Raimondi; I. Kabatu; B. Mihai; Cecilia Ligorio

CM735308 1 DVD / CM735404 1 BD



**F. Schubert : Fierrabras, opéra héroïco-romantique en 3 actes**

Schade; Kleiter; Bernheim; OP de Vienne; Ingo Metzmacher

CM730708 2 DVD / CM730804 1 BD



**Richard Strauss : Vier letzte Lieder; Une symphonie alpestre, op. 64**

Anja Harteros, soprano; Staatskapelle de Dresde; Christian Thielemann

CM726408 1 DVD / CM726504 1 BD



**Richard Strauss : Arabella, opéra en 3 actes**

Fleming; Hampson; Benackova; Christian Thielemann; Florentine Klepper

CM717208 2 DVD / CM717304 1 BD



**G. Verdi : Un giorno di regno, opéra**

P. Bordogna; A. Antonacci; A. Porta; Chœur et Orchestre du Théâtre Régional de Parme; Donato Renzetti

CM720208 1 DVD / CM720304 1 BD



**G. Verdi : Jeanne d'Arc, opéra en 3 actes**

Bowers; Bruson; Vassileva; Bruno Bartoletti; Gabriële Lavia

CM721208 1 DVD / CM721304 1 BD



**G. Verdi : Falstaff, opéra-bouffe en 3 actes**

A. Maestri; L. Salsi; A. Gandia; Andrea Battistoni

CM725208 1 DVD / CM725304 1 BD



**G. Verdi : Otello, opéra en 4 actes**

J. Cura; D. Röschmann; C. Alvarez; Staatskapelle de Dresde; Christian Thielemann; Vincent Boussard

CM740008 1 DVD / CM740104 1 BD



**G. Verdi : Missa da Requiem**

Chœur et OP de Los Angeles; Gustavo Dudamel

CM741208 1 DVD / CM741304 1 BD



**G. Verdi : I due Foscari, opéra en 3 actes**

P. Domingo; F. Meli; A. Pirozzi; Scala de Milan; Michele Mariotti; Alvis Hermanis

CM742008 1 DVD / CM742104 1 BD



**G. Verdi : Tutto Verdi, intégrale des opéras**

CM721808 - 30 DVD C Major



**G. Verdi : Un ballo in maschera (Un bal masqué), opéra en 3 actes**

P. Beccala; G. Petean; A. Herteros; Zubin Mehta; Johannes Erath

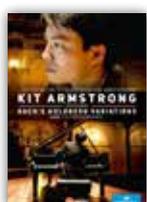
CM739408 1 DVD / CM739504 1 BD



**R. Wagner : La Valkyrie, drame lyrique en 3 actes**

Staatskapelle Dresden; Christian Thielemann; Vera Nemirova

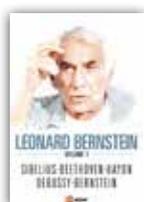
CM742808 2 DVD / CM742904 1 BD



**Kit Armstrong : Live au Concertgebouw Amsterdam. Œuvres pour piano de J.S. Bach, Bull, Byrd...**

Kit Armstrong

CM741608 1 DVD / CM741704 1 BD



**Leonard Bernstein, vol. 1 : Sibelius, Beethoven, Haydn, Debussy et Bernstein**

Wiener Philharmoniker...

CM743008 - 6 DVD C Major



**Piazzolla, Schifrin, Ginastera : Tango sous les étoiles**

Tango Buenos Aires; OP de Los Angeles; Gustavo Dudamel, direction

CM739608 1 DVD / CM739704 1 BD



**Grand Gala d'Opéra pour la Deutsche AIDS-Stiftung : Aïrs et Œuvres orchestrales de W.A. Mozart, Gounod, Beethoven...**

CM739908 - 1 DVD C Major



**Festival de Grafenegg 2016: Œuvres de Jost et Beethoven**

Orchestre des Jeunes de l'Union Européenne Alumni; Yutaka Sado

CM740208 1 DVD / CM740304 1 BD



**Grand concert d'ouverture. Œuvres de Beethoven, Mendelssohn, Brahms, Britten, Messiaen...**

Thomas Hengelbrock...

