Clic Musique !
Votre disquaire classique, jazz, world

ClicMag n° 50
Juin 2017

ClicMag

L'étrange beauté d'un Ravel sans retour

STEVEN OSBORNE

© Ben Ealovega Field

JS Bach : Bach : Cantates n° 54, 82 et 170
Iestyn Davies, contre-ténor; Ensemble Arcangelo; Jonathan Cohen
CDA68111 - 1 CD Hyperion

CPE Bach : Concertos pour violoncelle, H 432, 436 et 439
Nicolas Altstaedt, violoncelle; Ensemble Arcangelo; Jonathan Cohen
CDA68112 - 1 CD Hyperion

Bartók : Sonate pour deux pianos et percussion
Cédric Tiberghien, piano
CDA68153 - 1 CD Hyperion

Beethoven : Sonates pour piano n° 9, 16, 19, 20 et 26
Angela Hewitt, piano
CDA68131 - 1 CD Hyperion

A. Borodin : Quintette pour piano; Quatuor à cordes n° 2
Piers Lane, piano; Quatuor Goldner
CDA68166 - 1 CD Hyperion

M. Bruch : Concerto n° 2 et autres œuvres pour violon et orchestre
Jack Liebeck, violon; BBC Scottish Symphony Orchestra; Martyn Brabbins
CDA68055 - 1 CD Hyperion

Max Bruch : Sérénade; Romance; Concerto pour violon n° 1
Jack Liebeck, violon; BBC Scottish Symphony Orchestra; Martyn Brabbins
CDA68060 - 1 CD Hyperion

Frédéric Chopin : Mazurkas
Pavel Kolesnikov, piano
CDA68137 - 1 CD Hyperion

Madrigaux romantiques anglais de Pearsall, Leslie, Stainer…
The Choir of Royal Holloway; Rupert Gough, direction
CDA68140 - 1 CD Hyperion

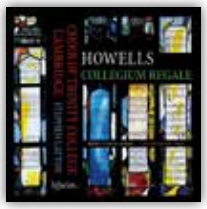
M. Feldman : Palais de Mari; Intermission; Extensions / G. Crumb : Petite suite de Noël
Steven Osborne
CDA68108 - 1 CD Hyperion

Friedman, Rozycki : Quintettes pour piano
Jonathan Plowright, piano; Quatuor Szymanowski
CDA68124 - 1 CD Hyperion

Joseph Haydn : Quatuors à cordes en sol majeur, op. 54 et 55
Quatuor Haydn de Londres
CDA68160 - 2 CD Hyperion

A. Hill, G.F. Boyle : Concertos pour piano
Piers Lane; Orchestre d'Adélaïde; Johannes Fritzsch
CDA68135 - 1 CD Hyperion

Howell, Beach, Chaminade : Concertos pour piano
Danny Driver, piano; BBC Scotish Symhony Orchestra; Rebecca Miller
CDA68130 - 1 CD Hyperion



H. N. Howells : Collegium Regale et autres œuvres chorales
Chœur du Trinity College de Cambridge; Stephen Layton
CDA68105 - 1 CD Hyperion

Leopold Kozeluch : Concerto pour piano n° 1, 5 et 6
London Mozart Players; Howard Shelley, piano, direction
CDA68154 - 1 CD Hyperion

Ernst Krenek : Journal de voyage dans les Alpes autrichiennes, op. 62
Florian Boesch, baryton; Roger Vignoles, piano
CDA68158 - 1 CD Hyperion

Edouard Lalo : Trio pour piano n° 1-3
Trio Leonore
CDA68113 - 1 CD Hyperion

F. Liszt : Intégrale des mélodies, vol. 4
Sasha Cooke, mezzo-soprano; Julius Drake, piano
CDA68117 - 1 CD Hyperion

F. Mendelssohn : Six préludes et fugues, op. 35; Andante cantabile; Six lieder sans paroles, op. 62
Howard Shelley, piano
CDA68125 - 1 CD Hyperion

F.X. Mozart, M. Clementi : Concertos pour piano
Howard Shelley; Orchestre de Saint-Gall
CDA68126 - 1 CD Hyperion

Mozart : Sonates violon n° 12, 16, 17, 23, 32, 36
Alina Ibragimova, violon; Cédric Tiberghien, piano
CDA68143 - 2 CD Hyperion

M. Reger : Mélodies choisies
Sophie Bevan; Malcolm Martineau, piano
CDA68057 - 1 CD Hyperion

Taneiev, Rimski-Korsakov : Trios pour piano
Trio Leonore
CDA68159 - 1 CD Hyperion

Alec Roth : «A Time to Dance», cantate
Ex Cathedra; Jeffrey Skidmore
CDA68144 - 1 CD Hyperion

R. Schumann : Humoresque, op. 20; Blumenstück, op. 19; Davidsbündlertänze, op. 6
Luca Buratto, piano
CDA68186 - 1 CD Hyperion

Thomas Tallis : Lamentations de Jérémie et autres œuvres sacrées
The Cardinall's Musick; Andrew Carwood
CDA68121 - 1 CD Hyperion

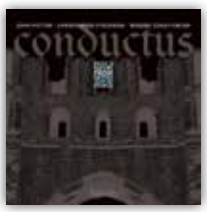
Thomas Tallis : Sptem in alium et autres œuvres sacrées
The Cardinall's Musick; Andrew Carwood
CDA68156 - 1 CD Hyperion

John Taverner : Messes
Chœur de l'Abbaye de Westminster; James O'Donnell
CDA68147 - 1 CD Hyperion

Œuvres pour orgue de Liszt, Eben, Verdi, Reubke, Alain…
Christopher Herrick, orgue
CDA68214 - 1 CD Hyperion

Beneath the Northern Star : L'ascension de la polyphonie anglaise, 1270-1430
The Orlando Consort
CDA68132 - 1 CD Hyperion

Bloch, Dallapiccola, Ligeti : Œuvres pour violoncelle seul
Natalie Clein, violoncelle
CDA68155 - 1 CD Hyperion



Musique et poésie de la France du XIIIe siècle
John Potter, Christopher O'Gorman, Rogers Covey-Crump, ténor
CDA68115 - 1 CD Hyperion

Fin de siècle : Musique pour alto et piano
Lawrence Power, alto; Simon Crawford-Phillips, piano
CDA68165 - 1 CD Hyperion

Finzi, Bax, Ireland : Œuvres chorales
Daniel Cook, orgue; Chœur de l'Abbaye de Westminster; James O'Donnell
CDA68167 - 1 CD Hyperion

Œuvres vocales sacrées de Aleyn, Dunstable, Forest, Power
The Binchois consort; Andrew Kirkman
CDA68170 - 1 CD Hyperion

Artiste du mois

Maurice Ravel (1875-1937)

Concertos pour piano en sol majeur et pour piano pour la main gauche en ré majeur / M. de Falla : Nuits dans les jardins d'Espagne, G 49

Steven Osborne, piano; BBC Scottish Symphony Orchestra; Ludovic Morlot, direction

CDA68148 • 1 CD Hyperion

C'est entendu, Steven Osborne a gravé la plus singulière intégrale du piano de Maurice Ravel parmi les dernières propositions de la discographie. Voila qu'il la parachève avec les Concertos. Son Sol majeur en laissera plus d'un sur le bord du chemin : jamais un divertissement n'aura été aussi sombre, et joué comme en dehors, un Adagio si esseulée et dépressif, un final si peu fauve, si peu martial, lui-même empli par une distance inquiète. C'est l'envers des flamboiements de Martha Argerich, du plaisir physique de Samson François, du pianisme dru, ardent, qui emportait les mouvements extrêmes de la version ravageuse (et jamais assez citée) de Philippe Entremont et de Eugene Ormandy à Philadelphie. Si bien que j'en sors rêveur et inquiet, préparé à suivre Steven Osborne et Ludovic Morlot dans leur « Main gauche » plus atypique, plus suicidaire encore. Les grands moyens du pianiste anglais ne font qu'une bouchée des chausse-trappes, son jeu demeure toujours d'une fluidité fascinante que ce soit dans les vastes cadences comme dans les élans rageurs ou fuligineux avec l'orchestre, mais comment ne pas entendre cette angoisse tenue, mise sous le boisseau, plus terrible à la fin que les flamboiements et les cris de Samson François ? Ce « Main gauche » une fois entendu ne s'oublie plus, si singulier, concerto-poème où l'orchestre épouse chaque plis du jeu du soliste, songe noir d'une nuit sans lune, tout entier versé dans une immenses désillusion. Ecoutez seulement la seconde cadence, pianissimo, vaincue, étreignante. Quel art ! Qui soudain éclate dans une des plus suggestives versions des Nuit dans les jardins d'Espagne de Falla que j'ai croisée. Tout y est, la guitare, le flamenco, la nostalgie debussyste, le soleil implacable, mais d'abord la nuit, la nuit profonde, faiseuse de sortilèges. C'est magnifique de bout en bout, joué en état de grâce, Osborne et Morlot ayant placé l'opus de Falla entre ceux de Ravel, ce qui en dessine les contours tout autrement : Les Nuits ne sont plus cet ouvrage encore incertain d'un Falla parisien qui se cherche, mais déjà la manifestation d'une Espagne gitane qui fera le sel de son œuvre. Album remarquable, vaste précipité dans des nuits sans retour, qui vous accompagnera longtemps. (Jean-Charles Hoffelé)

Carl Friedrich Abel (1723-1787)

6 Symphonies, op. 7

La Stagione Frankfurt; Michael Schneider, direction

CPO777993 • 1 CD CPO

La vie de Carl-Friedrich Abel est étroitement liée à la famille Bach : c'est son père qui succède à Jean-Sébastien à la tête de l'orchestre de Cöthen lorsque celui-ci part pour Leipzig où Abel le rejoint bientôt pour devenir son élève ; puis le Cantor le recommande à Hasse qui l'embauche comme gambiste à la cour de Dresde où il se fixe pendant quinze ans avant de s'installer à Londres où il rencontre Jean-Chrétien Bach : ensemble ils fondent les fameux Bach-Abel Concerts qui assurent de nombreuses créations d'œuvres, notamment de Haydn. Abel laisse un copieux catalogue (plus de 230 numéros), de la musique instrumentale pour l'essentiel, dont une quarantaine de symphonies. Composées vers 1765, les six présentées ici n'ont pas encore l'envergure que Haydn et Mozart donneront à cette forme vingt ans plus tard. D'une dizaine de minutes chacune, elles sont trop courtes pour permettre d'amples développements de thèmes originaux et de fait demeurent assez peu différenciées. Toutefois leur écoute ne lasse pas : cette musique reste en effet constamment fraîche et inventive, les rythmes sont enlevés, les atmosphères élégantes et variées, et les dialogues entre les cordes et les vents créent des sonorités souvent plaisantes et savoureuses, idéalement soulignées par une Stagione Frankfurt vive, précise et colorée. (Alexis Brodsky)

Anton Arenski (1861-1906)

Trios pour piano n° 1 et 2

Trio Wilkomirski

DUX1320 • 1 CD DUX

C.-V. Alkan : 48 Esquisses pour piano, op. 63
Steven Osborne, piano
CDA67377 - 1 CD Hyperion

L. van Beethoven : Sonates n° 8, n° 14 «Au clair de lune», n° 21 «Waldstein» et n° 25
Steven Osborne, piano
CDA67662 - 1 CD Hyperion

L. van Beethoven : Sonates n° 27, n° 28 et n° 29 «Hammerklavier»
Steven Osborne, piano
CDA68073 - 1 CD Hyperion

L. van Beethoven : Bagatelles op. 33, 119 & 126, WoO 52, 56 & 59-61
Steven Osborne, piano
CDA67879 - 1 CD Hyperion

B. Britten : Concerto pour piano; Young Apollo; Diversions
Steven Osborne, piano; BBC Scottish Symphony Orchestra; Ilan Volkov
CDA67625 - 1 CD Hyperion

D. Chostakovitch, A. Schnittke : Sonates pour violoncelle et piano
Alban Gerhardt; Steven Osborne, piano
CDA67534 - 1 CD Hyperion

C. Debussy : Intégrale des préludes pour piano
Steven Osborne, piano
CDA67530 - 1 CD Hyperion

M. Feldman : Palais de Mari; Intermission; Extensions / G. Crumb : Petite suite de Noël
Steven Osborne, piano
CDA68108 - 1 CD Hyperion

N. Kapustin : Sonates n° 1 et 2; 24 Préludes, op. 53 «en Jazz Style»
Steven Osborne, piano
CDA67159 - 1 CD Hyperion

F. Liszt : Harmonies poetiques et religieuses, S 173
Steven Osborne, piano
CDA67445 - 2 CD Hyperion

A.C. Mackenzie, D.F. Tovey : Concertos pour piano
Steven Osborne, piano; BBC Scottish Symphony Orchestra; Martyn Brabbins
CDA67023 - 1 CD Hyperion

O. Messiaen : Vingt regards sur l'enfant Jesus
Steven Osborne, piano
CDA67351/2 - 2 CD Hyperion

O. Messiaen : Visions de l'amen; Le tombeau de Dukas; Rondeau; Fantaisie Burlesque
Steven Osborne, piano; Martin Roscoe
CDA67366 - 1 CD Hyperion

M. Moussorgski : Tableaux d'une exposition / S. Prokofiev : Visions fugitives, Sarcasmes
Steven Osborne, piano
CDA67896 - 1 CD Hyperion

N. Medtner : Sonate, op. 53 n° 1 / S. Rachmaninov : Variations Corelli, op. 42; Sonate n° 2
Steven Osborne, piano, piano
CDA67936 - 1 CD Hyperion

S. Rachmaninov : 24 Préludes pour piano
Steven Osborne, piano
CDA67700 - 1 CD Hyperion

M. Ravel : Intégrale de l'œuvre pour piano seul
Steven Osborne, piano
CDA67731/2 - 2 CD Hyperion

F. Schubert : 4 impomptus, op. 142; 3 pièces pour piano, D 946; Variations, D 576
Steven Osborne, piano, piano
CDA68107 - 1 CD Hyperion

Je ne savais pas grand-chose d'Arensky avant de découvrir ses Trios avec piano dans un disque magnifique des Beaux Arts : le piano magique de Menahem Pressler s'y taillait quasiment deux concertos, péché véniel. Les revoici, ces deux opus chéris où Arensky fond la tradition romantique germanique dans une grammaire russe qui achève de se former alors, du moins pour le premier, et le plus célèbre des deux : on est en 1894, dix ans après le modèle laissé par Tchaïkovski dont Arensky d'ailleurs ne s'encombre pas, équilibrant son grand opus entre la fièvre schumanienne - tout le premier mouvement l'avoue - et une lyrique plus russe, entre charmes où confidence : cette Elégie magique ne s'oublie plus, surtout caressée ainsi, ni l'épisode rêveur au cœur du finale. Le coup de génie des Wilkomirski reste pourtant leur lecture finement composé du complexe Trio en fa mineur, écrit en 1905, alors qu'Arensky sait sa mort inéluctable, entre Russie et Finlande, vaste symphonie-poème où chaque instrument est en monde en soi. L'espace que les polonais donnent à cette musique funèbre et envoutante dit tout d'un opus essentiel de la littérature russe de musique de chambre. Comment ne pas y entendre un écho au Trio Elégiaque que Rachmaninoff composa dix ans plus tôt à la mémoire de Tchaïkovski. Arensky, disparu à 46 ans, aura été un des maitres de la musique russe, et ses trios sont probablement ses œuvres les plus exigeantes. Disque imbattable, qui me semble aller bien plus loin que les gravures du Trio Borodine, et même de celui du Beaux Arts ! Nul doute que le mentor et modèle, Wanda Wilkomirska, qui inspire le nom de leur ensemble, applaudirait du haut de ses 88 printemps. (Jean-Charles Hoffelé)

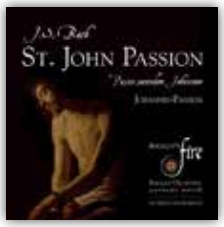
Carl Philipp E. Bach (1714-1788)

Cantates festives, Wq deest, H 821b, 821o

Monika Mauch, soprano; Margot Oitzinger, alto; Mirko Ludwig, ténor; Guillaume Olry, basse; Cantus & Capella Thuringia; Berhard Klapprott

CPO777958 • 1 CD CPO

Succéder à Telemann en tant que Directeur de la musique à Hambourg représente pour C.P.E. Bach un changement considérable après les vingt-huit années passées à Berlin. Sa nouvelle situation peut alors se comparer à celle que son père connut à Leipzig : « Ses activités seront (...) considérables, avec notamment une moyenne de deux cents exécutions musicales par an dans les cinq églises, sans oublier la musique sacrée à l'école, les musiques funèbres, les cantates pour les fêtes religieuses, l'intronisation de nouveaux pasteurs (...) » (Marc Vignal, Les fils Bach, Fayard). C'est à cette dernière fonction que sont rattachées les deux cantates présentées ici en première mondiale. Ce n'est nullement ignorer ni remettre en question leurs qualités parfaitement adéquates que de constater la distance qui sépare le génie individuel créateur de nouveaux mondes dans la musique instrumentale du pourvoyeur de passions et de cantates à profusion rarement habitées par cette intensité caractérisant sonates, concertos et symphonies mais aussi un chef d'œuvre comme Les Israélites dans le désert. « Pour les autorités municipales, la quantité et la nouveauté, réelle ou supposée, comptent plus que la qualité. » (Marc Vignal, Les fils Bach). L'auditeur germanophone saura savourer les subtilités rhétoriques « en situation ». Une écoute plus « naïve » retiendra surtout la beauté des chorals, de l'aria « Sei fromm, mein Sohn » (n° 13) auquel son accompagnement limité aux cordes avec sourdines donne ce caractère mystérieux comme en écho à certains adagios de concertos écrits la même année (1771), peut-être aussi l'effet de puissance des chœurs favorisé par les trois trompettes et les timbales que justifiait la solennité du contexte de création. Soucieuse d'équilibre et de clarté, la prise de son valorise l'éclat, le brillant et le relief obtenus. L'ensemble choral et orchestral cofondé par Bernhard Klapprott à Weimar en 1999 donne une interprétation sans faille et engagée. (Pascal Edeline)



Johann Sebastian Bach (1685-1750)

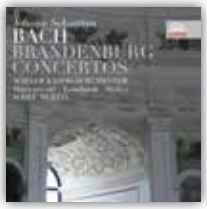
Passion selon St. Jean, BWV 245

Nicholas Phan, ténor; Jesse Blumberg, baryton; Jeffrey Strauss, baryton; Amanda Forsythe, soprano; Terry Wey, contre-ténor; Christian Immler, baryton; Appollo's fire; Jeannette Sorrell, direction

AVIE2369 • 2 CD AVIE Records

Cette passion (Passio secundum Johannem BWV 245) est le reflet et le montage discographique de sept représentations données à New York et à Cleveland en mars 2016 par l'ensemble baroque local (Cleveland) Apollo's Fire dirigé par sa cheffe : Jeannette Sorrell. Il s'agit d'une production délibérément scénique voire opératique, les différentes scènes se déroulant sur une scène centrale, entourée des chœurs et des chanteurs solistes obligés de chanter leur partie par cœur ! L'intérêt de la mise en espace étant de plonger littéralement le public dans l'action dramatique en le faisant devenir témoin et acteur, en l'occurence ici la turba, la foule (Le film issu de la tournée le montre bien). Un effectif instrumental allégé, un chœur charpenté, de jeunes chanteurs solistes fraîchement sortis

Supraphon



J.S. Bach : Les Concertos Brandebourgeois
G. Leonhardt; E. Melkus; N. Harnoncourt; Wiener Konzerthaus; J. Mertin
SU4213 - 2 CD Supraphon

Beethoven : Sonate pour piano n° 7, 12 et 23
Sviatoslav Richter, piano
SU4045 - 1 CD Supraphon

L. Cherubini : Réquiem; Symphonie; Ouverture «Médée»
OP de Prague; Josef Veselka; OP Tchèque; Igor Markevitch
SU3429 - 1 CD Supraphon

Musique pour harpe de Britten, Slavicky, Hurník, Sluka, Kabelác et Gemrot
Katerina Englichova, harpe
SU4185 - 1 CD Supraphon

B. Martinu : Ariane, opéra en un acte; Double concerto
Šaturová, soprano; Nagy, baryton; Anderzhanov, basse; Tomáš Netopil
SU4205 - 1 CD Supraphon