CM741408 2 DVD / CM741504 1 BD

### Chroniques

Alkan Edition. Hoogland. Mal...	BRIL95568	35,04 €	p. 3	
Carl Friedrich Abel : Sympho...	CP055137	21,12 €	p. 3	
Bach : Oratorio de Noël. Ric...	CAR83312	24,00 €	p. 3	
Bach : Ein feste Burg - Mess...	CAR83282	15,36 €	p. 4	
John Blow : Ode sur la mort ...	CDA68149	15,36 €	p. 4	
Cherubini : Requiem en do mi...	ROP6142	12,48 €	p. 5	
Chopin : Œuvres pour piano ...	CDA68194	15,36 €	p. 5	
Debussy, Szymanowski : Œuvr...	AVI855379	15,36 €	p. 6	
Debussy : Œuvres pour piano ...	CDA68161	15,36 €	p. 6	
Dvorák : Quintettes pour pia...	SU4195	14,64 €	p. 7	
Glinka : Musique de chambre ...	CP0777871	10,32 €	p. 7	
Kabalevsky : Quatuors à cord...	CP0555006	10,32 €	p. 7	
Ligeti : Requiem. Hierdeis. ...	CAR83283	15,36 €	p. 10	
Martini : L'Épopée de Gilgam...	SU4225	14,64 €	p. 11	
Darius Milhaud : Musique de ...	BRIL95449	16,08 €	p. 11	
Prokofiev : Concertos pour v...	AUD97733	16,08 €	p. 11	
Puccini : La Rondine, opér...	CP0555755	26,88 €	p. 12	
Rautavaara, Szymanowski, Rav...	AVIE2385	19,92 €	p. 12	
Roger Sacheverell Coke : Con...	CDA68173	15,36 €	p. 13	
Scarlati : Sonates pour pia...	CDA68184	15,36 €	p. 13	
Johann Schelle : Cantates de...	CP0555155	15,36 €	p. 13	
Heinrich Schütz : Intégrale ...	CAR83042	38,64 €	p. 14	
Vaughan Williams : A London ...	CDA68190	15,36 €	p. 15	
Juliusz Zarebski : Intégrale ...	DUX1181784	28,32 €	p. 15	
Alexander von Zemlinsky : Di...	CP0777962	15,36 €	p. 15	
Jorge Balle : Portrait, vol...	AUD21438	24,00 €	p. 18	
André Navarra : Les enregist...	SU4229	31,44 €	p. 19	
Berlioz : Béatrice et Bénédi...	OAI239D	25,08 €	p. 19	
Berlioz : Béatrice et Bénédi...	OABD7219D	30,72 €	p. 19	
Franco Faccio : Hamlet, opér...	CM740608	25,44 €	p. 19	
Franco Faccio : Hamlet, opér...	CM740704	29,28 €	p. 19	
Mozart : Lucio Silla. Spicce...	CM743308	25,44 €	p. 21	
Mozart : Lucio Silla. Spicce...	CM743404	25,44 €	p. 21	
Kenneth MacMillan : Anastasi...	OAI2343D	25,08 €	p. 21	
Kenneth MacMillan : Anastasi...	OABD7222D	30,72 €	p. 21	

### Sélections

Bach : Variations Goldberg ...	CDA68146	15,36 €	p. 2	
Bartók : Mikrokosmos 6 et au...	CDA68123	15,36 €	p. 2	
Bartók : Sonate pour deux pi...	CDA68153	15,36 €	p. 2	
Beethoven : Sonates pour pia...	CDA68155	15,36 €	p. 2	
Bloch, Dallapiccola, Ligeti ...	CDA68115	15,36 €	p. 2	
Borodin : Quintette pour pia...	CDA68166	15,36 €	p. 2	
Sergei Bortkiewicz : Sonate ...	CDA68118	15,36 €	p. 2	
Max Bruch : Quintette pour p...	CDA68120	15,36 €	p. 2	
Bruch : Quintettes et Octour...	CDA68168	15,36 €	p. 2	
Erik Chisholm : Concerto pou...	CDA68208	15,36 €	p. 2	
Couperin : L'Apothéose de Lu...	CDA68293	15,36 €	p. 2	
Carl Czerny : Concertos pour...	CDA68183	15,36 €	p. 2	
Elgar, Walton : Concertos po...	CDA68077	15,36 €	p. 2	
Elgar : Variations Enigma et ...	CDA68101	15,36 €	p. 2	
Franck, Debussy : Quatuor et ...	CDA68061	15,36 €	p. 2	
Vincenzo Galilei : Le luth b...	CDA68017	15,36 €	p. 2	
Jean Guyot de Châtelet : Te...	CDA68180	15,36 €	p. 2	
Howell, Beach, Chamade - C...	CDA68130	15,36 €	p. 2	
Leopold Kozeluch : Concertos ...	CDA68154	15,36 €	p. 2	
Pierre de La Rue : Messes. R...	CDA68150	15,36 €	p. 2	
Alonso Lobo : Lamentations e...	CDA68106	15,36 €	p. 2	
Machaut : Sovereign Beauty ...	CDA68134	15,36 €	p. 2	
Medtner, Rachmaninov : Conc...	CDA68145	15,36 €	p. 2	
Mozart : Sonates pour violon...	CDA68164	15,36 €	p. 2	
Dimitar Nenov : Œuvres pour...	CDA68025	15,36 €	p. 2	
Ravel, Falla : Œuvres pour p...	CDA68148	15,36 €	p. 2	
Bernardino de Ribera : Magni...	CDA68141	15,36 €	p. 2	
Scarlati : Sonates pour pia...	CDA67613	15,36 €	p. 2	
John Sheppard : Œuvres pour...	CDA68174	15,36 €	p. 2	
Charles Villiers Stanford ...	CDA68174	15,36 €	p. 2	
Charles Villiers Stanford ...	CDA68183	15,36 €	p. 2	
Daniel Steibelt : Concertos ...	CDA68104	15,36 €	p. 2	
Stojowski, Wieniawski : Œuvr...	CDA68102	15,36 €	p. 2	
Donald Swann : Mélodies. Lot...	CDA68172	15,36 €	p. 2	
Taneiev, Rimski-Korsakov : T...	CDA68159	15,36 €	p. 2	
Sir William Walton : Concert... Mozart : Œuvres sacrés et c...	CDA67986	15,36 €	p. 2	
Dvorák : Musique de chambr...	SU4138	27,60 €	p. 3	
Dvorák : Œuvres pour piano ...	SU4018	19,68 €	p. 3	
Sir Charles Mackerras dirige...	SU4042	24,00 €	p. 3	
Ivan Moravec joue Mozart, B...	SU3580	27,60 €	p. 3	
Ida Haendel : Enregistrement...	SU4162	27,60 €	p. 3	
Karel Ancerl : Gold Edition... Karel Ancerl : Gold Edition... Karel Ancerl : Gold Edition...	SU3667 SU3684 SU3682	6,72 €	p. 3	
Beethoven, Mozart : Quatuors...	SU4219	19,68 €	p. 3	
Chopin : Nocturnes pour pian...	SU4097	14,64 €	p. 3	
Dvorák : Mélodies. Breslik...	SU4215	13,92 €	p. 3	
Martini : Bouquet de fleurs...	SU4220	13,92 €	p. 3	
Mozart : Concertos pour pian...	SU4234	13,92 €	p. 3	
Otakar Ostrčil : Le Royaume ...	SU4224	13,92 €	p. 3	
Sehling, Fux : Noël à la Cat...	SU4174	13,92 €	p. 3	
Zelenka : Requiem - Miserere...	SU0052	11,76 €	p. 3	
Sonates techniques pour l'it...	SU4211	11,76 €	p. 3	
Sacred Masterpieces - Chefs-d...	HC16002	50,88 €	p. 4	
Edition Carl Philipp Emanuel...	HC16000	50,88 €	p. 4	
Mendelssohn : The Collection...	HC16052	54,48 €	p. 4	
Mozart : Intégrale des sonat...	HC17013	20,40 €	p. 4	
Schubert : Œuvres pour piano...	HC16062	25,44 €	p. 4	
Telemann : Musique sacrée. J...	HC17014	25,44 €	p. 4	
C.P.E. Bach : Quatuors pour ...	HC16016	13,20 €	p. 4	
Bartók : Intégrale de l'œuvr...	HC17009	13,20 €	p. 4	
Brahms, Janáček : Sonates p...	HC17031	13,20 €	p. 4	
Haydn : Symphonies n° 6, 8 ...	HC16088	21,12 €	p. 4	
Mozart : Concertos pour viol...	HC15042	13,20 €	p. 4	
Rachmaninov : Mélodies. J. S...	HC16024	13,20 €	p. 4	
Anton Urspruch : Œuvres pour...	HC16015	22,56 €	p. 4	
Wagner : Intégrale des œuvr...	HC16058	13,20 €	p. 4	
Silvius Leopold Weiss : Œuvr...	HC16045	13,20 €	p. 4	
Valežtin Radutny joue Haydn...	HC16038	13,20 €	p. 4	
Feld, Theodorakis : Sonates ...	HC15089	21,12 €	p. 4	
Concertos pour piano des Ann...	HC16065	21,12 €	p. 4	
Aloys Fornerod : Un portrai...	CLA1614	14,64 €	p. 5	
George Robert joué Michel L...	CLA1607	14,64 €	p. 5	
Mickaël Levins : Le Petit P...	CLA1725	14,64 €	p. 5	
Mahler : Symphonie n° 4. Sch...	CLA1709	14,64 €	p. 5	
Mozart, Poulenc : Sonates po...	CLA1710	14,64 €	p. 5	
Mozart, Schoeck : Sérénades...	CLA1710	14,64 €	p. 5	
Schumann : Intégrale de l'œu...	CLA15089	21,12 €	p. 5	
Anais Gaudemard joue Gimaste...	CLA1613	14,64 €	p. 5	
Fantaisie : Œuvres pour quit...	CLA1708	14,64 €	p. 5	
The Korolyov Series, vol. 1 ...	TACET013	13,92 €	p. 5	
The Korolyov Series Vol. V ...	TACET093	24,00 €	p. 5	
The Korolyov Series Vol. X ...	TACET161	13,92 €	p. 5	
Beethoven : Œuvres tardives ...	TACET228	13,92 €	p. 5	
The Korolyov Series, vol. XV ...	TACET208	13,92 €	p. 5	
The Korolyov Series Vol. XII ...	TACET202	13,92 €	p. 5	
The Korolyov Series Vol. XV ...	TACET227	13,92 €	p. 5	
Ravel : Œuvres pour piano ...	TACET227	13,92 €	p. 5	
The Korolyov Series, vol. XV ...	TACET216	13,92 €	p. 5	