B. Martinu : Cantates
Chœur Philharmonique de Prague; Lukas Vasilek
SU4198 - 1 CD Supraphon

B. Martinu : Trio pour piano n° 1-3; Bergerettes, H 275
Trio Smetana
SU4197 - 1 CD Supraphon

Sonates tchèques pour alto : Martinu, Feld, Kalabis, Husa
Kristina Fialova, alto; Igor Ardasev, piano
SU4211 - 1 CD Supraphon

Richard Novak : Portrait
Richard Novak, basse; Frantisek Jilek, Miroslav Honka, direction
SU4206 - 2 CD Supraphon

Antonio Pedrotti à Prague, oeuvres de Respighi, Rave, de Falla, Brahms, Moussorgski...
Orchestre Philharmonique Tchèque
SU4199 - 3 CD Supraphon

F. X. Richter : Requiem
Lenka Cafourková Duricová, soprano; Marketa Cukrova, alto; Roman Válek, direction
SU4177 - 1 CD Supraphon

B.Smetana : Quatuor à cordes n° 1-2
Quatuor Pavel Haas
SU4172 - 1 CD Supraphon

Serguei Ivanovitch Taneiev : Quintette pour piano, op. 30; Quintette à cordes, op. 14 et op. 16
Olga Vinokur; Jiri Barta; Quatuor Martinu
SU4176 - 2 CD Supraphon

J.V. Tomasek : Sonates pour piano-forte, op. 13, 14 et 26
Petra Matejova, piano-forte
SU4223 - 1 CD Supraphon

Vivaldi, Bach, Telemann : Concertos pour hautbois
Vilém Veverka, hautbois; Dominik Wollenweber, hautbois; Ensemble 18+
SU4188 - 1 CD Supraphon

Mozart, Beethoven, Klein : Musique pour instruments à vent
PhilHarmonia Octet
SU4214 - 1 CD Supraphon

Ravel, Debussy, Sluka : Impressions, œuvres pour harpe et hautbois
K. Englichova, harpe; V. Veverka, hautbois
SU4212 - 1 CD Supraphon

Violino Solo : Jirí Vodicka joue Bach, Paganini, Kreisler, Ysaÿe.
Jirí Vodicka, violon
SU4175 - 1 CD Supraphon

des écoles de musique. Tout indique le renouvellement d'une certaine tradition et la performance musicale et théâtrale. Le fameux chœur « thaumaturgique » (Richard Wagner) d'ouverture est ainsi une mise à l'épreuve à la fois pour les auteurs mais aussi pour les auditeurs. On admire la projection et la force de conviction des protagonistes même si cet enthousiasme finit par susciter des réserves (Doit-on incriminer la jeunesse du ténor Nicholas Phan qui sert avec un zèle un peu trop véhément l'Evangéliste). Le chœur (Apollo's Singers excellent d'un bout à l'autre !) en revanche ne cesse de lancer des éclairs (Kreuzige !). La soprano Amanda Forsythe a des atouts indéniables, elle irradie physiquement et vocalement, timbre soyeux et diction impeccables. Le très lent Est is vollbracht à l'alto (Terry Wey un peu juste) est aussi affolé qu'apaisé. La Basse (Christian Immler) est irréprochable elle aussi (Très beau dialogue basse / chœur Mein teurer Heiland). Le dernier numéro Ruht Wohl diffuse une émotion saine et libératrice, emblématique de l'ensemble. Au final une Passion tout à fait légitime, brillamment menée, d'une lisibilité musicale et scénique remarquable aussi édifiante dans sa progression dramaturgique que techniquement aboutie. Jeannette Sorrell qui dirige à elle seule la triade orchestre chœur solistes, sait y instiller autant d'empathie que de pédagogie. Chapeau ! (Jérôme Angouillant)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concertos pour clavecin, BWV 1052-1058

Zuzana Ruzickova, clavecin; Solistes de l'Orchestre de Chambre de Prague; Vaclav Neumann, direction

SU4222 • 2 CD Supraphon

Tout récemment Warner publiait un opulent coffret regroupant tout ce que Zuzana Ruzickova avait laissé paraitre de son legs Bach chez Erato, une quasi intégrale des œuvres de clavecin, seule l'entreprise d' Isolde Alghrimm allait être plus complète, elle l'est d'ailleurs demeurée. Les Concertos y manquaient, les voici. Comme pour le fonds Erato, Mahan Esfahani est l'auteur de cette résurrection qu'il éclaire d'un texte remarquable. Au milieu de l'enregistrement, commencée dans l'euphorie du Printemps de Prague, l'invasion soviétique apporta à l'ensemble un ton tragique, dont le Concerto en Ré mineur tendu, angoissé, jamais autant ré mineur qu'ici, témoigne. Cette densité des phrasés, ce ton âpre, ce geste puissant et implacable dont Zuzana Ruzickova et Vaclav Neumann règlent si bien l'éloquence sont demeurés sans égal. Mais en dehors de l'emprise historique, vous entendrez ici une lecture au cordeau, d'une perfection stylistique rare pour l'époque, Neumann composant son orchestre comme un quatuor, fondant les timbres dans le clavecin : écoutez seulement le début du 6 ème Concerto avec ses deux flûtes à bec. De la musique de chambre, où tout s'entend, où les polyphonies rayonnent, et foin des critiques des puristes ; Oui, Ruzickova joue un Ammer, oui le cordes sont montées en fer - mais les flutes elles sont plus philologiques, emmenées avec art par les frères Klement. Une certaine idée de comment on va désormais devoir jouer Bach parait, qui rend l'entreprise en quelque sorte historique. Pouvoir entendre cette somme aussi parfaitement rééditée et documentée, quelle aubaine. (Jean-Charles Hoffelé)

Paul Ben-Haim (1897-1984)

Symphonie n° 2; Concerto grosso

Orchestre Philharmonique de la NDR; Israel Yinon,

CPO777677 • 1 CD CPO

Né Paul Frankenburger à Munich en 1897, puis devenu Paul Ben-Haim après un exil contraint par la montée du nazisme, celui qui fut l'assistant de Bruno Walter et de Hans Knappertsbusch laisse une œuvre importante que le regretté Israel Yinon avait entrepris de sortir de l'ombre. Le vaste Concerto Grosso (1931) appartient encore à l'école allemande oscilant entre expressionnisme, post-romantisme et un néoclassicisme influencé par Hindemith. Plus développée encore, la seconde symphonie (1945) montre l'influence des recherches sur la musique juive et utilise des chants juifs pour enrichir un style orchestral hérité du romantisme allemand. L'ensemble constitue un disque aussi intéressant musicalement qu'émouvant humainement, porté par la splendide interprétation d'Israel Yinon (1956-2015), décédé d'une crise cardiaque alors qu'il dirigeait la symphonie des Alpes à Lucerne. L'occasion aussi de rendre hommage à ce grand musicien qui a consacré une part importante de sa carrière à la défense des compositeurs juifs persécutés par les nazis. (Richard Wander)

Luigi Boccherini (1743-1805)

Stabat Mater, G 532 / F. Mendelssohn : Salve Regina / W.A. Mozart : Quatuor à cordes, KV 428

Dorothee Mields, soprano; Miriam Shalinsky, contrebasse; Quatuor Salagon

CAR83470 • 1 CD Carus

JS Bach : Suite pour violoncelle seul n° 1-6
Antonio Meneses, violoncelle
AVIE0052 - 2 CD AVIE Records

Bach : Les sonates et partitas pour violon seul, BWV 1001-1006
Rachel Barton-Pine, violon
AVIE2360 - 2 CD AVIE Records

Hans Gál : Concerto pour violoncelle, op. 67 / Edward Elgar : Concerto pour violoncelle
Antonio Meneses; Claudio Cruz
AVIE2237 - 1 CD AVIE Records

F. Schubert : Symphonie n° 6 / Hans Gál : Symphonie n° 1 en ré majeur, op. 30
Thomas Zehetmair
AVIE2224 - 1 CD AVIE Records

Percy Grainger : Mélodies populaires
Claire Booth, soprano, piano; Christopher Glynn, piano
AVIE2372 - 1 CD AVIE Records

Mozart : Sonates pour piano n° 1-17
Daniel-Ben Pienaar, piano
AVIE2209 - 5 CD AVIE Records

Oeuvres de Vivaldi, Pisendel, Montanari et Albinoni
La Serenissima
AVIE2308 - 1 CD AVIE Records

JP Rameau : Les Cyclopes, pièces de clavecin
Trevor Pinnock, clavecin
AVIE2056 - 1 CD AVIE Records

Telemann : Don Quixote et autres suites & concertos
Apollo's Fire; Jeannette Sorrell
AVIE2353 - 1 CD AVIE Records

JS Bach : Chefs-d'œuvre pour orgue, vol. 5
Kei Koito, orgue
CLA1503 - 1 CD Claves

Carmelo Bernaola : Œuvres orchestrales
Leticia Moreno, violon; Juanjo Mena, direction
CLA1214 - 1 CD Claves

Maurizio Cazzati : Messes et psaumes, op. 36
Plamena Nikitassova; Yelizaveta Kozlova; Francesco Saverio Pedrini, direction
CLA1605 - 1 CD Claves

J. Haydn : Sonates et variations pour piano
Fabrizio Chiovetta, piano
CLA1409 - 1 CD Claves

J. Moog : Métamorphose(n), œuvres de Liszt, Friedman, Moszkowski, Godowsky, Busoni
Joseph Moog, piano
CLA2905 - 1 CD Claves

Mozart : Sonates pour violon et piano, K. 454 et K. 296 / I. Stravinski : Divertimento
E. Hoppe, violon; A. Beatson, piano
CLA1403 - 1 CD Claves

Poulenc, Fauré, Komitas : Œuvres pour violoncelle et piano
Astrig Siranossian, violoncelle; Théo Fouchenneret, piano
CLA1604 - 1 CD Claves

Franz Schubert : Le voyage d'hiver (Winterreise), D. 911
Stephan Genz, baryton; Michel Dalberto, piano
CLA1606 - 1 CD Claves

Piotr Ilyitch Tchaikovski : Concerto pour piano n° 1 et 2
Mélodie Zhao, piano; Orchestre de la Suisse Romande; Michail Jurowski
CLA1603 - 1 CD Claves

AVIE Records / Claves

Passacaille

C.F. Abel : Ouvertures n° 4, op 5, n° 2, op. 14 et n° 3, op. 7; Symphonies n° 2, op. 12, n° 3, op. 4
Il Fondamento; Paul Dombrecht, hautbois
PAS903 - 1 CD Passacaille

JS Bach : Concertos, BWV 1042,44,45
La Divina Armonia; Lorenzo Ghielmi, clavecin, direction
PAS1019 - 1 CD Passacaille

Beethoven : Octuor, op. 103; Rondino, WoO 25; Quintette, op. 16
Arthur Schoonderwoerd, pianoforte; Il Gardellino Ensemble
PAS1016 - 1 CD Passacaille

Arcangelo Corelli : Sonates pour violon, op. 5, vol. 2
Ensemble Imaginarium; Enrico Onofri, violon, direction
PAS1011 - 1 CD Passacaille

Angelo Maria Fiorè : Intégrale des sonates pour violoncelle; Airs italiens du 17ème siècle
Leblanc; Frey; Ghielmi; La Rotta
PAS1026 - 1 CD Passacaille

Johann Joseph Fux : 4 Ouvertures
Il Fondamento; Paul Dombrecht, hautbois, direction
PAS905 - 1 CD Passacaille

J.D. Heinichen : Concertos 214, 237, 228 et 224; Ouvertures 205-206
Vandaele, violon; Dombrecht, hautbois II Fondamento; Paul Dombrecht
PAS921 - 1 CD Passacaille

Hans Neusidler : Œuvres pour luth
Bart Roose, luth de la renaissance
PAS945 - 1 CD Passacaille

Breathtaking. Pièces pour cornet à bouquin et voix
Hana Blazikova, soprano; Bruce Dickey, cornet à bouquin
PAS1020 - 1 CD Passacaille

Les débuts de la musique anglaise moderne, 1500-1550
Ensemble Tasto Solo; Guillermo Pérez, organetto, direction
PAS1028 - 1 CD Passacaille

Mannheim Cellists : Tricklir, Filtz, Schetky, Ritter
Marco Testori, violoncelle; Davide Pozzi, piano forte
PAS1018 - 1 CD Passacaille

Sonates italiennes pour mandoline. Œuvres de Scarlatti, Sammartini, Piccone…
D. Galfetti, mandoline; L. Pianca, archiluth
PAS1010 - 1 CD Passacaille

Le texte de la liturgie catholique Stabat Mater qui décrit sous forme de séquences l'affliction de Marie au pied de la Croix (Dolorosa) a inspiré nombre de musiciens, notamment ceux de l'époque baroque : Pergolèse, Caldara, Bononcini, Scarlatti. Parmi eux Luigi Boccherini, dont l'oeuvre (1781), basée sur le modèle de Pergolèse, en reprend la tonalité de fa, les séquences et l'idée générale. Il s'en distingue toutefois par une plus grande diversité d'expression moins centrée sur la seule mélodie. Il fut composé en outre pour une seule voix soliste. Ici la chanteuse Dorothée Mields que l'on sait habituée à ce répertoire, est accompagnée d'un seul quintette à cordes. Le résultat sonore a pour effet de focaliser l'écoute sur chaque timbre d'instrument y compris celui de la voix porté ici à incandescence. Version réduite mais non ossifiée car Mields instille dans ses affects et son articulation une expression prodigieuse, en dépit de certains tempos lentissimes (La séquence d'ouverture à bailler !). Le quatuor K 428 de Mozart qui complète curieusement le programme jouit d'une interprétation preste et sans bavures. Les musiciens du quatuor Salagon savent en varier les lumières : éblouissante dans l'Allegro vivace final, radieuse dans le Menuet et Trio, nuancée et Chiaroscuro dans l'Allegro non troppo d'ouverture et l'Andante. Quant au Salve Regina, composé en 1823 par le tout jeune Mendelssohn (14 ans) véritable pièce de choix pour Dorothée Mields, elle y déploie des trésors de délicatesse. (Jérôme Angouillant)

Johannes Brahms (1833-1897)

Intégrale des duos et quatuors

Juliane Banse, soprano; Ingeborg Danz, mezzo-soprano; Iris Vermillon, mezzo-soprano; Christoph Prégardien, ténor; Marcus Ullmann, ténor; Andreas Schmidt, baryton; Wolfram Rieger, piano; Helmut Deutsch, piano

CPO777537 • 3 CD CPO

Ces duos et quatuors n'occupent pas tout à fait la même place dans l'œuvre vocale de Brahms, et présentent des enjeux interprétatifs bien différents. Les premiers étaient destinés à « musizieren », en famille ou entre amis, les seconds sont conçus comme des chœurs à un soliste par partie. Sommets de cette production, les « Liebesliederwalzer » op. 52 où Brahms rend hommage à sa ville d'adoption (« J'aurais aimé l'avoir composé », confessait-il en entendant le « Beau Danube Bleu »), et bien sûr les « Zigeunerlieder » op. 103. Juliane Banse, Iris Vermillion, Ingeborg Danz, Christoph Prégardien, Marcus Ullmann, et belle surprise, Andreas Schmidt, dont on retrouve intact l'art du Liedersänger appris de Fischer-Dieskau, forment une équipe vocale somptueuse et en grande forme : écoute mutuelle et fusion des timbres, l'esprit choral (et chambriste) est bien là, le chic et l'élégance en prime. Par la sensibilité et la beauté plastique de son jeu, comme par son sens de l'anticipation et de la relance du discours, Helmut Deutsch confirme qu'il est l'un des plus grands accompagnateurs du moment, dans

Rondeau

J.S. Bach : Passion selon St. Jean, BWV 245
Thomanerchor Leipzig; Georg Christoph Biller, direction
ROP405051 - 2 CD Rondeau

Bach : Passion selon St. Marc
Otto; Wey; Johannsen; MacLeod; Müller-Brachmann; Knabenkantorei Basel; M. Teutschbein
ROP6090/91 - 2 CD Rondeau

S. Barber : The Lovers, op. 43 pour baryton et chœur
Martin Häßler, baryton; Ron-Dirk Entleutner, direction
ROP6138 - 1 CD Rondeau

Antonio Caldara : Salve Regina, louanges à la Vierge Marie
Vokalakademie et Ensemble Bassano de Berlin; Frank Markowitsch
ROP6118 - 1 CD Rondeau

Hugo Distler : Musique chorale
Ensemble Nobiles; Sjaella
ROP6068 - 1 CD Rondeau

G. Fauré : Messe des pêcheurs de Villerville / JS Bach : «Tilge, Höchster, meine Sünden», BWV 1083
Sharon Kam et Fauré Ensemble
ROP6119 - 1 CD Rondeau

Hans Leo Hassler : Musique sacrée à la Cathédrale de Mayence
Mainzer Domchor; Domkantorei St. Martin; K. Storck
ROP6097 - 1 CD Rondeau

J. Haydn : Harmoniemesse; Symphonie n° 101
Siedlaczek; Ranch; Hunger; Berndt; Frauenkirche Dresden; Matthias Grünert
ROP6129 - 1 CD Rondeau

Friedrich Kiel : Requiem, op. 20
Christina Bischoff; Anja Schumacher; Ensemberlino Vocale; Matthias Stoffels, direction
ROP6141 - 1 CD Rondeau

J. Ockeghem : Missa L'homme armé + A. Agricola, A. Busnois, R. Morton/G. Dufay
Ensemble Nusmido
ROP6106 - 1 CD Rondeau

Palestrina : Missa Papae Marcelli
Opus Vocale; Volker Hedtfeld
ROP6043 - 1 CD Rondeau

Pergolesi : Stabat Mater
Chœur de garçons de l'Académie de Dortmund; Jost Salm
ROP6114 - 1 CD Rondeau

la lignée d'un Gerald Moore ou d'un Michael Raucheisen. Trois disques qui s'écoutent en continu sans la moindre lassitude. (Olivier Gutierrez)

Johannes Brahms (1833-1897)

Sextuors à cordes n° 1 et 2

Roland Glassl, alto; Wolfgang Emanuel Schmidt, violoncelle; Quatuor Mandelring

AUD97715 • 1 CD Audite

Poursuite du voyage des Mandelring chez Brahms. Les voici aux Septuors, rejoins par l'alto de Roland Glassl et le violoncelle de Wolfgang Emanuel Schmidt. Comme ils les prennent allègre et chantant, vif surtout, au point de changer totalement la nature du fameux thème de l'Andante du Premier Sextuor. Plus rien de pathétique, mais un chant qui avance éperdument. C'est si surprenant, si inhabituel, cela remet en pleine lumière cet opus qu'on joue trop ombré à l'habitude. Les ombres et même les luttes, les Mandelring les réservent au ténébreux Allegro qui ouvre le Deuxième Sextuor. Puis dès le Scherzo, l'élan revient, la lumière, et même la danse qui emportait déjà les deux derniers mouvements du Premier Sextuor. Le ton de sérénade, l'allant, quelque chose dans les inflexions des rythmes, l'ardeur des accents, la plénitude des chants indiquent qu'ici on est au plein air, absolument plus à la chambre, et c'est bien cette amplification des émotions, des sensations, qu'envisageait Brahms en élargissant son quatuor. Au lieu de se réfugier dans une lecture polyphonique qui réduirait l'élan, les Mandelring pensent un orchestre imaginaire et de fait leurs cordes sonnent parfois comme des bois, sérénades absolues qui nous entrainent dans la plus solaire mise en évidence qu'aient connue ces deux opus. Il faut avouer que la plénitude de la prise de son les y aide. Et un conseil, commencez plutôt l'écoute avec le Deuxième Sextuor. (Jean-Charles Hoffelé)

Max Bruch (1838-1920)

Quintettes à cordes en mi bémol majeur et la mineur; Octuor à cordes, op. posth.