Bach : Concertos pour clavi...	GEN17482	13,92 €	p. 6	
Boély, Balbaste : Musique f...	GEN89140	13,92 €	p. 6	
Delvincourt : Œuvres pour vi...	GEN13271	13,92 €	p. 6	
Rachmaninov : Les Vêpres, op...	GEN17476	13,92 €	p. 6	
Winterreise, Lieder de Schub...	GEN14322	13,92 €	p. 6	
Strauss : Ruhe meine Seele!	GEN15379	13,92 €	p. 6	
Boletor, Ravel, Pierné, Franc...	GEN14543	10,32 €	p. 6	
Donaufranz, Œuvres pour bass...	GEN15334	13,92 €	p. 6	
Fripoul, Trios pour piano ...	GEN17449	13,92 €	p. 6	
Bohemia : Quintettes - vent ...	GEN17460	13,92 €	p. 6	
Musique italienne pour viol...	GEN17468	13,92 €	p. 6	
O sanctissimus : Chants de No...	GEN17484	13,92 €	p. 6	
Bach : Six sonates pour orgu...	ROP6085/86	16,08 €	p. 6	
Wilhelm Berger : Œuvres chor...	ROP6137	12,48 €	p. 6	
Antonio Caldara : Œuvre Regi...	ROP6118	12,48 €	p. 6	
Paul Dukas et ses élèves Ala...	ROP6129	12,48 €	p. 6	
Haydn : Harmoniesse - Sym...	ROP6141	12,48 €	p. 6	
Friedrich Kiel : Requiem. B...	ROP6141	12,48 €	p. 6	
Nicholas Ludford : Missa Dom...	ROP8001	12,48 €	p. 6	
Pergolesi : Stabat Mater. Sa...	ROP6114	12,48 €	p. 6	
Reger : Œuvre pour cœur d ...	ROP6127	12,48 €	p. 6	
Les Orgues de St Thomas de L...	ROP6117	9,60 €	p. 6	
Awakening : Lieder de Strau...	ROP6143	12,48 €	p. 6	
Transcriptions romantiques p...	ROP6144	12,48 €	p. 6	
Josquin des Prés : Messes De...	ROP6144	15,36 €	p. 7	
Richard Mouton : Messes. The Tal...	CDGIM047	15,36 €	p. 7	
Johannes Ockeghem : Messes...	CDGIM035	15,36 €	p. 7	
Thomas Tallis : Spem in Aliu...	CDGIM006	15,36 €	p. 7	
John Taverner : Missa Corona...	CDGIM046	15,36 €	p. 7	
Chants et motets de Noël. Th...	CDGIM010	15,36 €	p. 7	
L'Essentiel des Tallis Schol...	CDGIM201	15,36 €	p. 7	
Les Tallis Scholars chantent...	CDGIM203	15,36 €	p. 7	
The Tallis Scholars : Perfec...	CDGIM203	15,36 €	p. 7	
Caporale, Galliard, Sonates...	RK3302	15,36 €	p. 7	
Baquoy, Galliard, Sonates...	RK3601	15,36 €	p. 7	
Gulleiman : Sonates en quat...	RK3304	15,36 €	p. 7	
Thomas Michael : Musicalisch...	RK3403	15,36 €	p. 7	
Pisendel : Concertos pour vi...	RK3105	15,36 €	p. 7	
Schubert : Œuvres vocales, S...	RKAP10116	15,36 €	p. 7	
Schulz : Sonates pour flu...	RK3402	15,36 €	p. 7	
Weichlein : Encantia Musics...	RK3401	15,36 €	p. 7	
Con voce quasi humana : Œuvr...	RK3401	15,36 €	p. 7	
Angelo Gardes des notes bar...	CP0555183	42,96 €	p. 8	
Carl Friedrich Abel : Sympho...	CP0777993	15,36 €	p. 8	
Hendrik Andriessen : Œuvres ...	CP0777845	15,36 €	p. 8	
C.P.E. Bach : Grandes cantat...	CP0777958	15,36 €	p. 8	
C.P.E. Bach : Bürgerkapitän...	CP0555016	15,36 €	p. 8	
Bartók, Babin : Concertos po...	CP0555017	15,36 €	p. 8	
Johann Evangelist Brandl : S...	CP0555157	15,36 €	p. 8	
Bruch : Œuvre pour violon ...	CP0555157	15,36 €	p. 8	
Carl Castelnouve, Federico C...	CP0555174	15,36 €	p. 8	
Cavalli : Requiem. Grandi ...	CP0555012	10,32 €	p. 8	
Alphons Diepenbrock : Poemes...	CP0777927	15,36 €	p. 8	
Ernö von Dohnányi : Œuvres p...	CP0777970	10,32 €	p. 8	
Nico Dostal : Die ungarische...	CP0777974	26,88 €	p. 8	
Dvorák : Quintettes, op. 81 ...	CP0555022	10,32 €	p. 8	
Heinrich Finck : Missa super ...	CP0555068	10,32 €	p. 8	
César Franck : Quatuor à cor...	CP0555088	10,32 €	p. 8	
Johann Joseph Fux : Concertu...	CP0777980	26,88 €	p. 8	
Joseph Gluck : Œuvres pour...	CP0777984	15,36 €	p. 8	
Michael Korstick joue Albert...	CP0555029	10,32 €	p. 8	
Louis Glass : Intégrale des ...	CP0777494	15,36 €	p. 8	
Benjamin Godard : Œuvres sym...	CP0555044	15,36 €	p. 8	
Karl Goldmark : La Reine de ...	CP0555013	28,32 €	p. 8	
Karl Goldmark : Œuvres orche...	CP0777484	15,36 €	p. 8	
Christoph Graupner : Cantate...	CP0555071	15,36 €	p. 8	
Christoph Graupner : Cantate...	CP0555146	21,12 €	p. 8	
Haydn : Six concertos pour...	CP0777858	15,36 €	p. 8	
Sigmund von Hausegger : Œuvr...	CP0777868	15,36 €	p. 8	
Sigmund von Hausegger : Œuvr...	CP0777810	15,36 €	p. 8	
Herold, Clinio : Passions...	CP0555025	21,12 €	p. 8	
Herzenberg : Quatuors à co...	CP0777084	15,36 €	p. 8	
Richard Heuberg : Der Oper...	CP0555070	26,88 €	p. 8	
Hoffmeister, Stamitz, Haydn ...	CP0777986	15,36 €	p. 8	
Homilius, Stölzer, Rolle : C...	CP0555052	15,36 €	p. 8	
Joseph Jongen : Symphonie Co...	CP0777993	15,36 €	p. 8	
Kabalevsky : Intégrale des s...	CP055163	10,32 €	p. 8	
Robert Kahn : Œuvres pour v...	CP0777785	21,12 €	p. 8	
Johann Peter Kellner : Canta...	CP0555159	15,36 €	p. 9	
Aram Khachatryan : Symphon...	CP0777972	15,36 €	p. 9	
Sebastian Knüpfer : Veni San...	CP0777884	15,36 €	p. 9	
Josef Koffler : Œuvres pour ...	CP0777979	10,32 €	p. 9	
Franz Krommer : Symphonies n...	CP0555125	15,36 €	p. 9	
Johann Kuhnau : Intégrale de...	CP0555021	15,36 €	p. 9	
Emile Mayer : Trios pour pi...	CP0555029	13,92 €	p. 9	
Mendelssohn : Les symphonies...	CP0555047	15,36 €	p. 9	
Giacomo Meyerbeer : Dinorah...	CP0555014	26,88 €	p. 9	
Giacomo Meyerbeer : Halleluj...	CP0555065	10,32 €	p. 9	
Wilhelm Bernhard Molique : Qu...	CP0777632	10,32 €	p. 9	
Mozart : Musique maçonnique...	CP0777917	10,32 €	p. 9	
Boris Papandopulo : Concerto...	CP0555100	15,36 €	p. 9	
Robert Radeck : Œuvres orche...	CP0777995	15,36 €	p. 9	
Reger : Œuvres pour orgue...	CP0777760	15,36 €	p. 9	
Reger : Sonates pour violon ...	CP0777948	10,32 €	p. 9	
Max Reger : Intégrale des ca...	CP0777984	10,32 €	p. 9	
Carl Reinecke : Les Cygnes s...	CP0777940	15,36 €	p. 9	
Carl Reinecke : Œuvres pour ...	CP0777949	15,36 €	p. 9	
Ferdinand Ries : Quatuors po...	CP0555051	10,32 €	p. 9	
Johann Heinrich Rolle : Pass...	CP0555046	26,88 €	p. 9	
Julius Röntgen : Œuvres pour...	CP0777768	10,32 €	p. 9	
Antonio Rosetti : Concerto p...	CP0777825	15,36 €	p. 9	
Franz Schmidt : Musique de c...	CP055026	10,32 €	p. 9	
Georg Schumann : Symphonie ...	CP0555110	15,36 €	p. 9	
Franz von Suppé : Il Ritorno...	CP0555120	26,88 €	p. 9	
Alexandre Tansman : Musiqu...	CP0777987	15,36 €	p. 9	
Telemann : Musique festive a...	CP0555018	15,36 €	p. 9	
Telemann : Concertos pour in...	CP0555081	10,32 €	p. 9	
Telemann : Airs sacrés. Erle...	CP0555091	15,36 €	p. 9	