The Nash Ensemble

CDA68168 • 1 CD Hyperion

Le catalogue de Max Bruch, si divers, disparait toujours derrières deux opus concertant, la Fantaisie Ecossaise et le Premier Concerto pour violon. Pourtant son métier, son art s'exaltent plus encore dans ses magnifiques partitions pour la chambre. Bonheur, les Nash regroupent trois œuvres de la maturité : les deux Quintettes datent de 1918, l'impressionnant Octuor de l'année même de la mort du compositeur, la profondeur des mélodies - déchirantes parfois comme celle qui ouvre l' Octuor - l'intensité du travail polyphonique, la tension du discours, et partout cette science d'une harmonie profuse mais claire, font irrésistiblement penser à Brahms : même degré d'art, même sens de la forme. Mais là où Brahms entrevoit la musique du futur, Bruch réaffirme avec hauteur l'essence même de l'art germanique dans un romantisme intangible. Les Nash l'assument dans leurs interprétations fiévreuses, magnifiant ce triptyque saisissant qui est le testament spirituel d'un musicien de première grandeur, dont il faut enfin prendre la mesure. Prise de son magnifique, qui vous place au centre de ce jeu si dense, si étreignant. (Jean-Charles Hoffelé)

François Couperin (1668-1733)

L'Apothéose de Lully; Trois leçons de Ténèbres

Katherine Watson, soprano; Anna Dennis, soprano; Stéphane Degout, récitant; Arcangelo; Jonathan Cohen

CDA68093 • 1 CD Hyperion

J'ai toujours eu une tendresse extrême pour « L'Apothéose de Lully » depuis que je l'ai découverte enfant dans l'opulente mais éloquente proposition de Jean-François Paillard, sans pourtant jamais être convaincu de ce qu'en tiraient les interprètes, sinon par l'approche si sensible, si « à part » de Jordi Savall et de ses amis. C'est Stéphane Degout, qui, pour Jonhatan Cohen donne les « didascalies » de L'Apothéose de Lully. Plus de flûtes, plus de hautbois, mais deux violons, une « gambe », un luth qui marie ses cordes pincées à celles du clavecin, petit concert miraculeux de sensibilité qui ne perd pas en couleurs, mais gagne en émotion par le modelé des phrases, la profondeur des mélodies, comme si elles se miraient au timbre profus de Stéphane Degout dont elles semblent naitre. On se trouve dans un cercle plus intime, où tout se dessine d'évidence dans un discours fluide. Mercure a le pied bien léger comme il le faut, le geste d'Apollon est la plus gracieuse des invites vraiment tombée d'un nuage, les scories des adversaires de Lully le voyant monter au Parnasse dessinent de vrais visages, mobiles, effrayés et furieux à la fois, tout est si vivant justement par le petit nombre de ce concert, que d'ailleurs dicte la suite de l'album : les Trois leçons de ténèbres se suffisent d'un luth, d'une viole et d'un

W.F. Bach : Concertos et trios

Sebastien Wienand; Anne Katharina Schreiber; Martina Graulich; Werner Saller; Frank Coppieters; Ute Petersilge

CAR83357 - 1 CD Carus

CPE Bach : Concertos, Wq 5, 26 et 34

L'arpa festante; Barockorchester München; Rien Voskuilen, clavecin et direction

CAR83184 - 1 CD Carus

Thomas-Louis Bourgeois : Cantates Les Sirènes, Borée, Hippomène, Psiché, Zéphire et Flore

Carolyn Sampson, soprano

CAR83374 - 1 CD Carus

Norbert Burgmüller : Ouverture «Dionys»; Concerto pour piano; Entractes, op. 17

Tobias Koch, piano; Frieder Bernius

CAR83297 - 1 CD Carus

Johannes Eccard : Preussische Festlieder

Vocal Concert Dresden; Capella de la Torre; Peter Kopp

CAR83265 - 1 CD Carus

Christoph Graupner : Concertos pour basson et pour violon

Sergio Azzolini; Friedemann Wezel; Christian Leitherer; Ensemble il capriccio

CAR83443 - 1 CD Carus

Johann Michael Haydn : Der Kampf der Busse und Bekehrung, oratorio

Sylvia Hamvasi; Elisabeth Scholl; Tünde Szaboki; György Vashegyi

CAR83351 - 1 CD Carus

Gottfried August Homilius : Cantates sacrées à Notre Dame de Dresde

Vasiljka Jezovsek; Anne Buter; Dresdner Kreuzchor; Roderich Kreile

CAR83183 - 1 CD Carus

Joseph Martin Kraus : Der Tod Jesu

Ada Gunnars, soprano; Helene Schneiderman, alto; Hernan Iturralde, basse; Chœur de Stuttgart; Helmut Wolf

CAR83321 - 1 CD Carus

F. Mendelssohn : Elias, oratorio

Letizia Scherrer; Renée Morloc; Werner Güra; Michael Volle; Kammerchor Stuttgart; Frieder Bernius

CAR83215 - 2 SACD Carus

Otto Nicolai : Psaumes

Kammerchor Stuttgart; Frieder Bernius

CAR83299 - 1 CD Carus

Ferdinando Païr : Missa piena en ré mineur

Sybilla Rubens; Anke Vondung; Jörg Schneider; Roderich Kreile

CAR83246 - 1 CD Carus

Josquin des Prés : Missa Pange Lingua

Kammerchor Josquin des Préz; Ludwig Böhme

CAR83345 - 1 CD Carus

J.G. Rheinberger : Ave Maria, musique sacrée

L. Teuscher, soprano; C. Müller, mezzo-soprano; Kay Johannsen, orgue, direction

CAR83431 - 1 CD Carus

Salvatore Sacco : Messe 1607

Francesco di Lernia, orgue; Templum Musicae; Vincenzo di Donato

CAR83191 - 1 CD Carus

Johann Hermann Schein : Israelsbrünnlein

Dresdner Kammerchor; Hans-Christoph Rademann

CAR83350 - 2 CD Carus

F. Schubert : Sakontala, opéra en 2 actes

Simone Nold; Donát Havár; Martin Snell; Konrad Jarnot; Fieder Bernius

CAR83218 - 2 CD Carus

Louis Vierne : Symphonie n° 3 et 5 pour orgue

Samuel Kummer, orgue (Orgue de l'église Notre Dame de Dresde)

CAR83405 - 1 SACD Carus

Carus

Johann F. Agricola : Die Hirten bei der Krippe, cantates de Noël
Solset; Arbouz; Mulroy; Vieweg; Kölner Akademie; Michael Alexander Willens
CPO777921 - 1 CD CPO

Hendrik Andriessen : Symphonie n° 4; Rhapsodie «Libertas venit»; Caprice; Mélodie
David Porcelijn, direction
CPO777845 - 1 CD CPO

Bach : Motets BWV 225, 230 et Anh. 159
Rheinische Kantorei; Hermann Max
CPO777807 - 1 CD CPO

Bartók, Babin : Concertos pour 2 pianos et orchestre
Duo Genova, Dimitrov, piano; Yordan Kamdzhalov, direction
CPO555001 - 1 CD CPO

Giuseppe A. Brescianello : Tisbe, opéra pastoral en 3 actes
Bernsteiner; Ferri-Benedetti; Pfeifer; Bellotto; Jörg Halubek, direction
CPO777806 - 2 CD CPO

M. Bruch : L'œuvre pour violon et orchestre, vol. 3
Antje Weithaas, violon; NDR Radiophilharmonie; Hermann Bäumer
CPO777847 - 1 CD CPO

C. Chaplin : Musique du film «Les Temps Modernes» (version David Raksin)
OP de la radio de Hanovre; Timothy Brock
CPO777286 - 1 CD CPO

L. Cherubini : Cantates «Clytemnestre», «Circé» et «Amphion»
Villoutreys; Eittinger; Karasiak; Kölner Akademie; Michael Alexander Willens
CPO777776 - 1 CD CPO

Alphons Diepenbrock : Poèmes symphoniques Elektra, De Vogels et Marsyas
Bamberger Symphoniker; Antony Hermus
CPO777927 - 1 CD CPO

Ernö von Dohnányi : Passacaille, op. 6; Rhapsodies, op. 11; Trois pièces, op. 44
Daniel Röhm, piano
CPO777970 - 1 CD CPO

Dvorák : Quintettes, op. 81 et 97
Oliver Triendl, piano; Tatjana Masurenko, alto; Quatuor Vogler
CPO555022 - 1 CD CPO

G. Enescu : Symphonie n° 4
OP de la radio de Hanovre; Peter Ruzicka
CPO777966 - 1 CD CPO

Leo Fall : Paroli, opéra comique en 1 acte
Krabbe; Bönig; Dürmüller; Roider; Lukas; Axel Kober, direction
CPO777899 - 1 CD CPO

Heinrich Finck : Missa super Ave praeclara; Magnificat octavi toni; Veni sancte spiritus
Josquin Capella; Meinholf Brüser
CPO555066 - 1 CD CPO

B. Godard : Symphonie n° 2; Trois morceaux; Symphonie gothique
Orchestre de la radio de Munich; David Reiland
CPO555044 - 1 CD CPO

C. Gounod : Symphonies n° 1-3
Orchestra della Svizzera Italiana; Oleg Caetani, direction
CPO777863 - 1 CD CPO

Louis-Théodore Gouvy : Œdipe à Colone, Oratorio
Ratzenboeck; Haab; Roberts; Cornwell; Joachim Fontaine, direction
CPO777825 - 2 CD CPO

Christian E. Graf : Quatuor à cordes n° 4, 6 et op. 17 n° 1, 4 et 13
Quatuor Via Nova
CPO777865 - 1 CD CPO

Christoph Graupner : Concertos et musique de table
Accademia Daniel; Shalev Ad-El
CPO777645 - 1 CD CPO

G.F. Haendel : Acis et Galatée, opéra en 2 actes
Sheehan; Wakim; Williams; Paul O'Dette, direction; Stephen Stubbs, direction
CPO777877 - 2 CD CPO

G.F. Haendel : Six concertos pour piano, op. 7
Matthias Kirschnereit; Lavard Skou Larsen, direction
CPO777855 - 1 SACD CPO

Sigmund von Hausegger : Poèmes symphoniques «Fantaisie dionysiaque» et «Wieland der Schmied»
OS de Bamberg; Antony Hermus
CPO777810 - 1 CD CPO

Johannes Heroldt : Passion selon Saint Matthieu / Teodoro Clinio : Passion Secundum Joannem
Ensemble Triagonale
CPO555025 - 1 CD CPO

F.A. Hoffmeister : Sérénades pour vents. + Catalogue CPO 2015/2016
Consortium Classicum
CPO777971 - 1 CD CPO

Hoffmeister, Stamitz, Haydn : Concertos pour alto
Andra Darzina, alto; Jürgen Essl, orgue; Urban Camerata
CPO777986 - 1 CD CPO

G.A. Homilius : Der Messias, HoWV I.6
Leluschko; Beykirch; Laabs; Grahl; Wartig; Matthias Jung, direction
CPO777947 - 2 CD CPO

Cantates de Noël d' Homilius, Stölzel, Rolle et Förster
Herfurtner; Günther; Poplutz; Michael Alexander Willens, direction
CPO555052 - 1 CD CPO

Reinhard Keiser : Pomona, opérette
Hirsch; Vermeulen; Spogis; Kobow; Thomas Ihlenfeldt, direction
CPO777659 - 2 CD CPO

A. Khachaturian : Symphonie n° 2; 3 Arias de concert
Julia Bauer; Robert-Schumann-Philharmonie; Frank Beermann
CPO777972 - 1 CD CPO

August Klughardt : Symphonie n° 4; 3 pièces, op. 87
Anhaltische Philharmonie Dessau; Antony Hermus
CPO777740 - 1 CD CPO

Sebastian Knüpfer : Veni Sancte Spiritus, Cantates
Ensemble Weser-Renaisance; Manfred Cordes
CPO777884 - 1 CD CPO

Jozef Koffler : Œuvres pour piano; Trio
Martin Von der Heydt, piano; Trio Zebra; OENM; Johannes Kalitze
CPO777979 - 1 CD CPO

Johann Kuhnau : Intégrale de l'œuvre sacrée, vol. 2
Ensemble vocal Opella Musica; Camerata Lipsiensis; Gregor Meyer, orgue, direction
CPO555020 - 1 CD CPO

Laks, Jarnach : Œuvres pour orchestre à cordes
NFM Leopoldinum Chamber Orchestra; Hartmut Rode
CPO555027 - 1 CD CPO

O. de Lassus : Magnificat
Gerhard Hoelze, ténor; Die Singphoniker
CPO777957 - 1 CD CPO

Joseph Marx : Trio et Fantaisie pour piano, violon et violoncelle; Lieder
S. Nold, soprano; C. Renz, flûte; F. Schwarz, alto; Trio Hyperion
CPO777857 - 1 CD CPO

L. Meinardus : Oratorio Luther in Worms op. 36
Rheinische Kantorei; Concerto Köln; Hermann Max
CPO777540 - 2 CD CPO

Alessandro Melani : Vêpres de la Vierge
Solistes du Rheinische Kantorei; Das Kleine Konzert; Hermann Max, direction
CPO777936 - 1 CD CPO

Tobias Michael : Seelen-Lust, madrigaux sacrés
Ensemble Weser-Renaisance; Manfred Cordes
CPO777935 - 1 CD CPO

Karl Millöcker : Gasparone, opérette en 3 actes
Ernst; Martin; Portmann; Zisterer; Marius Burkert, direction
CPO777815 - 2 CD CPO

Bernard Molique : Quatuors à cordes, op. 42 et 44
Quatuor de Mannheim
CPO777632 - 1 CD CPO

W.F. Mozart : Musique maçonnique
Jan Kobow; Maximilian Kiener; David Steffens; Salzburger Hofmusik; Wolfgang Brunner
CPO777917 - 1 CD CPO

F. Paër : La Passione di Gesú Cristo
Coladonato; Kutzarova; Scala; Lozarno; Chœur La Stagione Armonica; Orchestra di Padolva e del Veneto; Sergio Balestracci
CPO777698 - 1 CD CPO

G.B. Pergolesi : Stabat Mater (arrangements pour piano)
Marie-Luise Hinrichs, piano
CPO555103 - 1 CD CPO

Hans Pfitzner : Die Rose vom Liebesgarten, opéra en 2 actes
Caves; Räsänen; Kindschuh; Frank Beermann, direction
CPO777500 - 3 CD CPO

Praetorius, Kortkamp, Siefert : Intégrale des œuvres pour orgue
Friedhelm Flamme, orgue
CPO777959 - 2 SACD CPO

M. Reger : Intégrale des cantates chorales
M. Schönheit; Choeur du Gewandhaus; Gregor Meyer
CPO777984 - 1 CD CPO

Carl Reinecke : Les Cygnes sauvages, poème symphonique
Kirsten Labonte, soprano; Schwanen-Ensemble; Hagen Enke
CPO777940 - 1 CD CPO

Ferdinand Ries : Quatuors pour flûte, vol. 1
Ensemble Ardinghello
CPO555051 - 1 CD CPO

Ferdinand Ries : Oratorio «Der Sieg des Glaubens», op. 157
Libor; Lehmkuhl; Schaefer; Flaig; Hermann Max, direction
CPO777738 - 1 SACD CPO

Johann H. Rolle : Jauchzet dem Herrn alle Welt, Motets choisis
Kammerchor Michaelstein; Sebastian Göring
CPO777778 - 2 CD CPO

Sigmund Romberg : Le Prince Étudiant, opérette en 4 actes
Dominik Wortig; Anja Petersen; Frank Blees; John Mauceri, direction
CPO555058 - 2 CD CPO

Antonio Rosetti : Symphonie, A 1 et A 2; Concerto pour piano, C 4
Natasa Veljkovic, piano; Johannes Moesus, direction
CPO777852 - 1 CD CPO

Aulis Sallinen : Sonate violoncelle et piano, op. 86; From a Swan Song
E. Vähälä, violon; A. Noras, violoncelle; R. Gothoni, piano
CPO777814 - 1 CD CPO

R. Schumann : Ouvertures; Symphonie "Zwickauer"
Robert-Schumann-Philharmonie; Frank Beermann
CPO777719 - 1 SACD CPO

Clara Schumann : Intégrale de l'œuvre pour piano
Jozef De Beenhouwer, piano
CPO999758 - 3 CD CPO

H. Schütz : Madrigaux Italiens, op. 1
Ensemble Sette Voci; Peter Kooij
CPO777660 - 1 CD CPO

H. Schütz : Symphoniae Sacrae I, SWV 257-276
Weser-Renaissance; Manfred Cordes
CPO777929 - 2 CD CPO

R. Strauss : Der Bürger als Edelmann; Duett-Concertino
Orchestra della Svizzera Italiana; Markus Poschner
CPO777990 - 1 CD CPO

R. Strauss : Feuersnot op. 50, poème chanté en 1 acte
Eiche; Woldt; Schneider; Schwinghammer; Ulf Schirmer, direction
CPO777920 - 2 CD CPO

R. Strauss : Intermezzo op. 72, opéra en 2 actes
Schneider; Eiche; Fassbaender; Orchestre de la radio de Munich; Ulf Schirmer
CPO777901 - 2 CD CPO

R. Strauss : La Légende de Joseph op. 63, ballet en 1 acte
Staatskapelle Weimar; Stefan Solyom
CPO777902 - 1 CD CPO

J. Suk : Symphonie n° 27 «Asrael A. Liadov : The Enchanted Lake, op. 62
Orchestre de l'Opéra Comique de Berlin; Kirill Petrenko, direction
CPO555009 - 3 CD CPO

Telemann : Miriways, singspiel en 2 actes
Volpert; Hofbauer; L'Orfeo; Michi Gaigg
CPO777752 - 2 CD CPO

Telemann, C.P.E. Bach : Cantates festives
Rheinisches Kantorei; Das Kleine Konzert; Hermann Max, direction
CPO777946 - 1 CD CPO

Henri Vieuxtemps : Concertos pour violoncelle n° 1 et 2
Wen-Sinn Yang, violoncelle; Evergreen Symphony Orchestra; Gernot Schmalfuss,
CPO777922 - 1 CD CPO

M. Weinberg : Concerto pour violon; Symphonie n° 10
Ewelina Nowicka; Agnieszka Duczmal; Anna Duczmal-Mroz
CPO777887 - 1 CD CPO

C-M. Widor : Symphonie pour orgue, op. 13, n° 1-4
Christian Schmitt, orgue
CPO777705 - 2 SACD CPO

Berg, Strauss, Schoenberg : Lieder
Maya Boog, soprano; Michael Lakner, piano
CPO777976 - 1 CD CPO

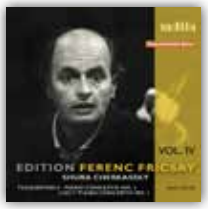
Musique sacrée italienne du 18ème siècle
Terry Wey, contre-ténor; Jürgen Banholzer, orgue, direction
CPO555033 - 1 CD CPO

Œuvres pour clavecin de Bach, Scarlatti, Froberger, Soler, Rameau, Sweelinck, Forqueray
Marcin Swiatkiewicz, clavecin
CPO555142 - 1 CD CPO

Musique funèbre au Château de Gottorf, oeuvres de Förtsch, M. et G. Österreich
Manfred Cordes, directi
CPO555010 - 1 CD CPO

Audite

P.I. Tchaikovski : Symphonie n° 5, op. 64 / R. Schumann : Concerto pour piano, op. 54
Alfred Cortot, piano; Ferenc Fricsay
AUD95498 - 1 CD Audite



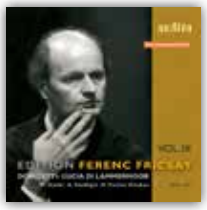
P.I. Tchaikovski : Concerto pour piano n° 2, op. 44 / F. Liszt : Concerto pour piano n° 1,S 124
Shura Cherkassky, piano; Ferenc Fricsay
AUD95499 - 1 CD Audite

Jr. Johann Strauss : Die Fledermaus, opérette
Hans Wocke ; Rita Streich ; Anny Schlemm ; Silvia Menz ; Ferenc Fricsay
AUD23411 - 2 CD Audite

Beethoven : Symphonie n° 7, 8; Ouverture Léonore n° 3 (Enregistrements de 1952-54)
OS de La Rias; Ferenc Fricsay
AUD95593 - 1 CD Audite

Mozart : Symphonie n° 29, 39 et 40 (Enregistrements live de 1952-5 et studio de 1950)
OS De La Rias De Berlin; Ferenc Fricsay
AUD95596 - 1 CD Audite

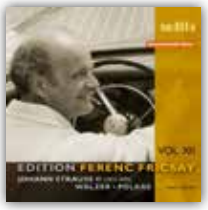
Mozart : L'Enlèvement au sérail, opéra en 3 actes
Sari Barabas ; Rita Streich ; Helmut Krebs ; Ferenc Fricsay
AUD23413 - 2 CD Audite