Haydn Edition. Fischer, Kirk...	BRIL95594	126,48 €	p. 16	□	Wilhelm Kempff joue Beethove...	APR6019	12,84 €	p. 19	□	Lehár : La Veuve joyeuse, op...	VAI4590	25,08 €	p. 21	□
Liszt : Les Grandes Œuvres p...	BRIL95584	35,76 €	p. 16	□	Beethoven : The complete var...	APR7403	22,20 €	p. 19	□	Puccini : Tosca, Kabayanska...	VAI4548	32,16 €	p. 21	□
Locatelli : Intégrale de l'œ...	BRIL94358	42,96 €	p. 16	□	Louis Kentner joue Balakirev...	APR6020	12,84 €	p. 19	□	Rimski-Korsakov : Le Coq d'o...	VAI4518	32,16 €	p. 21	□
Mozart : Intégrale de l'œuvre.	BRIL95010	119,28 €	p. 16	□	Anatole Kitain : Intégrale d...	APR7505	25,80 €	p. 19	□	Tchaïkovski : La Belle au bo...	VAI4568	25,80 €	p. 21	□
Satie : Intégrale de l'œuvre.	BRIL95350	21,12 €	p. 16	□	Iganczy Jan Paderevski : Les...	APR7701	32,16 €	p. 19	□	Weill : One touch of Venus...	VAI4588	25,08 €	p. 21	□
Schubert : Intégrale des qua...	BRIL94468	21,12 €	p. 16	□	Egon Petri : Les enregistre...	APR6022	12,84 €	p. 19	□	Lady in the Dark, comédie mu...	VAI4583	28,68 €	p. 21	□
Edition Franz Schubert	BRIL94870	83,28 €	p. 16	□	Leif Pouhounoff : Intégrales...	APR6021	12,84 €	p. 19	□	Ballets Français : L'Air, Ba...	VAI4533	28,68 €	p. 21	□
Edition Robert Schumann	BRIL95020	57,36 €	p. 16	□	Erik Then-Bergh : Les enregi...	MA4049	32,88 €	p. 19	□	Les grandes stars des ballet...	VAI4587	28,68 €	p. 21	□
Edition Georg Philipp Telemann	BRIL94840	83,28 €	p. 16	□	Wilhelm Furtwängler dirige B...	MA1209	25,44 €	p. 19	□	Stars of the New York City B...	CM719508	21,84 €	p. 22	□
Edition Antonio Vivaldi	BRIL95200	40,80 €	p. 16	□	Wilhelm Furtwängler dirige B...	MA1283	32,88 €	p. 19	□	Bizet : Les Pêcheurs de perl...	CM719604	29,28 €	p. 22	□
Vivaldi : Intégrale des conc...	BRIL95430	68,88 €	p. 16	□	F. Charles Adler dirige Bruc...	MA1257	25,44 €	p. 19	□	Arrijo Boito : Mefistofele...	CM739203	21,84 €	p. 22	□
La musique italienne : Éditio...	BRIL95410	40,80 €	p. 16	□	Mahler : Symphonies n° 1, 3...	MA1021	32,88 €	p. 19	□	Christian Thielemann dirige...	CM738208	19,68 €	p. 22	□
Mozart : Intégrale de l'œuvr...	BRIL95412	28,32 €	p. 16	□	Lotte Lehmann : Hommage du 1...	MA1279	25,44 €	p. 19	□	Christian Thielemann dirige...	CM738304	29,28 €	p. 22	□
Concertos pour cor, Damm, Jo...	BRIL95490	32,16 €	p. 16	□	Pierre Monteux : Enregistre...	MA1192	42,96 €	p. 19	□	Christian Thielemann dirige...	CM740008	19,68 €	p. 22	□
Concertos pour flûte, Adorja...	BRIL95410	32,16 €	p. 16	□	The Hungarian String Quartet...	MA1161	38,64 €	p. 19	□	Christian Thielemann dirige...	CM740904	29,28 €	p. 22	□
Concertos pour hautbois	BRIL95410	32,16 €	p. 16	□	Ballet Spectacular. Giselle...	OA11828D	30,72 €	p. 20	□	Manuel de Falla : La vida br...	CM711078	21,84 €	p. 22	□
Musique française pour clave...	BRIL95250	50,16 €	p. 16	□	Haendel : Giulio Cesare - Ri...	OA12258D	30,72 €	p. 20	□	Manuel de Falla : La vida br...	CM710804	29,28 €	p. 22	□
500 ans de musique pour orgu...	BRIL95310	68,88 €	p. 16	□	Haendel : Giulio Cesare - Ri...	OABD72118D	35,76 €	p. 20	□	Haendel : Admète, roi de The...	CM750608	25,44 €	p. 22	□
Stabat Mater. Christophers...	BRIL95370	35,76 €	p. 16	□	Kenneth MacMillan : Trois Ba...	OA12568D	30,72 €	p. 20	□	Janacek : L'Affaire Makropou...	CM709508	29,28 €	p. 22	□
Anthologie de la guitare cla...	BRIL95480	53,04 €	p. 16	□	Monteverdi : L'Orfeo - Le Co...	OABD72338D	25,08 €	p. 20	□	Janacek : L'Affaire Makropou...	CM709604	29,28 €	p. 22	□
La guitare russe, 1600-1850...	BRIL95490	21,12 €	p. 16	□	Monteverdi : L'Orfeo - Le Co...	OA11508D	30,72 €	p. 20	□	Ludwig Minkus : Don Quichott...	CM742504	19,68 €	p. 22	□
Bach : Variations Goldberg	BRIL95581	9,60 €	p. 17	□	Mozart : Don Juan - La Flûte...	OABD71558D	35,76 €	p. 20	□	Ludwig Minkus : Don Quichott...	CM742504	29,28 €	p. 22	□
J.M. Bach, J.C. Bach : Œuvre...	BRIL94420	18,24 €	p. 17	□	Mozart : Les grands opéras...	OA12288D	40,80 €	p. 20	□	Mozart : La Flûte enchantée...	CM740408	21,84 €	p. 22	□
W.F. Bach : Intégrale de l'œ...	BRIL95428	7,57 €	p. 17	□	Puccini : La Bohème - Tosca...	OA12408D	25,08 €	p. 20	□	Mozart : La Flûte enchantée...	CM740504	29,28 €	p. 22	□
Barrière, De Bury : Sonates...	BRIL95458	6,00 €	p. 17	□	Puccini Triple : La Bohème...	OA11848D	30,72 €	p. 20	□	Mozart : Les Noces de Figaro...	CM743108	25,44 €	p. 22	□
Domenico Bartolucci : Musiqu...	BRIL95291	15,36 €	p. 17	□	Jean Philippe Rameau : Les B...	OABD71768D	35,76 €	p. 20	□	Mozart : Les Noces de Figaro...	CM741808	29,28 €	p. 22	□
Heinrich Ignaz von Biber : L...	BRIL95281	6,00 €	p. 17	□	Rossini Festival Collection...	OA11808D	40,80 €	p. 20	□	Mozart : Requiem, Kuhnmeier...	CM741904	29,28 €	p. 22	□
Boccherini : Arie Accademich...	BRIL95291	6,00 €	p. 17	□	Rossini Festival Collection...	OABD72148D	40,80 €	p. 20	□	John Neumeier : Tatiana, Aue...	CM737408	21,84 €	p. 22	□
Joseph Bodin de Boismortier	BRIL95366	9,60 €	p. 17	□	The Shakespeare oper...	OA12008D	30,72 €	p. 20	□	John Neumeier : Tatiana, Aue...	CM740408	29,28 €	p. 22	□
Antonio Maria Bononcini : St...	BRIL95486	6,00 €	p. 17	□	Verdi : The Shakespeare oper...	OABD71908D	35,76 €	p. 20	□	Offenbach : La belle Héle...	CM730908	21,84 €	p. 22	□
Antonio Caldara : Missa Dolo...	BRIL95482	6,00 €	p. 17	□	Ballets de Christopher Wheel...	OA12348D	30,72 €	p. 20	□	Offenbach : La belle Héle...	CM731004	29,28 €	p. 22	□
Castelnuovo-Tedesco : Intégr...	BRIL95282	6,00 €	p. 17	□	Ballets de Christopher Wheel...	OABD72278D	35,76 €	p. 20	□	Prokofiev : Roméo et Juliett...	CM743508	21,84 €	p. 22	□
Castelnuovo-Tedesco : Sonnet...	BRIL95548	7,57 €	p. 17	□	Ballet - Opéra National de P...	OA12688D	50,16 €	p. 20	□	Prokofiev : Roméo et Juliett...	CM743604	29,28 €	p. 22	□
Louis-Claude Daquin : Nouvea...	BRIL94895	6,00 €	p. 17	□	Baroque Classics. Deidamia...	OABD71948D	57,36 €	p. 20	□	Puccini : Turandot, Khudoley...	CM731504	29,28 €	p. 22	□
Louise Farranc : Sextour pou...	BRIL95319	7,57 €	p. 17	□	Baroque Classics. Deidamia...	OA12418D	30,72 €	p. 20	□	Puccini : La Bohème. Dessi...	CM736108	21,84 €	p. 22	□
Johann Joseph Fux : Intégral...	BRIL95189	7,57 €	p. 17	□	Ballets du Capitole. Trois...	OABD72208D	35,76 €	p. 20	□	Puccini : La Bohème. Dessi...	CM736204	29,28 €	p. 22	□
Gabriel : Intégrale de l'œuvr...	BRIL95345	9,60 €	p. 17	□	The Royal Ballet : The Colle...	OA12228D	93,36 €	p. 20	□	Puccini : La Bohème. Lungu...	CM742608	21,84 €	p. 22	□
Glass : Intégrale des études...	BRIL95275	7,57 €	p. 17	□	The Royal Ballet : The Colle...	OABD72108D	93,36 €	p. 20	□	Puccini : La Bohème. Lungu...	CM742704	29,28 €	p. 22	□
André Jolivet : Intégrale de...	BRIL95275	7,57 €	p. 17	□	The Royal Opera. A Collecti...	OA12138D	50,16 €	p. 20	□	Rossini : Moïse en Egypte. K...	CM735308	21,84 €	p. 22	□
Nikolai Kapustin : Intégrale...	BRIL95560	6,00 €	p. 17	□	The Royal Opera Collection...	OABD72288D	107,76 €	p. 20	□	Rossini : Moïse en Egypte. K...	CM735404	29,28 €	p. 22	□
Kodaly : Œuvres pour violonc...	BRIL95574	6,00 €	p. 17	□	The Royal Opera Collection...	OA12308D	107,76 €	p. 20	□	Schubert : Fierabras. Schad...	CM730804	25,44 €	p. 22	□
Lully : Dies irae - Te Deum...	BRIL95592	6,00 €	p. 17	□	Adam : Le Corsaire, Cojocar...	OABD71538D	30,72 €	p. 20	□	Richard Strauss : Vier letz...	CM726408	19,68 €	p. 22	□
Paasale Pericoli : Sonates...	BRIL95358	6,00 €	p. 17	□	Frederick Ashton : Rhapsody...	OA11878D	30,72 €	p. 20	□	Richard Strauss : Vier letz...	CM726504	29,28 €	p. 22	□
Giovanni Battista Pescetti...	BRIL95438	7,57 €	p. 17	□	Frederick Ashton : Rhapsody...	OABD71808D	30,72 €	p. 20	□	Richard Strauss : Arabella...	CM717208	25,44 €	p. 22	□
Porpora, Monn, Haydn : Conce...	BRIL95570	6,00 €	p. 17	□	Bellini : Norma. Yoncheva, C...	OA12478D	25,08 €	p. 20	□	Richard Strauss : Arabella...	CM717304	29,28 €	p. 22	□
Poulenc : Intégrale de la mu...	BRIL95345	9,60 €	p. 17	□	Bellini : Norma. Yoncheva, C...	OABD72258D	30,72 €	p. 20	□	Verdi : Un Giorno Di Regno...	CM720208	21,84 €	p. 22	□
Alessandro Scarlatti : Missa...	BRIL95534	7,57 €	p. 17	□	Britten : The viol de Lucrèce...	OA12198D	25,08 €	p. 20	□	Verdi : Un Giorno Di Regno...	CM720304	29,28 €	p. 22	□