Gaetano Donizetti : Lucia di Lammermoor
Dietrich Fischer-Dieskau; Maria Stader; Ernst Haefliger; Ferenc Fricsay
AUD23412 - 2 CD Audite

Johannes Brahms : Concerto pour violon en, op. 77; Symphonie n° 2, op. 73
Gioconda Vito, violon; Ferenc Fricsay
AUD95585 - 1 CD Audite

G.Rossini : Stabat Mater
Maria Stader, Soprano; Marianna Radev, Alto; Ernst Haefliger, Ténor; Kim Borg, Basse; Choeur De Chambre De La Rias
AUD95587 - 1 CD Audite



Johann Strauss fils : Valses et polkas (Enregistrement de 1950 et 1952)
OS De La Rias; Ferenc Fricsay
AUD95629 - 1 CD Audite

Clara Haskil joue Mozart, Beethoven & Schumann : Œuvres pour piano
OS de la RIAS; Ferenc Fricsay; Dean Dixon, direction
AUD23421 - 2 CD Audite

Tchaikovski : Concerto pour violon / Œuvres de Tartini, Vivaldi, Kreisler, Brahms, Wieniawski
Morini; Raucheisen; Ferenc Fricsay
AUD95606 - 1 CD Audite

orgue discret, car elles sont ici comme jadis elles le furent par Nadine Sautereau et Janine Collard, incarnées en voix de corps, pénitences brulantes, prières sensuelles, piétés offertes, où soudain, dans le plus français de Couperin Rome parait pourtant. La boucle est bouclée. Bravo à Catherine Watson et à Anna Dennis, bravo à Jonathan Cohen pour nous les rendre ainsi, charnelles, ardentes, loin de Versailles, vraies musiques pour le Caravage. Il fallait l'oser. (Jean-Charles Hoffelé)

Carl Czerny (1791-1857)

Concertos pour piano, op. 28 et 214; Rondo brillant, op. 233
Tasmanian Symphony Orchestra; Howard Shelley, piano, direction
CDA68138 • 1 CD Hyperion

Quoi faire du Concerto pour piano après Mozart ? Czerny se pose la question comme si ceux de Beethoven dont il fut l'élève, n'avaient pas existés. Etrange, et plus encore la réponse qu'il apporte en se coulant dans le modèle du concerto narratif illustré par Field ou Ries, et dont l'initiateur fut Weber avec son Konzertstück. Non pas un anachronisme, mais une autre branche du romantisme qu'illustre parfaitement le Concerto en la mineur de 1829, dont l'Adagio est une merveille, et comme le joue Howard Shelley, comme en musardant, sans avoir l'air d'y toucher ! Pas de meilleur guide que lui dans ces opus souvent vétilleux, qui hésitent entre deux styles, peuvent se perdre dans des effets de manche comme le ton militaire dont se pare trop vertueusement le Concerto en fa de 1820 : orchestre et pianiste y sont un peu trop à la parade. Mais enfin, si l'on est assez artiste, cette musique révèle ses beautés, et Shelley les donne à entendre avec presque de l'ingénuité, discourant à foison avec ses musiciens des antipodes. C'est décidément tout comprendre de cet entre deux mondes où se forme le premier romantisme, et lorsque le style virtuose s'en mêle, comme dans le capricieux Rondo brillant, c'est tout un univers disparu qui resurgit, délicieux, émouvant, si finement ressuscité. (Jean-Charles Hoffelé)

Antonín Dvorák (1841-1904)

Cypress; Evening Songs; Gypsy Songs
Pavol Breslik, ténor; Robert Pechanec, piano
SU4215 • 1 CD Supraphon

Ténor Mozart absolu, chez lui chez Schubert comme plus aucun ténor n'y fut depuis Wunderlich et Haeffliger, voici que Pavol Breslik nous offre un plein album de mélodie de Dvorak, revenant à sa langue natale. Album magique, qui s'ouvre avec le second enregistrement; Marcus Ullmann l'a précédé de peu (2014) gravant la pre-

Berlin Classics

Theo Adam : Edition du 90ème anniversaire. Airs d'opéra de Wagner, Strauss, Mozart et Cantates de Bach
Theo Adam, basse-baryton; Otmar Suitner
0300824BC - 3 CD Berlin

J.S. Bach : Sonate pour violon n° 1-3, BWV 1001, 3, 5
Midori Seiler, violon
0300721BC - 1 CD Berlin

Sebastian Knauer : Bach & Sons, vol. 2
Sebastian Knauer, piano; Daniel Hope, violon; Willi Zimmermann, direction
0300764BC - 1 CD Berlin

Un portrait. Concerto Köln
Concerto Köln
0300786BC - 1 CD Berlin

Ludwig Güttler Edition : Masterpieces.
Virtuosi Saxoniae; Leipziger Bach-Collegium
0300725BC - 20 CD Berlin

Un portrait Sharon Kam : Œuvres pour clarinette de Rossini, Tchaikovski, Reger, Verdi, Brahms…
Sharon Kam, clarinettes
0300789BC - 1 CD Berlin

Un portrait, Christiane Karg : Arias et lieder.
Christiane Karg, soprano; Ensemble Arcangelo; Jonathan Cohen
0300788BC - 1 CD Berlin

Un portrait Matthias Kirschnereit : Pièces romantiques pour piano
Matthias Kirschnereit, piano
0300785BC - 1 CD Berlin

Un portrait Sebastian Knauer : Chefs-d'œuvre pour piano
Sebastian Knauer, piano; Sir Roger Norrington, direction
0300787BC - 1 CD Berlin

Antonio Vivaldi : Les Quatre Saisons
Concerto Köln
0300829BC - 1 CD Berlin

Carl Maria von Weber : Intégrale de l'œuvre pour clarinette
Sebastian Manz, clarinette; Antonio Mendez, direction
0300835BC - 2 CD Berlin

Landscapes : Quatuors à cordes de Pärt, Bartók, Haydn et Takemitsu
Quatuor Schumann
0300836BC - 1 CD Berlin

mière mondiale chez Hänssler; de la version originale des Cyprès. Le cycle de poèmes de Gustav Pfleger-Moravsky est une merveille que le compositeur de Ruslaka a mis en musique avec une dévotion poétique inouïe, l'œuvre est d'une beauté insensée, du tout grand Dvorak, surtout chantée avec ce timbre de miel, ces aigus filés, cette voix qui se suspend sur les paysages du piano conteur de Robert Pechanec. Ecoutez seulement le cinquième lied. On tient là un des tous grands cycles de mélodies du romantisme tardif et dans une interprétation probablement définitive. Cet état de grâce se poursuit dans les « Chants du soir », Pavol Breslik parant sa voix de teintes plus sombres, médium véhément qui capture l'inquiète poésie de Vitezslav Halek, ligne admirable dans sa tension, dans ses élans. Puis viennent les biens plus courus « Chants tziganes », propriété habituellement des voix féminines. Pourtant Philip Langridge en avait gravé une magnifique version; disque Forlane devenu rare où il donnait aussi Le Journal d'un disparu de Janacek; aujourd'hui Pavol Breslik lui succède avec un panache fou et une poésie désarmante. Quelle présence, comme la voix se lance et rebondit, danse la mélodie ! Magique simplement, conclusion parfaite d'un disque en or, indispensable à toute discothèque Dvorak. Et maintenant si Pavol Breslik tentait « Le Journal d'un disparu » et quelques mélodies de Janacek ? (Jean-Charles Hoffelé)

Louise Farrenc (1804-1875)

Sextuor pour vents, op. 40; Trios, op. 44 et 45

Linda Di Carlo, piano; OperaEnsemble

BRIL95319 • 2 CD Brilliant Classics

Heureux, l'intérêt dont jouit de nouveau une compositrice du talent de Louise Farrenc ! Pour le mélomane curieux, ce programme de musique de chambre avec vents ne renfermera guère de nouveautés mais les interprètes italiens le servent magnifiquement. La formule du Sextuor piano/Quintette à vents est rare. Celui de Louise Farrenc est même le premier du genre car Mozart s'était arrêté au quintette, tout comme Danzi et surtout Reicha, dont l'influence est ici prégnante. De fait, il faudra attendre Poulenc pour que soit rééditée l'expérience, pourtant parfaitement convaincante. Avec le Trio op. 44 pour clarinette, violoncelle et piano, Louise Farrenc est encore en avance sur son temps car si Beethoven s'y était essayé, c'est à d'Indy, Zemlinsky et surtout Brahms qu'il reviendra de populariser cette formation. Postérieur de près de 40 ans à celui de Weber, le Trio op. 45 fait dialoguer la flûte et le piano dans un modèle d'équilibre et de virtuosité. Parti en si bon chemin, l'éditeur nous aurait comblés en incluant le Nonette, chef d'œuvre de la compositrice. Mais, aux vents, il eût fallu adjoindre quelques cordes ! (Yves Kerbiriou)

François Francoeur (1689-1787)

Sonates pour violon n° 2, 4, 6, 7, 9 et 10

Ensemble Daimonion [Anaïs Chen, violon baroque; Daniel Rosin, violoncelle baroque; Maria Gonzalez, clavecin]

PAS1021 • 1 CD Passacaille

François Francœur connut ses plus grands succès avec ses opéras écrits en collaboration avec François Rebel (que son père Jean-Féry éclipse de nos jours par l'audace de son « Chaos » ouvrant la suite « Les Eléments »). La brillante carrière de ce duo inspiré aurait-elle contribué à freiner l'essor de la musique instrumentale chez Francœur après que ses sonates pour violon aient joué un rôle significatif dans l'évolution esthétique de son temps ? Malgré l'intérêt qu'elles représentent, les enregistrements de ces œuvres ne sont pas légion. Celui de l'ensemble Daimonion vient compléter les très convaincantes explorations de l'ensemble Ausonia parues en 2001 chez Calliope et en 2005 chez Alpha (mouvements de sonates entremêlés d'airs de cantates). Des deux livres de sonates publiés en 1720 et 1730, c'est manifestement le second qui concentre l'attention des interprètes : des douze pièces qui le constituent, huit ont déjà été enregistrées tandis que le Premier Livre s'ouvrit pour se refermer sur une seule de ses dix sonates (Ausonia chez Calliope). Les attrayantes caractéristiques spécifiques de cette rescapée laissent espérer que ce livre sera prochainement exploré plutôt que de se voir proposer à nouveau comme ici (sonates n°2, n°6 et n°10) des doublons. Partageant avec l'ensemble Ausonia les vertus d'un idiomatisme né de la rigueur et de l'intégrité dans la pratique de l'ornementation et du phrasé, l'ensemble Daimonion ne parvient à en égaler le lyrisme (notamment dans le mélancolique rondeau de la sixième sonate). Négligeant par ailleurs de varier comme ses prédécesseurs l'instrumentarium de la basse continue, ce trio a éludé la nécessité d'une appréciable diversité de climats sonores et expressifs. Bien plus que le génial Jean-Marie Leclair dont le Premier Livre de sonates de 1723 inaugure une ère nouvelle par sa technique affûtée aux plus récentes innovations italiennes et son invention mélodique au relief sans précédent, Francœur privilégie le registre français des langueurs et de la noblesse pleine de retenue et de gravité héritée de la viole de gambe. Cependant, rien n'y justifiant une apparence éthérée ou décharnée, sa musique réclame de

W.A. Mozart : Sonate, KV 330, 332, 333; Rondos
Evgeni Koroliov, piano
TACET226 - 1 CD Tacet

Ernst Pepping : Œuvres chorales, Heut und Ewig; Liederkreis für Chor nach Gedichten von Goethe
Matthias Jung, direction
TACET123 - 1 CD Tacet

S. Prokofiev : Musique de chambre
Ludwig Chamber Players; Swing Fagottett
TACET222 - 1 CD Tacet

Beethoven : Symphonie n° 9 en ré mineur, op. 125
OP de Pologne; Wojciech Rajski
TACET219S - 1 SACD Tacet

C. Debussy : Préludes pour piano; «Les Soirs illuminés par l'ardeur du charbon»
Evgeni Koroliov, piano
TACET131 - 2 CD Tacet

The Gaede Trio Series Vol. IX Trios à cordes de J.M. Haydn, Beethoven et Kreisler
Trio Gaede
TACET122 - 2 CD Tacet

The Koroliov Series, vol. III : Serge Prokofiev, FlÜchtige Visionen
Evgeni Koroliov, piano
TACET032 - 1 CD Tacet

P.I. Tchaikovski : Les saisons, op. 37b
Evgeni Koroliov, piano
TACET025 - 1 CD Tacet

Mieczyslaw Weinberg : Concerto n° 1-2 pour flûte
Antonina Styczen, flûte; Wojciech Rajski, direction
TACET232 - 1 CD Tacet

Dynam-Victor Fumet, Raphaël Fumet : Œuvres pour piano
Ienissei Ramic, piano
POL113123 - 1 CD Polymnie

Edouard Lalo : Trio n° 1-3
Trio Florilège
POL380111 - 1 CD Polymnie

Claude Pascal : Panorama de son œuvre
Gérard Poulet, violon; Brigitte Vendôme, piano; Quatuor Mija de saxophones
POL590325 - 1 CD Polymnie

Arrangement pour 2 pianos de Enguerrand Lühl : Star Wars
Enguerrand Lühl et Mahery Andrianaivo-ravelona, piano
POL151686 - 1 CD Polymnie

John Williams : Bande Originale du Film «Jurassic Park»
Enguerrand-Friedrich Lühl, piano
POL108115 - 1 CD Polymnie

John Williams : Musique des films «Harry Potter» (extraits) / Paul Dukas : L'Apprenti sorcier
E-FLühl et M. Andrianaivoravelona piano
POL105109 - 1 CD Polymnie

Astor Piazzolla : Rage
Quatuor SpiriTango
POL480494 - 1 CD Polymnie

Albert Roussel : Les deux sonates pour piano et violon
Anne-Lise Durantel; Gaspard Dehaene, piano
POL203112 - 1 CD Polymnie

G.P. Telemann : Sonates en trio et Trios pour flûte à bec et pour violon
C. Mendoze, flûte à bec alto; F. Cipriani, violon; P. Foulon, baryton
POL502119 - 1 CD Polymnie

Tacet

Polymnie

l'interprète plus de présence, de tendresse, d'hédonisme, d'intimité avec les œuvres, pour qu'en émane cette chaleur et ce rayonnement du chant qui depuis Corelli firent comme s'incarner dans le violon le charme irrésistible d'Orphée. Poursuivant comme ses contemporains français et italiens la fusion envisagée ponctuellement par le maître romain entre sonata da chiesa (adagios introductifs) et sonata da camera (mouvements de danse), Francœur sut préserver l'équilibre et le raffinement. N'étant pas dépourvu du sens des nuances requis, l'ensemble Daimonion pourrait à l'avenir gagner nos faveurs sans réserve en redéfinissant dans ses couleurs un idéal sonore et en s'autorisant davantage d'abandon et de sensualité. (Pascal Edeline)

Christoph Graupner (1767-1836)

Cantates de la Passion, GWV 1120-1121 et 1125/41

Ensemble de solistes Ex Tempore; Barockorchester Mannheimer Hofkapelle; Florian Heyerick

CPO555071 • 1 CD CPO

Le compositeur allemand Johann Christoph Graupner (1683-1760) est un des nombreux satellites qui gravitent autour de la planète Bach. Cantor de la cour de Hesse, il compose de la musique instrumentale et sacrée (Plus de mille cantates !) mais son nom subsiste grâce à la singularité de son style. Ces trois cantates « Zur Passionszeit » datées de 1741 font partie d'un riche catalogue d'œuvres inspirées par le récit de la Passion du Christ, sur des livrets du même auteur, le théologien Johann Conrad Lichtenberg. Elles subissent assez directement l'influence de Bach sans toutefois perdre leur caractère propre. Comme Bach, Graupner excelle dans l'art d'acclimater la rhétorique à l'écriture instrumentale mais il s'en détache par l'originalité de son traitement instrumental et vocal. Les chœurs d'ouverture n'ont pas l'envergure polyphonique qu'y aurait instillé Johann Sébastian mais sont au contraire resserrés afin d'en extraire au mieux le texte. Outre les récitatifs, une courte séquence destinée à relancer le discours précède ou complète les airs. Le style en est déclamatoire, insistant, et les arias sont-elles ouvertement dramaturgiques comme en témoigne les deux airs de la cantate « Erzittre toll und freche Welt », où Graupner s'ingénie à alterner voix soliste et duo avec et un accompagnement réduit au minimum à quelques bois (Flûtes et hautbois) dont un chalumeau, instrument choyé par le compositeur. Tout au long de la cantate GWV1121, Graupner ne cesse de surprendre par ses extrapolations (L'air « Schwert und Stangen starke Scharen »). Les solistes de l'ensemble Ex Tempore et le Barokorchester de Mannheim dirigés par Florian Heyerick avec un mélange savant de joie et de componction magnifient cette musique avec des couleurs nuancées et chatoyantes dignes d'enluminures gothiques. (Jérôme Angouillant)

Jean Guyot de Châtelet (1512-1588)

Œuvres sacrées

Ensemble Cinquecento [Terry Wey, contre-ténor; Tore Tom Denys, ténor; Achim Schulz, ténor; Tim Scott Whiteley, bayrton; Ulfried Staber, basse]

CDA68180 • 1 CD Hyperion

Jean Guyot, prêtre, auteur, compositeur, pédagogue, passa la plus grande partie de son existence à Liège. Sa réputation s'étendait dans l'Empire des Habsbourg : il séjourna d'ailleurs à la cour impériale de Vienne, où il étoffa son art, bien qu'il ne pût y rester que peu de temps à cause de la mort de Ferdinand 1er, son protecteur. Son œuvre, essentiellement religieuse, est excellemment illustrée par de Cd, qui propose des pièces composées à différents moments de sa carrière. Dans la lignée de Josquin des Prés, cette musique à la fois imitative, mélismatique, fluide, mais qui parfois se cristallise dans des sortes de stases chorales, est d'une richesse et d'une plénitude polyphonique étonnantes. À l'exception du Te Deum Laudamus qui fait une place non négligeable au plain-chant, et ménage de ce fait des transitions entre les moments qui le composent, les autres œuvres forment des trames continues dans lesquelles le silence ne semble présent que par métaphore ou allusion lorsqu'intervient un changement d'accent, ou de rythme. L'auditeur, est aussi captif qu'il est captivé par la clarté, l'élan, la luminosité infatigables des 4,5, ou 6 voix réunies ici, qui tissent des lignes, des méandres, des volutes habités quand et comme il le faut, par un art de la scansion et de la ciselure qui met avec subtilité en valeur le mot élu, ici ou là, à cet effet par le compositeur. Magnifique. (Bertrand Abraham)

Wergo

Magnicicathy : The Many Voices of Cathy Berberian
Cathy Berberian, soprano; Bruno Canino, piano, clavecin
WER60054 - 1 CD Wergo

L. Berio : Canticum novissimi testament
Neue Vocalsolisten Stuttgart; Newears 4 Clarinets; XASAX Ensemble; Peter Rundel
WER6678 - 1 CD Wergo

M. Feldman : Œuvres pour piano de jeunesse
Sabine Liebner, piano
WER6747 - 2 CD Wergo

Luc Ferrari : Und so weiter; Music promenade
Gérard Frémy, piano
WER6775 - 1 CD Wergo

Keiko Harada : Midstream, duos
Levine, flûtes; Hussong, accordéon; Kikuchi, Koto; Meguri, piano
WER7354 - 1 CD Wergo

Barbara Heller : Herbstmusik et autres œuvres de musique de chambre
Stoodt; Deserno; Lücker; Quatuor Verdi
WER5123 - 1 CD Wergo

Paul Hindemith : Quatuor à cordes n° 1-7
Quatuor Juilliard
WER6960 - 3 CD Wergo

Jo Kondo : Bonjin et autres œuvres de musique de chambre
Ensemble l'Art pour l'Art
WER7342 - 1 CD Wergo

Conlon Nancarrow : Late and unknown, œuvres pour piano mécanique
Pianos mécaniques du compositeur
WER6754 - 1 CD Wergo

Thierry Pécou : Orquoy; Chango; Marcha de la humanidad
Jonathan Stockhammer, direction
WER7318 - 1 CD Wergo