Seals : Œuvres pour violonc...	BRIL95355	6,00 €	p. 17	□	Britten : The viol de Lucrèce...	OABD72068D	30,72 €	p. 20	□	Verdi : Jeanne d'Arc. Bartol...	CM721208	21,84 €	p. 22	□
Heinrich Scheideemann : Musiq...	BRIL95427	7,57 €	p. 17	□	Donizetti : Don Pasquale - L...	OA11728D	35,76 €	p. 20	□	Schubert : Fierabras. Schad...	CM730804	25,44 €	p. 22	□
Fernando Sor : Intégrale des...	BRIL95395	6,00 €	p. 17	□	Donizetti : La Favorite. Ald...	OA11668D	25,08 €	p. 20	□	Richard Strauss : Vier letz...	CM726408	19,68 €	p. 22	□
Strauss, Thuille : Sonates p...	BRIL95238	6,00 €	p. 17	□	Donizetti : La Favorite. Ald...	OA11668D	25,08 €	p. 20	□	Richard Strauss : Vier letz...	CM726504	29,28 €	p. 22	□
Telemann : Six sonates pour p...	BRIL95391	6,00 €	p. 17	□	Donizetti : Poliuto. Fabiano...	OA12118D	25,08 €	p. 20	□	Richard Strauss : Arabella...	CM717208	25,44 €	p. 22	□
Gaetano Valeri : Intégrale d...	BRIL95559	9,60 €	p. 17	□	Donizetti : Poliuto. Fabiano...	OABD72018D	30,72 €	p. 20	□	Richard Strauss : Arabella...	CM717304	29,28 €	p. 22	□
L'Art du théoriste : Musiqu...	BRIL95346	6,00 €	p. 17	□	Glass : Einstein on the Beac...	OA11788D	25,08 €	p. 20	□	Verdi : Un Giorno Di Regno...	CM720208	21,84 €	p. 22	□
Joyeux Noël : Musique frança...	BRIL95569	40,80 €	p. 17	□	Glass : Einstein on the Beac...	OABD71738D	30,72 €	p. 20	□	Verdi : Jeanne d'Arc. Bartol...	CM721208	21,84 €	p. 22	□
Musique d'Argentine pour gui...	BRIL95527	6,00 €	p. 17	□	Mascagni : Cavalleria rustic...	OABD70088D	25,08 €	p. 20	□	Schubert : Fierabras. Schad...	CM730804	25,44 €	p. 22	□
The Medieval Piper : Musiqu...	BRIL95566	6,00 €	p. 17	□	Mozart : La Flûte Enchantée...	OA11228D	25,08 €	p. 20	□	Verdi : Un bal masqué. Becca...	CM739408	21,84 €	p. 22	□
Claudio Abbado dirige Schube...	AUD95627	13,92 €	p. 18	□	Mozart : L'Enlèvement au sér...	OABD71338D	30,72 €	p. 20	□	Verdi : Un bal masqué. Becca...	CM739504	29,28 €	p. 22	□
Schumann, Beethoven : Concer...	AUD95643	12,48 €	p. 18	□	Mozart : L'Enlèvement au sér...	OA12158D	25,08 €	p. 20	□	Wagner : La Valkyrie. Seiff...	CM742808	25,44 €	p. 22	□
Pierre Fournier joue Dvorák	AUD95628	12,48 €	p. 18	□	Mozart : L'Enlèvement au sér...	OABD72048D	30,72 €	p. 20	□	Kit Armstrong : Live au Conc...	CM742904	29,28 €	p. 22	□
Wilhelm Furtwängler dirige S...	AUD23441	16,08 €	p. 18	□	Rossini : Guillaume Tell. Fi...	OA12058D	30,72 €	p. 20	□	Kit Armstrong : Live au Conc...	CM741704	29,28 €	p. 22	□
Wilhelm Furtwängler dirige S...	AUD91441	21,12 €	p. 18	□	Rossini : Guillaume Tell. Fi...	OABD71958D	35,76 €	p. 20	□	Leonard Bernstein, vol. 1...	CM743008	47,28 €	p. 22	□
Wilhelm Furtwängler dirige B...	AUD92641	16,08 €	p. 18	□	Schoenberg : Gurre-Lieder. F...	OA12278D	25,08 €	p. 20	□	Gustavo Dudamel dirige Piaz...	CM739608	19,68 €	p. 22	□
Mozart, Beethoven : Concerto...	AUD95623	12,48 €	p. 18	□	Schoenberg : Gurre-Lieder. F...	OABD72168D	30,72 €	p. 20	□	Grand Gala d'Opéra pour la D...	CM739908	19,68 €	p. 22	□
Paul Kletzki dirige Brahms	AUD95642	12,48 €	p. 18	□	Szymanowski : Le Roi Roger (...	OA11618D	25,08 €	p. 20	□	Festival de Grafenegg 2016...	CM740208	19,68 €	p. 22	□
Bartok : Le Château de Barbe...	AUD95626	12,48 €	p. 18	□	Belarbi : La Reine morte. Ba...	OABD71918D	30,72 €	p. 20	□	Festival de Grafenegg 2016...	CM740304	29,28 €	p. 22	□
Carl Schuricht dirige Mozart...	AUD95645	12,48 €	p. 18	□	Belarbi : La Reine morte. Ba...	OA12018D	25,08 €	p. 20	□	Grand concert d'ouverture de...	CM741408	21,84 €	p. 22	□
Wolfgang Schneiderhan joue...	AUD95644	12,48 €	p. 18	□	Verdi : Un ballo in maschera...	OABD71918D	30,72 €	p. 20	□	Grand concert d'ouverture de...	CM741504	29,28 €	p. 22	□
Isaac Stern joue Tchaïkovski...	AUD95624	12,48 €	p. 18	□	Wagner : Das Liebesverbot. U...	OA11918D	25,08 €	p. 20	□					
George Szell dirige Dvorak e...	AUD95625	12,48 €	p. 18	□	Wagner : Das Liebesverbot. U...	OABD72138D	32,16 €	p. 21	□					
Camillo Cortellini : Intégr...	TC506380	24,00 €	p. 18	□	Galá Performances : Ballets...	OA12498D	19,32 €	p. 20	□					