Reimann, Henze, Rihm : Œuvres pour soprano et orchestre
Juliane Banse; Orchestre Philharmonique de Saarbrück; Christoph Poppen
WER7360 - 1 CD Wergo

Arnold Schoenberg : Sérénade pour baryton et septuor, op. 24
Louis-Jacques Rondeleux, basse; Pierre Boulez, direction
WER6780 - 1 CD Wergo

Tom Sora : Wechselspiele, musique pour voix et instruments
Sarah Maria Sun; Tom Sora; Duo Steuber, Öllinger; Trio Coriolis
WER7350 - 1 CD Wergo

Theodorakis : Alexis Zorbas, suite de ballet
Sophia Michaelidi, mezzo-soprano; Mikis Theodorakis, direction
INT3163 - 2 CD Wergo

Peteris Vasks : Quatuor à cordes n° 1, 3-4
Quatuor Spikeru
WER7330 - 1 CD Wergo

Ying Wang : Tun-tu; Wave in d; Glissadulation; Focus exchange; Tip to top; Coffee and tea
N. Lutz; T. Anzellotti; Phoenix Basel
WER7347 - 1 CD Wergo

B.A. Zimmermann : Sinfonie in einem Satz
OS de Cologne; Peter Hirsch
WER7340 - 1 CD Wergo

B. A. Zimmermann : Concerto pour violoncelle- Photoptosis; Tratto II
Siegfried Palm, violoncelle; Ernest Bour, direction
WER6776 - 1 CD Wergo

The RIAS Amadeus Quartet Recordings, vol. 6

J. Haydn : Quatuors à cordes en sol majeur Hob. III : 21, 35, 38, 57, 66, 67, 72, 74, 75, 77, 78, 81, 82 et 83; Adagio, Hob. III : 57; Les 7 Dernières Paroles du Christ en croix, Hob. III : 50-56

Quatuor Amadeus

AUD21426 • 5 CD Audite

La postérité aura accolé aux Amadeus les Quatuors de Mozart, quoi de plus juste pensons- nous aujourd'hui en réécoutant leur intégrale des Quatuors du compositeur des Noces de Figaro. Pourtant, ils gravèrent aussi pour la Deutsche Grammophon la plus abondante anthologie des Quatuors de Haydn enregistrée après celle, princeps, des Pro Arte. Le sel des mélodies, les rythmes endiablés, la fantaisie bordée d'humour, une sorte de décontraction du son dans les andantes, des menuets qui mordent et imitent la vièle à roue, tout un imaginaire et surtout une liberté, animaient leurs archets, même si la plupart des gravures vinrent un peu trop tard. Quel plaisir de retrouver le Haydn des Amadeus alors qu'ils jouaient dans leur âge d'or, bien moins bridés qu'au disque officiel. Les captations assemblées dans ce sixième volume de l'édition que leur consacre Audite, réalisées pour le RIAS dans les belles acoustiques naturelles de la Siemensvilla ou de la Jesus-Christus Kirche de Berlin-Dahlem, sont infiniment plus libres, de tempos, d'accents, de phrasés, et osent dans les quatuors des opus 76 et 77 un grand angle sonore que les archets des quatre amis pouvaient produire au longs des années cinquante et soixante, mais plus vraiment ensuite. L'équilibre légendaire de leurs jeux où les instruments se mêlent en des compositions polyphoniques savantes, trouve dans la langue harmonique complexe osée par Haydn un contrepoint à leur style classique, impeccable. Derrière la perfection formelle, l'intonation parfaite, c'est Haydn qui parait dans toute ses prospectives. Album majeur, qui ajoute à la discographie du quatuor les opp. 9 n°3, op. 20 n°5 et op. 33 n°2, aux prises de son révélatrices de la profondeur harmonique de l'ensemble, qu'elles soient monophoniques pour l'essentiel ou stéréophonique par exception (op. 54 n°2, op. 77 n°1) qu'on comparera utilement aux gravures HMV de la même époque. (Jean-Charles Hoffelé)

Gustav Holst (1874-1934)

At the Boar's Head op. 42, opéra en 1 acte / R. Vaughan Williams : Riders to the Sea, opéra en un acte

Jonathan Lemalu; Eric Barry; Pawel Kolodziej; Krzysztof Szumanski; Kathleen Reveille; Gary Griffiths; Nicole Percifield; Warsaw Chamber Opera Sinfonietta; Lukasz Borowicz, direction (At The Boar's Head); Gary Griffiths; Nicole Percifield; Kathleen Reveille; Evanna Chiew; Anna Fijalkowska; Warsaw Philharmonic Women's Chamber Choir; Warsaw Chamber Opera Sinfonietta; Lukasz Borowicz, direction (Riders to the Sea)

DUX1307/08 • 2 CD DUX

Voici deux rares opéras de poche donnés en version de concert au Festival Beethoven en Mars 2016 à Varsovie. Inspirée de « Henri IV » de Shaekespeare et centrée sur Falstaff, « At the Boar's head » combine des mélodies folkloriques enchaînées sous formes de récitatifs vaguement unifiés par la partie orchestrale dans un genre d'opéra-comique quelque peu étrange. La pièce ne reçut pas meilleur accueil que les précédentes tentatives lyriques du compositeur. C'est plus une curiosité qu'autre chose. « Riders to the sea » est d'une toute autre teneur. Vaughan Williams nous livre trente-huit minutes de musique sombre, poignante, combinant d'inhabituelles dissonances avec une sublime prosodie dans le droit fil du chant grégorien. La musique colle au texte du poème de Synge narrant le malheur d'une femme ayant perdu mari, beau-père et ses six fils en mer d'Irlande. Les solistes (polonais, américains, canadiens et neo-zélandais) sont tous excellents, tout particulièrement Jonathan Lemalu en Falstaff et Kathleen Reveille en Maurya. Le jeune chef Lukasz Borowicz dirige son monde avec autorité et sûreté. Un coffret de qualité pour les amateurs de curiosité. (Thierry Jacques Collet)

Anatoli K. Liadov (1855-1914)

Intégrale de l'œuvre pour piano, vol. 3 et 4

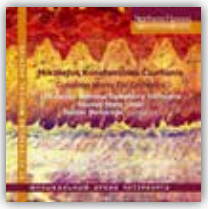
Olga Solovieva, piano

NFPMA99113/4 • 2 CD Northern Flowers

Anatoli Liadov fut un prodige de l'orchestre, ses brefs huiles symphoniques composaient des tableaux saisissants où les couleurs, les audaces de l'harmonie vous mettaient littéralement le sujet sous les yeux. On sait peu que Diaghilev lui commanda la musique de L'Oiseau de feu. Liadov s'y attela puis sa plume l'abandonna. Son art n'était formé que pour le bref, l'allusif. A cela s'ajoutait un doute constant sur ses capacités artistiques, qui l'empêcha dans sa musique comme dans sa vie sociale. Hors son orchestre saisissant, il composa essentiellement pour le piano, et avec assez de talent pour que Tatiana Nikolayeva lui consacre un plein disque chez Melodiya, disparu depuis quelques lustres. Stephen Coombs y ajouta une jolie anthologie pour Hyperion. Olga Solovieva se risque à l'intégrale; ici les volumes 3 et 4, je n'ai rien su des deux premiers volets; l'occasion d'entrer plus avant dans la lyrique de ce compositeur secret, contemporain de Scria-

Northern Flowers

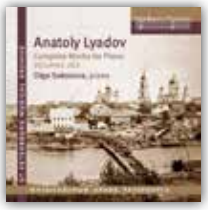
Parmi les anthologies de la littérature russe parues au 19ème siècle, L'Almanach des « Fleurs du Nord » est certainement l'un des plus populaires, et occupe une place incontournable. Fondé par le baron Anton Delvig, avec l'active collaboration des meilleurs écrivains russes de l'époque, il se veut être le reflet et le prolongement des salons littéraires de Saint-Pétersbourg. Sa riche section poésie concentre les plus éminents représentants du pays, et le grand poète et dramaturge russe Alexandre Pouchkine, grand ami de Delvig, y voit publié en 1825 dans le premier numéro son illustre « Je me souviens d'un moment merveilleux » qui, mis en musique par Mikhail Glinka voit sa notoriété s'accroître encore. Passerelle entre les milieux littéraire et musical de l'époque, l'almanach repose sur les liens étroits entre ces deux scènes qui s'inspirent mutuellement. La toute première critique du dernier Quatuor de Beethoven y est d'ailleurs publiée en 1831. L'année suivante, Pouchkine édite le dernier numéro des « Fleurs du Nord », rendant ainsi hommage à son fondateur disparu. C'est cette tradition artistique forte, cet héritage culturel, ce patrimoine de la « capitale du Nord », que veut faire vivre le label Northern Flowers à travers ses ambitieux choix éditoriaux.



Mikalojus Ciurlionis : Intégrale de l'œuvre orchestrale
Chœur d'État de Kaunas; Juozas Domarkas, direction
NFPMA9999 - 1 CD

Reinhold Glière : Concertos pour violoncelle, op. 87 et pour soprano colatura op. 82
Alexander Titov, direction
NFPMA9989 - 1 CD

Yuri Kochurov : Symphonie Macbeth; Ouverture Suvorov
Olesya Petrova, mezzo-soprano; Alexander Titov, direction
NFPMA9981 - 1 CD



Anatoli Liadov : Intégrale de l'œuvre pour piano, vol. 1 et 2
Olga Soloviova, piano
NFPMA99106/7 - 2 CD

Nikolai Miaskovski : Quatuor à cordes n° 1-3
Quatuor Taneiev
NFPMA9950 - 1 CD

Alexander Mosolov : Concerto pour violoncelle n° 2
Dmitry Yeremin, violoncelle; Alexander Titov, direction
NFPMA9978 - 1 CD

Gavriil Nikolaïevitch Popov : Symphonie n° 2 «Motherland»
Chœur d'hommes de la Cathédrale de Smolny; Alexander Titov, direction
NFPMA9977 - 1 CD

S. Prokofiev : Suite symphonique «L'Anné 1941», op. 90; Symphonie n° 5, op. 100
Alexander Titov, direction
NFPMA99108 - 1 CD

Vadim Salmanov : Quatuor à cordes n° 4-6
Quatuor Taneiev
NFPMA99109 - 1 CD

Vadim Salmanov : Oratorio The Twelve; Suite Big City Lights
Lazar Gozman, violon; OP et Chœur de Leningrad; Vladislav Chernushenko
NFPMA99116 - 1 CD

S.I. Taneiev : Quatuor à cordes n° 1 et 4
Quatuor Taneiev
NFPMA9933 - 1 CD

Boris Tichtchenko : Sonate pour piano n° 6-7
Boris Tichtchenko, piano; Alexander Mikhailov, cloches
NFPMA99115 - 1 CD

Northern Flowers

Winter & Winter

Hans Abrahamsen : Let me tell you
B. Hannigan; Orchestre de Bavière; A. Nelsons
WIN910232-2 - 1 CD Winter

Quatuor Arditti : Gifts and Greetings. Rihm, Abrahamsen, Hosokawa, Ferneyhough, Andre, Birtwistle, Cain…
WIN910235-2 - 1 CD Winter

Stefano Gervasoni : Le Pré, livres 1 à 3
Aldo Orvieto; Saori Furukawa; Alvise Vidolin
WIN910238-2 - 1 CD Winter

Mauricio Kagel : Die Stucke der Windrose
Schoenberg Ensemble; Reinbert de Leeuw
WIN910109-2 - 1 CD Winter

Mozart : Sonates pour piano, Symphonies, Quintette pour clarinette, Symphonie concertante…
Ensemble Uri Caine
WIN910130-2 - 1 CD Winter

Ernst Reijseger : Salt & Fire
Ernst Reijseger; Erik Bosgraaf; Luciano Biondini; Netherlands Wind Ensemble
WIN910233-2 - 1 CD Winter

Ernst Reijseger : The Volcano Symphony
Ernst Reijseger, violoncelle; Forma Antiqva; Aaron Zapico
WIN910240-2 - 1 CD Winter

Ernst Reijseger : Walking Out
Ernst Reijseger, violoncelle; Erik Bosgraaf, flûtes; Ensemble Forma Antiqva
WIN910243-2 - 1 CD Winter

Domenico Scarlatti : Vici felice ! Sonates pour clavecin
Teodoro Anzellotti, accordéon
WIN910062-2 - 1 CD Winter

A. Steffani : Crudo Amor, duos de chambre
Eugenia Boix; Carlos Mena; Ensemble Forma Antiqva; Aaron Zapico
WIN910231-2 - 1 CD Winter

Richard Wagner : Tristan und Isolde; Tannhauser; Lohengrin; Die Meistersinger von Nurnberg; Die Walkyrie
Uri Caine Ensemble
WIN910013-2 - 1 CD Winter

James Weeks : Mala Punica; Walled Garden
Ensemble Exaudi; Ensemble Hortus; James Weeks
WIN910239-2 - 1 CD Winter

bine, dont le piano est bien plus que cet instrument de salon, que les Préludes, Mazurkas, Barcarolle et autres pièces-portraits dédiées à des peintres ou a des poètes laisseraient supposer par leur titres. Partout une invention discrète mais prégnante; écoutez les Préludes op. 36 que le jeune Scriabine n'aurait pas désavoué et dont le second joue en brouillant les couleurs d'un Prélude de Chopin, fascinant;, et parfois un grand geste qui indique comment cet art aurait pu aller plus loin si le compositeur avait cru un peu plus en lui-même : les Variations sur un thème de Glinka que Tatiana Nikolayeva aimait tant et qu'Olga Solovieva joue avec brio et tendresse à la fois : son clavier timbré, ses registres en contrastes, sa technique trempée qui se fait oublier pour n'être que musique rendent justice à ce pan méconnu de l'histoire du piano russe. (Jean-Charles Hoffelé)

Emilie Mayer (1821-1883)

Trios pour piano en si mineur et ré majeur; Nocturne pour violon et piano, op. 48
Trio Vivente
CPO555029 • 1 CD CPO

Remercions le label allemand CPO pour défricher régulièrement et de façon quasi exhaustive des territoires vierges et des répertoires méconnus. Parmi ces noms passés à la trappe de l'histoire de la musique, une femme : Emilie Mayer, compositrice allemande. Elève de Carl Loewe, elle se forme à la composition à travers la symphonie classique avant de trouver son propre langage musical fortement imprégné de romantisme germanique. Sa carrière se fera essentiellement à Berlin, Vienne et Munich. On décèle effectivement comme chez ses consœurs Fanny Hensel, Luise Adolpha le Beau ou même Louise Farrenc l'influence de Brahms et de Schumann voire de Mendelssohn dans ces mouvements virtuoses et lyriques, d'une ferveur et d'une énergie incontestables. Les idées musicales dans les imposants trios se renouvellent assez peu et le discours s'essouffle malgré (Et peut-être à cause de…) la prééminence de la forme sonate et l'écriture virtuose. En revanche le Nocturne plus introverti émeut par sa fluidité et sa texture moirée. Le jeune trio féminin Vivente s'impose par l'engagement, la souplesse de jeu de chacun de ses éléments. (Jérôme Angouillant)

Johann Simon Mayr (1763-1845)

Messe en do; Stabat Mater
Katja Stuber, soprano; Marion Eckstein, alto; Fernando Guimaraes, ténor; Tareq Nazmi, basse; Ensembl vocal Orpheus; Concerto Köln; Florian Helgath, direction
CAR83480 • 1 CD Carus

Fils d'organiste, l'allemand Johann Simon Mayr (1763-1845) doit sa réputation de compositeur à ses oratorios de style austro-allemand et à ses opéras « italiens » (Il en composa près de soixante-dix), genre en vogue qui sera par la suite mieux servi par son

DUX

Pasquale Anfossi : La Morte di San Filippo Neri, oratorio
Chœur de Chambre de Poznan; Orchestre Sinfonia Viva; Tomasz Radziwonowicz
DUX1106/07 - 2 CD DUX

Beethoven : Bagatelles, op. 119 et 126; Fantaisie, op. 77; 32 Variations WoO 80
Jean-Claude Henriot, piano
DUX1231 - 1 CD DUX

Borodin, Mahler, Chostakovitch : Quintettes avec piano
Jolanta Münch, piano; Camerata Quartet
DUX0629 - 1 CD DUX

F. Chopin : L'intégrale de la musique pour piano seul
Tatiana Shebanova, piano
DUX0650 - 10 CD DUX

Mieczyslaw Karlowicz : Symphonie en mi mineur, op. 7 «Renaissance»
OP de Varsovie; Jerzy Salwarowski, direction
DUX0656 - 1 CD DUX

Stanislaw Moniuszko : Halka, opéra en 4 actes
Tatiana Borodina; Oleh Lykhach; Aleksandra Buczek; M.M. Orawska; Ewa Michnik
DUX0538/39 - 2 CD DUX

Stanislaw Moryto : Portrait du compositeur
A. Mikołajczyk, soprano; A. Sikorzak-Olek, harpe; OP de Łomza; Jan Miłosz Zarzycki
DUX1376 - 1 CD DUX

Ignacy Jan Paderewski : Mélodies
A. Radziejewska, mezzo-soprano; K. Kozlowski, ténor; A. Hoszowska-Jablonska, piano
DUX1246 - 1 CD DUX

K. Penderecki : Concerto pour piano «Resurrection»
P. Piekutowska, violon; B. Bilinska, piano; Krzysztof Penderecki, direction
DUX0582 - 1 CD DUX

Carl Reinecke : Musique de chambre pour clarinette, cor et piano
Trio Slaskie
DUX1219 - 1 CD DUX

Paul Taffanel : Fantaisies pour flûte et piano
Olga Leonkiewicz, flûte; Kinga Firlej-Kubica, piano
DUX1228 - 1 CD DUX

Joseph Zeidler : Missa ex D
Iwona Hossa; Agnieszka Rehlis; Rafal Bartminski; Sinfonia Varsovia; Jerzy Maksymiuk
DUX1314 - 1 CD DUX

élève Gaetano Donizetti et Gioacchino Rossini. Devenu maestro di cappella à Bergame, Mayr reviendra à la fin de sa vie au service de l'église. Son corpus religieux s'élève à six cent opus dont ces deux œuvres, une Messe et un Stabat Mater, datées respectivement de 1802 et 1826. On retrouve cette bivalence opéra / oratorio dans l'écriture de la Messe en do mineur. Les airs et les parties chorales évoquent plus la scène que la liturgie. Familier des grandes formes, Mayr sait développer son propos. Le style est romantique, le charme (Haydn), le souffle (Beethoven) y côtoient des figures harmoniques banales. L'orchestre est brillant, prompt à servir les voix solistes. Le Stabat Mater quant à lui obéit à une logique plus resserrée, dramatique sur le modèle de Pergolèse. Florian Helgath dirige orchestre et choeur (Concerto Köln, Orpheus Vokalensemble) avec la pugnacité du convaincu. Les voix généreuses des quatre solistes (Malgré un ténor un peu « pincé ») se relaient efficacement dans le Stabat Mater. La musique est prenante, l'interprétation ad hoc. Un disque précieux dont l'écoute passe comme un charme. (Jérôme Angouillant)

Nikolai Medtner (1880-1951)

N. Medtner : Concerto piano n° 2, op. 50 / S. Rachmaninov : Concerto piano n° 3

Marc-André Hamelin, piano; London Philharmonic Orchestra; Vladimir Jurowski, direction

CDA68145 • 1 CD Hyperion

Mettre en regard le Deuxième Concerto de Nikolaï Medtner et le Troisième Concerto de Sergei Rachmaninov, quel défi ! Pour la mémoire d'abord, car l'un comme l'autre noient le pianiste sous une grêle de notes, noircissant les portées tout du long des deux opus. C'est cette profusion qui passionne Marc-André Hamelin. Sa virtuosité impeccable ne fait qu'une bouchée des chausse-trapes, mais son intellect domine ici, ordonnant tout pour mettre en lumière la syntaxe du discours et les audaces du langage. Personne n'aura rendu aussi finement l'esprit complexe du finale du Concerto en ut mineur de Medtner, ce divertissement qui caracole sur quelques formules baroques stylisées et dont l'humeur n'est pas si loin que cela de celle de la Burleske de Richard Strauss. Et avec quelle précision millimétrée l'accompagnent Vladimir Jurowski et ses londoniens, d'un son un rien sec mais si exact pour les dialogues, les accents, les relances. Pourtant, la vraie réussite de l'album parait chez Rachmaninov. L'écriture plus généreuse, le geste plus lyrique ouvrent la sonorité du Steinway, font chanter le medium, briller les aigus ludiques ; comme si soudain Hamelin jouait « a piacere », délivré du discours plus serré, plus allusif, plus étrange harmoniquement distillé par Medtner. Le final peut fuser, solaire et alerte, un piano y danse, fabuleux d'enthousiasme. Ah oui, au moins à Rachmaninov, j'espère une suite. Quel Quatrième Concerto ils nous feraient ensemble ! (Jean-Charles Hoffelé)

Dimitar Nenov (1901-1953)

Concerto pour piano; Ballade n° 2 pour piano et orchestre

Ivo Varbanov, piano; Royal Scottish National Orchestra; Emil Tabakov, direction

CDA68205 • 1 CD Hyperion

Bien moins connu que son compatriote Pantcho Vladiguerov, élevé en Bulgarie au rang de gloire nationale, Dimitar Nenov appartient, comme lui, à la « deuxième génération » de compositeurs bulgares, moins ancrée que la première dans le folklore. La multiplicité des talents de Nenov, qui fut autant architecte, pianiste et pédagogue que compositeur, a-t-elle dilué sa notoriété ? En vérité, c'est d'une mise à l'écart qu'il s'est agi. En cause, une absence totale de complaisance vis-à-vis du régime, qui en a fait un compositeur « bourgeois » de par ses origines, sa formation et ses succès à l'étranger et lui a reproché un style « impressionniste » (sic !) et « cosmopolite ». Prétexte au nettoyage en règle de ses archives comme de ses enregistrements, qu'une tardive réhabilitation ne sut réparer. Première au disque, voici l'essentiel de sa musique concertante. Œuvre d'une puissance tellurique, tendue en une arche gigantesque où le piano se fond dans l'orchestre davantage qu'il ne dialogue avec lui, son unique concerto pour piano est une composition monumentale, romantique d'inspiration mais d'une technique ô combien moderne. La 2ème Ballade pour piano et orchestre, qui le complète, est une œuvre rhapsodique que ses puissants contrastes rendent presque aussi imposante. Gageons que l'auditeur en restera bouche bée ! (Yves Kerbiriou)

Nikolai Rimski-Korsakov (1844-1908)

Lieder choisis

Marina Prudenskaya, mezzo-soprano; Cord Garben, piano

CPO777783 • 1 CD CPO

Rimski-Korsakov ne se remit jamais d'avoir été un autodidacte. Il com-

S. Prokofiev : Sonate pour violon n° 1; Roméo et Juliette, op. 64
Lisa Oshima, violon; Stefan Stroissnig, piano
QTZ2119 - 1 CD Quartz

Alfred Schnittke : Gratulationsrondo; Stille Nacht; Sonate n° 1-3 pour violon et piano
Roman Mints; Katya Apekisheva
QTZ2116 - 2 CD Quartz

Jean Sibelius : Œuvres pour piano vol. 1
Joseph Tong, piano
QTZ2111 - 1 CD Quartz

Leonid Desyatnikov : Sketches to Sunset; Russian Seasons
R. Mints, violon; Y. Ivanilova, voix; P. Chizhevsky, direction
QTZ2122 - 1 CD Quartz

Ludovico Einaudi : The Essential Einaudi
Jeremy Limb, piano
QTZ2064 - 2 CD Quartz

E. Elgar : Les Apôtres, oratorio
Anna Leese; Louise Poole; Andrew Staples; Colin Campbell; Canterbury Choral Society; Richard Cooke
QTZ2017 - 2 CD Quartz

Stravinski : Pétrouchka; Le Sacre du Printemps (duo de piano)
Katya Apekisheva et Charles Owen, piano
QTZ2117 - 1 CD Quartz

Heitor Villa-Lobos : Intégrale de l'œuvre pour piano seul, vol. 3
Marcelo Bratke, piano
QTZ2096 - 1 CD Quartz

Berceuses pour piano de Batagov, Chopin, Debussy, Liszt…
Polina Osetinskaya, piano
QTZ2101 - 1 CD Quartz

J.S. Bach : Suite pour violoncelle seul n° 1-6, BWV 1007-1012
David Watkin, violoncelle
RES10147 - 2 CD Resonus

J.S. Bach : Clavier-Ubung III
Stephen Farr, orgue
RES10120 - 2 CD Resonus

Mario Castelnuovo-Tedesco : Sonnets de Shakespeare
Ashley Riches, baryton; Emma Abbate, piano
RES10141 - 1 CD Resonus

M. Ravel : Trio pour piano, M 67 / C. Saint-Saëns : Trio pour piano, op. 92
Fidelio Trio
RES10173 - 1 CD Resonus

Œuvres pour guitare et piano de Diabelli, Moscheles, Carulli..
James Akers, guitare; Gary Branch, piano-forte
RES10182 - 1 CD Resonus

Conversed Monologue : Concertos de Graun, Leclair et WF Bach
Fantasticus XL
RES10166 - 1 CD Resonus

Kenneth Leighton : Intégrale de l'œuvre pour orgue
Stephen Farr, orgue
RES10178 - 3 CD Resonus

F. Mendelssohn : Trios pour piano, op. 49 et 66
Fournier Trio
RES10161 - 1 CD Resonus

S. Rachmaninoff : Vêpres, op. 37
Saint Thomas Choir; John Scott
RES10169 - 1 CD Resonus

Quartz / Resonus

JS Bach : Suite pour violoncelle n° 1-6
Istvan Vardai, violoncelle

BRIL95392 - 2 CD Brilliant

JS Bach : Toccata et Fugue, œuvres pour orgue
Stefano Molardi, orgue

BRIL95166 - 2 CD Brilliant

J.S. Bach : Variations Goldberg, BWV 988
Pieter-Jan Belder, clavecin

BRIL95471 - 1 CD Brilliant

C.P.E. Bach : Mélodies sacrées
Marivi Blasco, soprano; Yago Mahúgo, piano-forte; Ímpetus Madrid Baroque Ensemble

BRIL95462 - 1 CD Brilliant

J.M. Bach, J.C. Bach : Œuvres complètes pour orgue. Molardi.
Stefano Molardi, orgue

BRIL95418 - 3 CD Brilliant

J.B. Barrière : Sonates et pièces pour le clavecin, livre 6 / B. de Bury : Premier livre de pièces de clavecin
Luca Quintavalle, clavecin

BRIL95428 - 2 CD Brilliant

Ludwig van Beethoven : Sonate n° 1-10 et 19-20
Giovanni Bellucci, piano

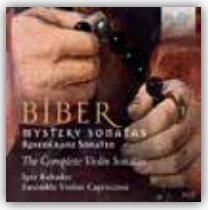
BRIL95103 - 3 CD Brilliant

Beethoven, Franck : Sonates pour violoncelle et piano
Roberto Trainini, violoncelle; Cristiano Burato, piano

BRIL95191 - 1 CD Brilliant

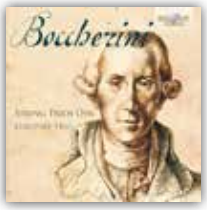
Beethoven, Reger : Sérénades pour flûte, violon et alto
Andrea Oliva, flûte; Carlo Parazzoli, violon; Luca Sanzo, alto

BRIL95420 - 1 CD Brilliant



Heinrich Ignaz von Biber : Intégrale des sonates pour violon
Ensemble Violini Capricciosi

BRIL95291 - 5 CD Brilliant

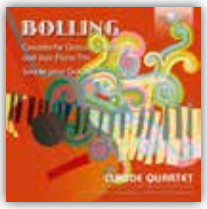


Luigi Boccherini : Trio à cordes n° 2, 4-6, op. 6
Trio Lubotsky

BRIL95493 - 1 CD Brilliant

Joseph B. de Boismortier : Sonates et suites pour flûte traversière
Jed Wentz, flûte traversière; Ensemble Musica Ad Rhenum

BRIL95366 - 3 CD Brilliant



Claude Bolling : Concerto pour guitare classique et trio de jazz avec piano
Claude Quartet

BRIL95227 - 1 CD Brilliant

Antonio Maria Bononcini : Stabat Mater
Alessandro Stradella Consort; Esévan Velardi

BRIL95486 - 1 CD Brilliant

Max Bruch : Quatuor à cordes n° 1-2 et op. posth
Quatuor Diogenes

BRIL95051 - 1 CD Brilliant

Antonio Caldara : Missa Dolorosa
Ensemble La Silva; Nanneke Schaap

BRIL95482 - 1 CD Brilliant

Frédéric Chopin : Intégrale des mazurkas
Rem Urasin, piano

BRIL95215 - 2 CD Brilliant

Clérambault, Marchand : Intégrale des œuvres pour clavecin
Yago Mahugo, clavecin

BRIL94790 - 1 CD Brilliant

Guido Alberto Fano : Sonate et Fantasies pour piano
Pietro De Maria, piano

BRIL95353 - 1 CD Brilliant

Frescobaldi, Gesualdo, Solbiati : Transcriptions pour accordéon
Francesco Gesualdi, accordéon

BRIL94972 - 1 CD Brilliant

P. umagalli : Ascetica Musicale, op. 235; Sonates
Marco Ruggeri, orgue

BRIL95468 - 2 CD Brilliant

Reinhold Glière : 25 préludes, op. 30; Romance, op. 16 n° 2; Kinderstücke, op. 31
Gialunca Imperato, piano

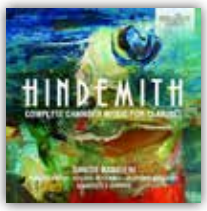
BRIL95296 - 1 CD Brilliant

Radamés Gnattali : Concertino pour guitare n° 1-4
Marco Salcito, guitare; Marcello Buralini, direction

BRIL95491 - 1 CD Brilliant

Charles Tomlinson Griffes : The Vale of Dreams, œuvres pour piano
Emanuele Torquati, piano

BRIL95349 - 1 CD Brilliant



Paul Hindemith : Intégrale de la musique de chambre pour clarinette
Davide Bandieri, clarinette; Quatuor Savinir

BRIL95295 - 2 CD Brilliant

Dimitri Kabalevski : Sonate pour piano n° 3, op. 46; 24 Préludes, op. 38
Pietro Bonfilio, piano

BRIL95256 - 1 CD Brilliant

Friedrich Kuhlau : Sonate pour violon n° 1-2, op. 79
Giorgio Leonida Tosi, violon baroque; Paolo Porto et Ileana Frontini, piano

BRIL95220 - 1 CD Brilliant

Luigi Legnani : Intégrale de la musique pour flûte et guitare
Sara Ligas, flûte; Omar Fassa, guitare

BRIL95141 - 1 CD Brilliant

Alma Mahler : Lieder und Gesänge
Catharina Kroeger, soprano; Monica Lonero, piano

BRIL95469 - 1 CD Brilliant

Tigran Mansurian : Mélodies et musique instrumentale
Sarkissian; Milkis; Alexander Rudin, direction, violoncelle

BRIL95489 - 1 CD Brilliant

Marco Antonio Mazzone : Il Primo libro delle canzoni a Quattro voci
Vincenzo Failla, récitant; Ensemble Le Vaghe Ninfe

BRIL95416 - 1 CD Brilliant

Gustav Adolf Merkel : Sonate pour orgue n° 2 et 6; Préludes pour orgue
Carlo Guandalino, orgue

BRIL95287 - 1 CD Brilliant

Tarquino Merula : Musique sacrée
Mélanie Remaud, soprano; Ensemble Il Demetrio; Maurizio Schiavo, violon, direction

BRIL95270 - 1 CD Brilliant

Nikolai Miaskovski : Sonate pour violoncelle n° 1 et 2
Luca Magariello, violoncelle; Cecilia Novarino, piano

BRIL95437 - 1 CD Brilliant

Monteverdi : Madrigaux, Livre VIII
J. van der Hart et W. Roobol, soprano; Le Nuove Musiche; Krijn Koetsveld, clavecin, direction

BRIL95152 - 3 CD Brilliant

C. Monteverdi : Madrigaux, livres I et II
Le Nuove Musiche; Krijn Koetsveld

BRIL94977 - 2 CD Brilliant

C. Monteverdi : Madrigaux, livres III et IV
van der Hart, soprano; Roobol, soprano; Krijn Koetsveld, clavecin, direction
BRIL95151 - 2 CD Brilliant

Mozzani, Respighi : Intégrales des œuvres pour guitare
Giulio Tampalini, guitare
BRIL95230 - 1 CD Brilliant

Robert Muczynski : Musique de chambre
G. Petrucci, flûte; G. Kanasevich, clarinette; D. Racz, violoncelle; D. Samogray, piano
BRIL95433 - 1 CD Brilliant

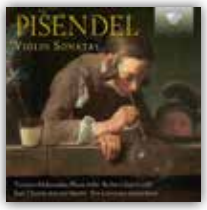
Leo Ornstein : Intégrale des sonates pour violon
F. Parrino, violon; S. Parrino, flûte; M. Renier, piano
BRIL95079 - 1 CD Brilliant

Niccolo Paganini : Musique de chambre pour cordes
R. et A. Noferini, violon; A. Noferini, violoncelle
BRIL95031 - 1 CD Brilliant

Giovanni Paisiello : Six quatuors pour flûte, op. 23
Gabriele Formenti, flûte; Ensemble Il Demetrio
BRIL95268 - 1 CD Brilliant

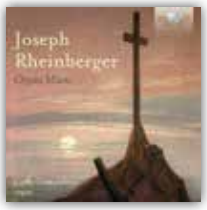
Pasquale Pericoli : Sonate pour violoncelle n° 1-6
F. Bracalente, violoncelle; N. Procaccini, clavecin
BRIL95358 - 1 CD Brilliant

Giovanni Battista Pescetti : Intégrale de l'œuvre pour clavier
Paolo Bottini, clavecin, orgue
BRIL95438 - 2 CD Brilliant



Johann Georg Pisendel : Sonates pour violon
Tomasz Aleksander Plusa; Robert Smith; Earl Christy; Ere Lievonen
BRIL95432 - 1 CD Brilliant

Max Reger : Fantaisie et fugue sur B-A-C-H, op. 46; Sonate n° 1-2
Adriano Falcioni, orgue
BRIL95075 - 1 CD Brilliant



J.G. Rheinberger : Sonate, op. 98; Trios, op. 49; Passacaille, op. 132; Pièces de caractères, op. 156
Carlo Guandalino
BRIL95466 - 2 CD Brilliant

Giulio Ricordi : Carnaval Vénitien, musique pour piano à 4 mains
Gabriella Morelli et Giancarlo Simonacci, piano
BRIL95158 - 1 CD Brilliant

Giovanni Salvatore : Messes pour orgue
Federico Del Sordo, orgue; Nova Schoila Gregoriana; In dulci Jubilo; Alberto Turco
BRIL95146 - 1 CD Brilliant

Federico Maria Sardelli : Suites de pièces pour le clavecin n° 1-3; Chaconne à la mémoire de Lully
Simone Stella, clavecin
BRIL95488 - 1 CD Brilliant

A. Schoenberg : Arrangements pour piano à 4 mains et 2 pianos
Matteo Fossi, piano; Marco Gaggini, piano
BRIL94957 - 1 CD Brilliant

Fernando Sor : Intégrale des sonates pour guitare
Andrea Dieci, guitare
BRIL95395 - 1 CD Brilliant

Strauss, Thuille : Sonates pour violoncelle
Andrea Favalessa, violoncelle; Maria Semeraro, piano
BRIL95238 - 1 CD Brilliant

Concertos pour cor de Telemann, Haydn, Mozart, Zelenka, Strauss…
Peter Damm; Felix Klieser; Herman Jeurissen; Ivo Hadermann…
BRIL95412 - 10 CD Brilliant

G.P. Telemann : Intégrale des suites et concertos pour flûte à bec
Erik Bosgraaf, flûte à bec; Ensemble Cordevento
BRIL95248 - 1 CD Brilliant

G.P. Telemann : Sonates pour violon et clavecin n° 1-6
Valerio Losito, violon baroque; Federico Del Sordo, clavecin
BRIL95391 - 1 CD Brilliant

Edition Georg Philipp Telemann
BRIL95440 - 10 CD Brilliant

Franz Tunder : L'œuvre pour orgue
Emanuele Cardi, orgue
BRIL94901 - 2 CD Brilliant

Antonio Vivaldi : Six sonates pour violon et trios, op. 5
L'Arte dell'Arco; Federico Guglielmo, violon, direction
BRIL94785 - 1 CD Brilliant

Wagner : Intégrale des ouvertures; Musique orchestrale des opéras
OS de Hambourg; Alois Springer; Bamberger Symphoniker; Heinrich Hollreiser
BRIL94937 - 3 CD Brilliant

Stabat Mater de Pergolesi, Palestrina, Vivaldi, A. et D. Scarlatti, Caldara, Steffani, Boccherini, Haydn, Schubert, Dvorák, Verdi…
BRIL95370 - 14 CD Brilliant

Vea yo los ojos bellos : Musique au temps de Cervantes
Victor Sordo Vicente, ténor; Luz y Norte
BRIL95457 - 1 CD Brilliant

Voces de Sefarad : Quatre siècles de mélodies sépharades d'Espagne
Romina Basso; Vittoria Giacobazzi; Alberto Mesirca; Fahrettin Yarkin
BRIL95222 - 1 CD Brilliant

El aire se serena : Musique des Cours et Cathédrales espagnoles au 16ème siècle
Quintette de flûtes à bec Seldom Sene
BRIL95304 - 1 CD Brilliant

Musique sacrée médiévale de Catalogne
Ensemble San Felice; Federico Bardazzi, vielle, direction
BRIL95481 - 1 CD Brilliant

Villanelles napolitaines : Œuvres de Dell'Arpa, Nola, Azzaiolo, Lassus…
L. Calandra, soprano; Ensemble Arte Musica; Francesco Cera
BRIL95448 - 1 CD Brilliant

L'orgue dans les Cours d'Europe, oeuvres de Antico, Comadrina, Gabrielli, Du Mont…
Francesco Cera, orgue
BRIL95240 - 1 CD Brilliant

Flauto d'Amore : Musique pour flûte d'amour et piano
Ginevra Petrucci, flûte d'amour; Paola Pisa, piano
BRIL95289 - 1 CD Brilliant

L'Art du théorbiste : Musique pour théorbe
Simon Linné, théorbe
BRIL95426 - 1 CD Brilliant

La musique pour guitare latino-américaine : Ginastera, Lauro, Montana…
Deion Cho, guitare
BRIL95094 - 1 CD Brilliant

Guitar Vibes : Musique pour guitare et cordes
Izhar Elisas et F. M. Maier, guitare
BRIL95484 - 1 CD Brilliant

Ionisation : Musique contemporaine pour percussion de Varèse, Reich, Chavez, Cowell, Harrison et Cage
Ensemble Tetraktis
BRIL95134 - 1 CD Brilliant

AVI Music

JS Bach : Le clavier bien tempéré, BWV 846-893
Dina Ugorskaya, piano
AVI8553503 - 5 CD AVI Music

Trios pour piano, oeuvres de Mel Bonis, Grieg, Enescu, Boulanger, Pärt, Suk…
Trio Boulanger
AVI8553345 - 1 CD AVI Music

Bruckner, Zemlinsky : Quintettes à cordes
Quintette Bartholdy
AVI8553348 - 1 CD AVI Music

F. Mendelssohn, G. Enescu : Octuor pour cordes
Batiashvili; Tetzlaff; Katharine Gowers; Ori Kam; Tanja Tetzlaff; Gustav Rivinius
AVI8553163 - 1 CD AVI Music

Enregistrements historiques pour piano : Œuvres de Brahms, Chopin, Strauss, Ravel
K. Kreiten, T. Koch et U. Falkner, piano
AVI8553155 - 1 CD AVI Music

Cathy Krier joue Berg, Schoenberg, Zimmermann et Liszt : Œuvres pour piano
Cathy Krier, piano
AVI8553339 - 1 CD AVI Music

G. Mahler : Symphonie n° 4 en sol majeur
Christiane Oelze, soprano; Festival Ensemble Spannungen
AVI8553334 - 1 CD AVI Music

F. Schubert : Quatre impromptus pour piano, op. 90
Sheila Arnold, piano
AVI8553336 - 1 CD AVI Music

F. Schubert : Schwanengesang, D 957 / D. Chostakovitch : Sonate, op. 145
P. Sachse, alto; L. Skride, piano
AVI8553371 - 1 CD AVI Music

A. Scriabine : Sonate pour piano n° 1-10
Anatol Ugorski, piano
AVI8553195 - 2 CD AVI Music

For Children. Lars Vogt joue Larcher, Schumann et Bartók
Lars Vogt, piano
AVI8553310 - 1 CD AVI Music

Schubert, Britten, Chostakovitch : Œuvres pour alto et pian
Rachel Roberts, alto; Lars Vogt, piano
AVI8553245 - 1 CD AVI Music

posait avec peine, et sortait exsangue de ces périodes, d'autant que ses fonctions officielles ne lui laissaient pas beaucoup de répit. A comparaison, ses mélodies (qu'il baptisait Romances) coulaient facilement de sa plume, son inspiration procédant exclusivement des textes (Tolstoï, Lermontov, Pouchkine entre autres). Rimski n'a rien laissé de notable pour piano seul. L'écoute du disque est révélatrice : ce n'était pas son mode d'expression privilégié. Il faut toute l'imagination (et l'expérience) de Cord Garben pour transcender la relative pauvreté de sa partie et trouver un équilibre avec Marina Prudenskaya, lui apporter de nouvelles couleurs… s'il était besoin. Les Fricka et les Waltraute n'ont rien altéré de ce somptueux velours. On se délecte des moirures d'un timbre nourri par un souffle profond et un vibrato dosé avec art (Jevrejskaja pesnja, envoûtant, qui annonce le chant hindou de Sadko), de cette mezza-voce parfaitement timbrée (Usni pechal'nyj drug), de ce grave abyssal (la mezzo russe est aussi une Erda recherchée), de ces aigus impeccablement projetés (Solovej). Un disque magnifique. (Olivier Gutierrez)

Alexandre Tansman (1897-1986)

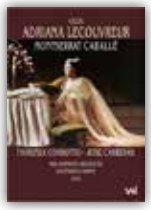
Sextuor, Ballet-bouffe; Bric à brac, Ballet en 3 tableaux
Orchestre Symphonique National de la radio polonaise; Lukasz Borowicz, direction; Wojciech Michniewski, direction

CPO777987 • 1 CD CPO

Compositeur « Français-Polonais » comme il aimait lui-même se définir, Alexandre Tansman s'inscrit dans le courant néoclassique qui voit le jour dans la France de l'entre-deux-guerres dans le sillage de Ravel et Stravinski, et qui s'est notamment illustré avec le groupe des Six et l'Ecole de Paris à laquelle il appartiendra. Prolifique, Tansman laisse plusieurs centaines de partitions, souvent de grande qualité, abordant quasiment tous les genres : opéras, oratorios, symphonies, concertos, musique de chambre, de films et de ballets. Parmi ces derniers, Sextuor (1923) et Bric-à-Brac (1935) reposent tous deux sur des arguments d'Alexandre Arnoux (1884-1973). Tragi-comédie burlesque et fantastique, Sextuor raconte les amours dramatiques d'un violon et d'un violoncelle pour une flûte sous le regard complice d'un trombone, d'un tambour et d'un diapason, tandis que Bric-à-Brac nous emmène aux Puces de Clignancourt où une foule bigarrée déambule au milieu de mille objets disparates parmi lesquels des instruments de musique (Stradivarius, piano, harpe, tambourin, juke-box...) dont les sons transfigurent et anoblissent bientôt par magie ce pauvre et triste marché. Orchestrés avec humour, goût, finesse et clarté, ces ballets sont l'occasion pour Tansman d'écrire deux successions originales de tableaux mêlant danses (valse, foxtrot, charleston), romances, sérénades, chansons populaires et marches funèbre et nuptiale, tout en traduisant fidèlement la progression dramatique de l'action et les émotions des instruments-protagonistes. Captés lors du festival Tansman qui se tient en Pologne tous les deux ans, ces deux concerts sont à la fois brillants et euphorisants. (Alexis Brodsky)

VAI Music

P.I. Tchaikovski : Le Lac des cygnes / L. Delibes : Coppélia / G.C. Menotti : The Unicorn, The Gorgon…
NYC Ballet; Balanchine, chorégraphie
VAI4573 - 1 DVD VAI Music



F. Cilea : Adriana Lecouvreur, opéra
Caballé (Adriana); Fiorenza Cossotto (la Princesse de Bouillon); Jose Carreras (Maurizio)
VAI4435 - 1 DVD VAI Music

G. Donizetti : Lucia di Lammermoor, opéra
Renata Scotto ; Carlo Bergonzi ; Mario Zanasi ; Bruno Bartoletti, direction
VAI4418 - 1 DVD VAI Music

Umberto Giordano : Andrea Chenier, opéra
Giorgio Onesti ; Aldo Protti ; Arturo La Porta ; Franco Capuana, direction
VAI4419 - 1 DVD VAI Music

A. Khachaturian : Gayne, ballet
Tuisova; Rumyantsev; Latvian opera
VAI4428 - 1 DVD VAI Music

Aram Khachaturian : Spartacus, ballet en 3 actes
Orchestre et Chœur du Théâtre du Bolshoi; Algis Zhuraitis
VAI4495 - 1 DVD VAI Music

M. Moussorgski : Boris Godunov, opéra
Pirogov; Kozlovsky; Théâtre du Bolshoi
VAI4253 - 1 DVD VAI Music

S. Prokofiev : Romeo and Juliet, opéra
Maximova; Vasiliev; Orchestre et Ballet du Théâtre du Bolshoi
VAI4445 - 1 DVD VAI Music

G. Puccini : Tosca, opéra en 3 actes
Renata Tebaldi ; Gianni Poggi ; Antonio Pirino ; Giangiacomo Guelfi
VAI4416 - 1 DVD VAI Music

Rodion Shchedrin : Anna Karenina, ballet
Orchestre du Théâtre du Bolshoi; Yuri Simonov
VAI4496 - 1 DVD VAI Music

Igor Stravinsky : Pétrouchka; Le sacre du printemps
Bolshoi Theater Orchestra; Pavel Sorokin
VAI4516 - 1 DVD VAI Music

P. I. Tchaikovski : Iolanta
Galina Kalinina ; Artur Eisen ; Lev Kuznetsov; Chœur et Orchestre du Bolchoi; Ruben Vardanian
VAI4514 - 1 DVD VAI Music

Boris Tichtchenko (1939-2010)

Symphonie n° 4, op. 61

Orchestre Philharmonique de St. Pétersbourg; Gennadi Rozhdestvensky, direction

NFPMA99117/8 • 2 CD Northern Flowers

17 novembre 1978 : Gennadi Rozhdestvensky, de sa battue imperturbable, déclenche la danse de mort du deuxième mouvement de la 4e Symphonie de Boris Tichtchenko « Sinfonia di rabbia », foisonnement de squelettes sonores où viennent barrir des trompes de morts, où s'affrontent des régiments de caisses claires et de fouets. Quelle danse macabre, quelle folie de sons écrite quatre ans plus tôt alors que Chostakovitch, son mentor, vivait encore. Tichtchenko avait été un auditeur assidu des concerts Mahler qu'avait imposé Kirill Kondrachine à Moscou, ironie du sort, Kondrachine venait de demander l'asile politique en Hollande lorsque l'Orchestre Philharmonique de Leningrad donnait ce soir là son immense Quatrième Symphonie, œuvre complexe, que le compositeur avouait avoir composée sur le plan de la Messe, mais alors d'une messe barbare où le sang se boit à grands traits. Quelle œuvre fulgurante, qui donne la main aux audaces de Schnittke et de Silvestrov, ouvre un immense laboratoire sonore, fait entrer la musique soviétique dans le concert moderne initié par Sofia Goubaidoulina, son professeur au Conservatoire de Saint Pétersbourg, univers sonore dont le propos, l'ampleur, les audaces n'auraient pas été possible sans l'exemple tutélaire de la 9e Symphonie de Gustav Mahler. Partition radicale, qui pourtant constitue une porte d'entrée pertinente dans l'univers de ce génie de la musique russe que l'on commence enfin à découvrir. (Jean-Charles Hoffelé)

Anthologie de la guitare

Œuvres pour guitare de Bach, Scarlatti, Cimarosa, Sor, Beethoven, Paganini, Coste, Tarrega, Albéniz, Villa-Lobos…

Krishnasol Jiménez, guitare; Luigi Attademo, guitare; Claudio Giuliani, guitare; Graziano Salvoni, guitare; Flávio Apro, guitare…

BRIL95480 • 40 CD Brilliant Classics

Saluons à nouveau le très beau travail de Brilliant Classics qui nous propose avec cette magnifique anthologie, la plus complète collection d'œuvres pour guitare jamais éditée à ce jour. A travers les 40 disques qui composent cet élégant coffret, un véritable voyage à travers les siècles s'offre à l'auditeur : Du baroque où la guitare s'impose à son ancêtre le luth, à la période classique à laquelle l'instrument s'emancipe et gagne ses lettres de noblesse dans son pays d'origine, l'Espagne. Le 20ème siècle où les plus célèbres compositeurs ont étendus les possibilités sonores de la guitare occupe également une place de choix. Un véritable trésor où répertoire rare et oeuvres bien connues sont magistralement interprètés par des guitaristes à la renommée mondiale. Incontournable pour le grand connaisseur comme le simple mélomane.

Collection de musique minimaliste pour piano, vol. XXI-XXVIII

Œuvres de Glass, Johnson, Glass, Garland, Riley, Budd

Jeroen Van Veen, piano

BRIL95543 • 8 CD Brilliant Classics

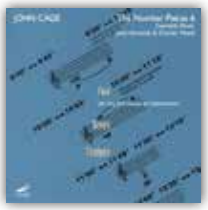
Un bien passionnant voyage aux racines du minimalisme dans lequel nous entraîne ici Brilliant Classics. C'est dans les années 1970 qu'ont été composées les œuvres présentes dans cette édition, période importante à laquelle une véritable révolution s'opère, tant dans l'esthétique et la perception de la musique et du son, que dans le rapport au temps et la répétition. S'ouvre alors à l'époque un tout nouveau chapitre de la fascinante histoire de la musique. De Philip Glass à Terry Riley, de La Monte Young à Dennis Johnson dont la captivante pièce « November » transporte l'auditeur 5 heures durant, c'est aux mains expertes de Jeroen van Veen que sont confiées les destinées de ce voyage. Acteur majeur du minimalisme aujourd'hui, le pianiste néerlandais, également compositeur et auteur de nombreux enregistrements chez Brilliant Classics, promène son piano avec une aisance et une maîtrise impressionnante. Un coffret indispensable pour tout amoureux des musique modernes.

Concertos pour flûte

Concertos pour flûte de Mozart, Vivaldi, Scarlatti, C.P.E. Bach, Abel, Danzi, Mercadante, Devienne…

Solistes, ensembles et chefs divers

BRIL95490 • 12 CD Brilliant Classics



John Cage : Five; Seven; Thirteen
Essential Music
MODE239 - 1 CD Mode

Aldo Clementi : Œuvres avec guitare
Geoffrey Morris, guitare; Elision Ensemble; Carl Rosman
MODE182 - 1 CD Mode

Chaya Czernowin : Maim (water)
Gubler, saxophone et tuba; Harris, piano et clavecin; Josel, guitare électrique; Johannes Kalitzke, direction
MODE219 - 1 CD Mode

Morton Feldman : Intersection; Intermissions; Music pour un film de Jackson Pollock
Philipp Vandré, piano, direction
MODE066 - 1 CD Mode

Luc Ferrari : Ephèmère / Brunhild Meyer-Ferrari : Le Piano Englouti
Vincent Royer, voix, alto, percussion, électronique live
MODE285 - 1 CD Mode

Horatiu Radulescu : Sonates pour violon et quatuor à cordes
Stephen Clarke, piano; The Jack Quartet
MODE290 - 1 CD Mode

Roger Reynolds : Les œuvres avec piano
Yuji Takahashi; Eric Huebner; Marilyn Nonken; Jean-Charles François
MODE212/13 - 2 CD Mode

Stefano Scodanibbio : Oltracuidansa, pour contrebasse et 8 pistes
Stefano Scodanibbio, contrebasse
MODE225 - 1 CD Mode

Iannis Xenakis : Plektó; Eonta; Akanthos; Rebonds; N'Shima
ST-X Ensemble; Bornstein
MODE053 - 1 CD Mode

Walter Arlen : Wien, du allein, Mémoires d'un juif en exil
Rebecca Nelsen, soprano; Daniel Wnukowski, piano
GRAM99078 - 2 CD Gramola

Schubert, Schulhof, Strauss II : Danses Viennoises
Paul Badura-Skoda, piano
GRAM99104 - 1 CD Gramola

Anton Bruckner : Lieder et œuvres chorales sacrées et profanes
Robert Holzer, basse; Philipp Sonntag, orgue; Thomas Kerbl, piano, direction
GRAM99071 - 1 CD Gramola

Korngold, Conus : Concertos pour violon
T.A. Irnberger, violon; B. Moser, piano; Israel Orchestra; Doron Salomon
GRAM99108 - 1 SACD Gramola

Krása, Tansmann, Krenek : Quatuors à cordes
Quatuor Adamas
GRAM99109 - 1 CD Gramola

Mozart : Concerto pour pianon° 9 et 21; Adagio en do majeur
Paul Badura-Skoda, piano; OS de Cannes; Wolfgang Dörner
GRAM99067 - 1 CD Gramola

Anton Bruckner : Symphonie n° 9 en ré mineur
Matthias Giesen et Klaus Lacczicka, piano; Rémy Ballot, direction
GRAM99089 - 1 SACD Gramola

Hans Gál : Œuvres pour violon et piano
Russell Ryan, piano; Cornelia Löscher et Wolfhart Schuster, violon
GRAM98896 - 1 CD Gramola

K. Goldmark : Suite n° 2 pour violon et piano; Trio pour piano n° 1
T.A. Irnberger, violon; M. Kanka, violoncelle; P. Kaspar, piano
GRAM99082 - 1 SACD Gramola

Mode Records ~ Gramola

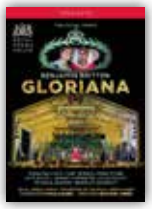
A. C. Adam : Gisèle, ballet
Nunez; Muntagirov; The Royal Ballet; Barry Wordsworth, direction; Marius Petipa, chorégraphie
OA1230D 1 DVD / OABD7216D 1 BD

A. C. Adam : Le Corsaire, ballet en 3 actes, 5 tableaux et un épilogue
Cojocaru; Gavin Sutherland, direction; Anna-Marie Holmes, mise en scène
OA1147D 1 DVD / OABD7153D 1 BD

S. Rachmaninov : Rhapsody, ballet / A. Messager : Les Deux Pigeons, ballet
Frederick Ashton, chorégraphie
OA1187D 1 DVD / OABD7180D 1 BD

Kader Belarbi : La Bête et la Belle, ballet contemporain
Takafumi Watanabe; Julie Loria; Kader Belarbi, chorégraphie, mise en scène
OA1157D 1 DVD / OABD7158D 1 BD

George Benjamin : Written on Skin, opéra en trois actes
Purves; Hannigan; Methaénor; , direction; Katie Mitchell, mise en scène
OA1125D 1 DVD / OABD7136D 1 BD



B. Britten : Gloriana, opéra en 3 actes
Bullock; Spence; Bardon; Stone; Richard Jones, mise en scène
OA1124D 2 DVD / OABD7134D 1 BD

B. Britten : Le viol de Lucrèce, opéra
Rice; Clayton; Royal; Leo Hussain, direction; Fiona Shaw, mise en scène
OA1219D 1 DVD / OABD7206D 1 BD

G. Donizetti : Don Pasquale; L'Élixir d'amour (Glyndebourne)
Corbelli; De Niese; Mazzola; Siurina; Auty; Benini
OA1172BD 2 DVD/OABD7170BD 2BD

G. Donizetti : Lucrèce Borgia
Sutherland; Kraus; Howells; Royal Opera House; Richard Bonynge; John Codpley, mise en scène
OA1237D - 1 DVD Opus Arte

Philip Glass : Einstein on the Beach, opéra
Robert Wilson, mise en scène; Lucinda Childs, chorégraphie
OA1178D 2 DVD / OABD7173D 2 BD

G. F. Haendel : Giulio Cesare et Rinaldo, opéra ; Saul, oratorio
David McVicar, Robert Carsen, Barrie Kosky, mise en scène
OA1225BD 5 DVD/OABD7211BD 4BD

E.W. Korngold : Die tote Stadt, opéra en 3 actes
Vogt; Nylund; Eiche; Mikko Franck, direction; Kasper Holten, mise en scène
OA1121D - 2 DVD Opus Arte

Lowell Liebermann : Frankenstein, ballet
Bonelli; Morera; McRae; The Royal Ballet; Liam Scarlett, chorégraphie
OA1231D 1 DVD / OABD7182D 1 BD

P. Mascagni : Cavalleria rusticana, opéra / R. Leoncavallo : Pagliacci
Royal Opera House; Damiano Michieletto, mise en scène
OA1210D 1 DVD / OABD7200D 2 BD

Claudio Monteverdi : Orphée, opéra
Ainsley; Balleys; Chance; Stephen Stubbs, direction
OAMO6007D - 2 DVD Opus Arte

F. Moreno Torroba : Luisa Fernanda
Domingo; Herrera; Bros; Cantarero; Teatro Real; Jesús López Cobos, direction; Emilio Sagi, mise en scène
OA0969D 1 DVD / OABD7023D 1 BD

W.A. Mozart : La Clémence de Titus
Graham; Minutillo; Naglestad; Sylvain Cambreling, direction; Ursel Herrmann et Karl-Ernst Herrmann, mise en scène
OA0942D 2 DVD / OABD7068D 1 BD

Mozart : Les grands opéras : Idoménée; L'Enlèvement au sérail; Les Noces de Figaro; Don Juan…
OA1131BD - 13 DVD Opus Arte

S. Prokofiev : L'Amour des trois oranges
Vernhes; Defontaine; Le Roux; Laurent Pelly, mise en scène
OA0957D 2 DVD / OABD7016D 1 BD

G. Puccini : La Bohème
Gerzmava; Ilincai; Viviani; Maxwell; Royal Opera House; Andris Nelsons, direction; John Copley, mise en scène
OA1027D 1 DVD / OABD7060D 1 BD

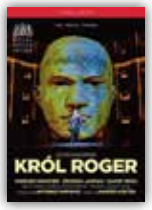
G. Puccini : Turandot, opéra
Lindstrom; Berti; Nakamura; Aceto; Henrik Nánási, direction; Andrei Serban, mise en scène
OA1132D 1 DVD / OABD7142D 1 BD

H. Purcell : La Reine des fées
Crowe; Sampson; Lyon; Foster-Williams; Dexter; Millson; Jonathan Kent, mise en scène
OA1031D 2 DVD / OABD7065D 1 BD

D. Scarlatti : Dove è amore è gelosia, opéra en 2 actes
Macikova; Briscein; Knezikova; Brezina; Vojtech Spurný, direction
OA1104D 1 DVD / OABD7120D 1 BD

A. Schoenberg : Gurre-Lieder, cantate
Fritz; Magee; Larsson; Marc Albrecht, direction; Pierre Audi, mise en scène
OA1227D 1 DVD / OABD7215D 1 BD

R. Strauss : Ariadne auf Naxos, opéra en 1 prologue et 1 acte
Isokoski; Lindsey; Claycomb; Skorokhodov; Vladimir Jurowski, direction
OA1135D 1 DVD / OABD7145D 1 BD



Karol Szymanowski : Le Roi Roger, opéra en 3 actes
Pirgu; Jarman; Antonio Pappano, direction; Kasper Holten, mise en scène
OA1161D 1 DVD / OABD7162D 1 BD

Joby Talbot : The Winter's Tale, ballet d'après Shakespeare
Watson; McRae; Cuthbertson; Christopher Wheeldon, mise en scène
OA1156D / OA1159SE / OABD7157D

P. I. Tchaikovski : Eugène Onéguine, opéra en 3 actes et 7 tableaux
Krassimira Stoyanova; Simon Keenlyside; Pavol Breslik; Robin Ticciati, direction
OA1120D 1 DVD / OABD7132D 1 BD

P. I. Tchaikovski : Le Lac des Cygnes, ballet en 4 actes
Ballet de l'opéra de Paris; Vello Pähn, direction; Rudolf Noureev, chorégraphie
OA0966D 1 DVD / OABD7001D 1 BD

G. Verdi : Don Carlo, opéra
Vargas; Kasyan; Abdrazakov; Hugo de Ana, mise en scène
OA1128D 2 DVD / OABD7139D 1 BD

G. Verdi : Un ballo in maschera, opéra en 3 actes
Domingo; Ricciarelli; Cappuccilli; Royal Opera House; Claudio Abbado
OA1236D - 1 DVD Opus Arte

R. Wagner : Das Liebesverbot, opéra
Théâtre Royal de Madrid; Ivor bolton, direction; Kasper Holten, mise en scène
OA1191D 1 DVD / OABD7213D 1 BD

R. Wagner : Parsifal
O'Neill; Denoke; Pape; Finley; W. White; Lloyd; Royal Opera House; Pappano; Langridge
OA1158D 2 DVD / OABD7159D 1 BD

R.Wagner : Tannhäuser, opéra en 3 actes
Kerl; Nylund; Breedt; Eiche; Axel Kober, direction
OA1177D 2 DVD / OABD7171D 2 BD

Gala des Étoiles : Scènes de ballets de Bizet, Prokofiev, Saint-Saëns…
Bolle; Coviello; Dino; Orchestre du Théâtre de la Scala de Milan; David Coleman
OA1220D 1 DVD / OABD7207D 1 BD

Gala Performances : Ballets favoris et grands airs d'opéras
Domingo; Alagna; Bussell; Collier; Gheroghiu…
OA1229BD - 2 DVD Opus Arte

Après les beaux hommages rendus au hautbois (BRIL95410) puis au cor (BRIL95412), Brilliant Classics poursuit son exploration des instruments à vent avec ce nouveau coffret consacré aux concertos pour flûte. Plus de 2 siècles de musique sont compilés à travers ce coffret. Des grands Maîtres du baroque (Vivaldi, C.P.E. Bach, A. Scarlatti) à l'époque romantique (Mercadante, Devienne, Büchner), avec un détour attendu par la période classique (Mozart, Benda, Hoffmeister), sont réunies ici les grandes œuvres concertantes de l'instrument, mais les 12 disques qui composent cette édition regorgent également de trésors cachés, souvent méconnus, voire inconnus. D'impeccables interprètes parmi les grands flûtistes d'aujourd'hui, de la référence Patrick Gallois à la jeune garde incarnée par Ginevra Petrucci, défendent avec enthousiasme et précision un répertoire festif et pétillant qui fera date dans la discographie du plus populaires des instrument à vent.

Tatiana Nikolayeva

S. Rachmaninov : Concerto pour piano n° 2, op. 18 + S. Prokofiev, T. Nikolayeva, D. Chostakovitch, J.S. Bach

Tatiana Nikolayeva, piano; Czech Philharmonic; Konstantin Ivanov, direction

SU4216 • 2 CD Supraphon

Au début des années cinquante Tatiana Nikolayeva, avec en poche son titre de gloire du Concours Bach de Leipzig, fut dépêchée dans les capitales du bloc soviétique, ambassadrice de charme : elle était alors cette jeune fille si mince, si frêle, au regard déjà si pénétrant et pourtant si plein de rêves. Une véritable histoire d'amour la lia avec Prague, la ville, les habitants, la culture assez germanisée, tout la poussait à revenir au bord de la Moldau, et dès février 1951, Supraphon lui ouvrait ses micros : qu'elle enregistre ce quelle souhaite ! Konstantin Ivanov étant du voyage ce sera le Deuxième Concerto de Rachmaninov joué par la jeune femme exactement comme le faisait sonner le compositeur, avec une absence d'affect, une profondeur polyphonique, une tenue qui en font un modèle. Puis Bach bien entendu, pour une 5e Suite française qui s'est inscrite en lettres d'or dans la discographie, jeu à dix doigts où tout n'est que lumière qui sculpte le son. Miracle, Supraphon y ajoute aujourd'hui la Fantaisie BWV 906 et la Fantaisie chromatique et fugue, lectures fulgurantes où l'art de timbrer éclabousse chaque mesure. Trois Préludes et Fugues du cycle de Chostakovitch dont elle avait créé l'intégrale en 1952, la Troisième Sonate de Prokofiev jouée vive, impertinente, et trois Etudes d'elle-même qui décidément donnent envie d'en savoir plus sur Nikolayeva compositeur complètent ces gravures de jeunesse impérissables, enfin réunies. Elles méritent leur postérité. (Jean-Charles Hoffelé)

Concertos pour piano

Concertos pour piano et orchestre de Schulhoff, Copland, Honneger, Ravel, Antheil et Gershwin

Michael Rische, piano; Orchestre Symphonique de la radio de Cologne; Gunther Schuller, direction; Steven Sloane, direction; Israel Yinon, direction; Bamberger Symphoniker; Christoph Poppen, direction; Orchestre Symphonique de la radio de Berlin; Wayne Marshall, direction

HC16065 • 2 CD Hänssler Classic

Michael Rische avait assemblé sept partitions concertantes écrites pour le piano au long des années vingt, projets conçu pour la WDR et la Bayerische Rundfunk, édité fugitivement au début du XXIe Siècle en deux CD chez Arte Nova. Revoici cette anthologie qui m'avait fait découvrir quelques partitions iconoclastes comme la Jazz Symphony et le Premier Concerto de George Antheil, pages futuristes déconcertantes où les musiques nègres rugissent plus qu'elles ne dansent. Wayne Marshall lui faisait, pour la Jazz Symphony, un accompagnement abrupt dont ensemble ils prolongeaient le ton pour le Concerto en fa de Gershwin joué comme un ballet, tout en angles et en saillies, dont je comprenais soudain mieux pourquoi Ravel l'aimait tant. Pourtant le chef d'œuvre de la part transatlantique reste le Concerto que Copland mis au point en 1926, partition hautaine, véritable proclamation de la Nouvelle Musique américaine, diptyque erratique jusque dans son final nègre où les riffs sont des à-pics dont Michael Rische anime le roc et les cieux. Dans le vieux monde, trois partitions se télescopent. L'épure du Concerto en sol de Ravel est jouée droite, classique, l'orchestre d'Israël Yinon colorant avec feu le piano volontairement blanc. Les aspérités « néo tout » du Concertino d'Honegger, si peu joué, en sonnent comme l'inverse absolue. Mais le coup de génie de l'album reste le Second Concerto d'Erwin Schulhoff, partition démente, suractive, où l'enfant terrible de la nouvelle musique tchèque brouille les pistes à coup de jazz, de danses de salon, de modes chinois et de musique tzigane : le final est une pure folie que Michael Rische et Gunther Schuller emportent avec rage, menant l'œuvre très au delà de ce qu'en proposaient Jan Simon et Vladimir Valek dans l'anthologie Schulhoff conçue par Supraphon. Album aussi brillant que révélateur. (Jean-Charles Hoffelé)

Chefs-d'œuvre de la musique sacrée

Rubens, Quasthoff, Schade, Goerne, Banse...; Ulrich Stötzel, Helmuth Rilling, Sir Colin Davis, Gerd Schaller...

HC16002 - 50 CD Hänssler

J.S. Bach : Œuvres pour luth (arr. guitare)

Johannes Mono, guitare

HC16085 - 2 CD Hänssler

C.P.E. Bach : Concertos pour violoncelle Wq. 170-172

Julian Steckel, violoncelle; Stuttgarter Kammerorchester

HC15045 - 1 CD Hänssler

B. Bartók : Intégrale de l'œuvre pour piano seul, vol. 3

Andreas Bach, piano

HC16020 - 1 CD Hänssler

L. Beethoven : Variations, Rondos et Valses (arr. pour 2 guitares)

Duo Scheniderman-Yamaya

HC17029 - 1 CD Hänssler

Paul Hindemith : Le démon, op. 28, ballet-pantomime; Kammermusik n° 1-2 ; Hérodiade

Dietrich Fischer-Dieskau, direction

HC16014 - 2 CD Hänssler

W.A. Mozart : Concertos pour violon n° 2 et 5; Symphonie concertante pour violon et alto

Frank Peter Zimmermann, violon

HC15042 - 1 CD Hänssler

R. Strauss : Enoch Arden, op. 38

Dietrich Fischer-Dieskau, récitant; Gerhard Oppitz, piano

HC16048 - 1 CD Hänssler

G.P. Telemann : Musique sacrée

Consort de trompettes Friedemann Immer; Collegium vocale Siegen; Akademie für Alte Musik Berlin; René Jacobs

HC17014 - 8 CD Hänssler

Americas : Œuvres pour guitare de Villa-Lobos, Mangoré, Brouwer…

José Fernandez Bardesio, guitare

HC16090 - 1 CD Hänssler

R. Wagner : Intégrale des œuvres pour piano et des mélodies pour Mathilde et Cosima

M. Bulgakova, soprano; A. Hoteev, piano

HC16058 - 1 CD Hänssler

Feld, Theodorakis, Weinberg : Œuvres pour flûte et orchestre

Kathrin Christian, flûte; Ruben Gazarian, direction

HC16099 - 1 CD Hänssler

La flûte romantique : Reinecke, Böhm, Strauss, Rheinberger…

Dorothea Seel, flûte; Christoph Hammer, piano-forte

HC16087 - 1 CD Hänssler

Berlioz : Les troyens, opéra
Barcellona; Bulycheva; Cutler; OS de Valence; Valery Gergiev
CM706008 2 DVD / CM706104 1 BD

G. Bizet : Les Pêcheurs de Perles, opéra en 3 actes
Ciofi; Korchak; Solari- Orchestre Théâtre di San Carlo; Gabriele Ferro
CM719508 1 DVD / CM719604 1 BD

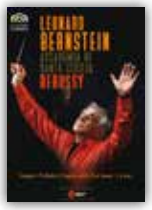
Arrigo Boito : Mefistofele, opéra en 1 prologue, 4 actes et 1 épilogue
Pape; Calleja; Opolais; Orchestre National de Bavière; Omer Meir Welber
CM739208 1 DVD / CM739304 1 BD

A. Berg : Suite orchestrale «Lulu» / Mahler : «Das klagende Lied»
Anna Prohaska; Röschmann; Larsson; Botha; OP de Vienne; Pierre Boulez
CM710908 1 DVD / CM711004 1 BD

Alfred Brendel : 3 Conférences sur la musique
Alfred Brendel, piano
CM703408 - 2 DVD C Major

A. Bruckner : Symphonie n° 8
OC de Dresde; Christian Thielemann
CM716108 1 DVD / CM716204 1 BD

A. Bruckner : Symphonie n° 4 «Romantique»
Dresden Staatskapelle; Christian Thielemann
CM732508 1 DVD / CM732604 1 BD



C. Debussy : Images; Prélude a l'apres-midi d'un faune; La mer
Santa Cecilia Academy Rome Orchestra; Leonard Bernstein
CM701608 - 1 DVD C Major

Manuel de Falla : La Vie brève, opéra en 2 actes
Pastor, guitare flamenco; Fernandez, chant flamenco; OS de Valence; Lorin Maazel
CM710708 1 DVD / CM710804 1 BD

C. Gounod : Faust, opéra en 5 actes
Castronovo; Abdrazakov; Lungu; Orchestre et Chœur du Théâtre de Turin; Ginanandrea Noseda
CM735108 2 DVD / CM735204 1 BD

Handel : Le Messie, oratorio
Pollmann; Mehta; Horak; Chœur Arnold Schoenberg; Jean-Christophe Spinosi
CM703008 1 DVD / CM703104 1 BD

UNIKO : Musique pour accordéon et percussions
Pojohnen, accordéon; Kosminen, percussions; Quartet Kronos
CM707108 - 1 DVD C Major

Mozart : Cosí fan tutte, opéra en 2 actes
Fritsch; Gardina; Sylvain Cambreling; Michael Haneke, mise en scène
CM714508 2 DVD / CM714604 1 BD

Mozart : Don Giovanni, opéra en 2 actes
D'Arcangelo; Concetti; Orchestre et Chœur du Théâtre La Fenice; Riccardo Frizza
CM717408 2 DVD / CM717504 1 BD

Mozart : La Flûte enchantée, opéra en 2 actes
Reiter; Reinhardt; Durlovski; OS de Vienne; Patrick Summers
CM713708 1 DVD / CM713804 1 BD

Andris Nelsons dirige Chostakovitch, Strauss, Wagner…
Orchestre Royal du Concertgebouw; Andris Nelsons
CM709908 1 DVD / CM710004 1 BD

John Neumeier : Tatiana, ballet. Musique de Lera Auerbach.
Ballet de Hambourg; OP de Hambourg; Simon Hewett
CM737408 2 DVD / CM737504 1 BD

J. Offenbach : La Belle Hélène, opéra-bouffe en 3 actes
Larmore; Han; Galliard; OP de Hambourg; Gerrit Priessnitz
CM730908 1 DVD / CM731004 1 BD

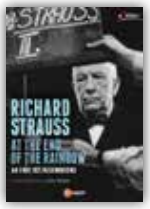
Emmanuel Pahud : Hommage à Frédéric Le Grand
Pahud, flûte; Potsdam Chamber Academy; Trevor Pinnock
CM711308 1 DVD / CM711404 1 BD

Chopin/A. Scriabine/Beethoven : Sonates et œuvres choisies pour piano
Ivo Pogorelich, piano
CM701308 - 1 DVD C Major

S. Prokofiev : Le joueur, opéra en 4 actes
Didyk; Opolais; Ognovenko; OC de Berlin; Daniel Barenboim
CM701708 1 DVD / CM701804 1 BD

F. Schubert : Fierrabras, opéra héroïco-romantique en 3 actes
Schade; Kleiter; Bernheim; OP de Vienne; Ingo Metzmacher
CM730708 2 DVD / CM730804 1 BD

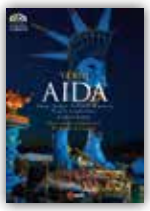
F. Schubert : Winterreise
Matthias Gerne, baryton; Markus Hinterhäuser, piano
CM738008 1 DVD / CM738104 1 BD



At The End Of The Rainbow : Documentaire sur Richard Strauss
Al Hassani, piano; Eric Schulz, réalisation
CM729908 1 DVD / CM730004 1 BD

R. Strauss : Le Chevalier à la rose, opéra en 3 actes
Stoyanova; Koch; Erdmann; OP de Vienne; Granz Welser-Möst
CM719308 2 DVD / CM719404 1 BD

Tchaikovski : Casse-Noisette, ballet en 2 actes
Konovalova; Shishov; Baranowicz; Dato; Ballet de Vienne; Paul Connelly
CM718208 1 DVD / CM718304 1 BD



Verdi : Aïda, opéra
Tamar; Short; Serjan; OS de Vienne; Carlo Rizzi
CM702308 1 DVD / CM702404 1 BD

G. Verdi : Falstaff, opéra en 3 actes
Saudelli; Naef; Maestri; Chœur et Orchestre du Zurich Opera House; Daniele Gatti
CM711108 1 DVD / CM711204 1 BD

G. Verdi : I due Foscari, opéra en 3 actes
Leo Nucci; de Biasio; Serjan; Orchestre de Parme; Donata Renzetti
CM721008 1 DVD / CM721104 1 BD

G. Verdi : La Traviata, opéra en 3 actes
Peretyatko; Ayan; Piazzola; Ensemble Balthasar-Neumann; Pablo Heras-Casado
CM733708 1 DVD / CM733804 1 BD

G. Verdi : Otello, opéra en 4 actes
Antonenko; Poplavskaya; Àlvarez; OP de Vienne; Riccardo Muti
CM725008 1 DVD / CM725104 1 BD

Wagner : La Walkyrie, opéra en 3 actes
Wilson; Vázquez; Uusitalo; OS de Valence; Zubin Mehta
CM700708 2 DVD / CM700804 1 BD

Wagner : Le Crépuscule des dieux, opéra en 3 actes
Wyn-Rogers; Wilson; Salminen; OS de Valence; Zubin Mehta
CM701108 2 DVD / CM701204 1 BD

Wagner : L'or du Rhin, opéra en 3 actes
von Walther; Villar ; Vázquez; OS de Valence; Zubin Mehta
CM700508 2 DVD / CM700604 1 BD

Wagner : Siegfried, opéra en 3 actes
Zyatkova; Wyn-Rogers; Wilson; OS de Valence; Zubin Mehta
CM700908 2 DVD / CM701004 1 BD

John Williams : Musique de films (Star Wars, Les Dents de la Mer…)
OP de Los Angeles; Gustavo Dudamel
CM730308 1 DVD / CM730404 1 BD

Clic Musique !

Votre disquaire classique, jazz, world

BON DE COMMANDE

JUIN 2017

Chroniques

Ravel, Falla : Œuvres pour p…	CDA68148	**15,36 €**	*p. 3*	❐
Carl Friedrich Abel : Sympho…	CPO777993	**15,36 €**	*p. 3*	❐
Anton Arenski : Trios pour p…	DUX1320	**15,36 €**	*p. 3*	❐
C.P.E. Bach : Grandes cantat…	CPO777958	**15,36 €**	*p. 4*	❐
Bach : Passion selon St. Jea…	AVIE2369	**19,68 €**	*p. 4*	❐
Bach : Concertos pour clavec…	SU4222	**14,64 €**	*p. 5*	❐
Paul Ben-Haim : Symphonie n°…	CPO777677	**15,36 €**	*p. 5*	❐
Boccherini : Stabat Mater. M…	CAR83470	**15,36 €**	*p. 5*	❐
Brahms : Intégrale des duos …	CPO777537	**21,12 €**	*p. 6*	❐
Brahms : Intégrale des sextu…	AUD97715	**16,08 €**	*p. 7*	❐
Bruch : Quintettes et Octuor…	CDA68168	**15,36 €**	*p. 7*	❐
Couperin : L'Apothéose de Lu…	CDA68093	**15,36 €**	*p. 7*	❐
Carl Czerny : Concertos pour…	CDA68138	**15,36 €**	*p. 10*	❐
Dvorák : Mélodies. Breslik, …	SU4215	**13,92 €**	*p. 10*	❐
Louise Farrenc : Sextuor pou…	BRIL95319	**7,57 €**	*p. 11*	❐
François Francoeur : Sonates…	PAS1021	**15,36 €**	*p. 11*	❐
Christoph Graupner : Cantate…	CPO555071	**15,36 €**	*p. 12*	❐
Jean Guyot de Châtelet : Te …	CDA68180	**15,36 €**	*p. 12*	❐
The RIAS Amadeus Quartet Re…	AUD21426	**35,76 €**	*p. 12*	❐
Holst : At the Boar's Head, …	DUX1307/08	**21,12 €**	*p. 13*	❐
Anatoli Liadov : Intégrale d…	NFPMA99113/4	**19,68 €**	*p. 13*	❐
Emilie Mayer : Trios pour pi…	CPO555029	**10,32 €**	*p. 14*	❐
Johann Simon Mayr : Messe en…	CAR83480	**15,36 €**	*p. 14*	❐
Medtner, Rachmaninov : Conce…	CDA68145	**15,36 €**	*p. 15*	❐
Dimitar Nenov : Œuvres pour …	CDA68205	**15,36 €**	*p. 15*	❐
Rimski-Korsakov : Romances c…	CPO777783	**10,32 €**	*p. 15*	❐
Alexandre Tansman : Musique …	CPO777987	**15,36 €**	*p. 18*	❐
Boris Tichtchenko : Symphoni…	NFPMA99117/8	**14,64 €**	*p. 19*	❐
Anthologie de la guitare cla…	BRIL95480	**53,04 €**	*p. 19*	❐
Collection de musique minima…	BRIL95543	**24,00 €**	*p. 19*	❐
Concertos pour flûte. Adorja…	BRIL95490	**32,16 €**	*p. 19*	❐
Tatiana Nikolayeva : Les enr…	SU4216	**14,64 €**	*p. 21*	❐
Concertos pour piano des Ann…	HC16065	**21,12 €**	*p. 21*	❐

Sélections

Bach : Cantates n° 54, 82 et…	CDA68111	**15,36 €**	*p. 2*	❐
C.P.E. Bach : Concertos pour…	CDA68112	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Bartók : Sonate pour deux pi…	CDA68153	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Beethoven : Sonates pour pia…	CDA68131	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Borodin : Quintette pour pia…	CDA68166	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Bruch : Concerto n° 2 et aut…	CDA68055	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Bruch : Œuvres pour violon e…	CDA68060	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Chopin : Mazurkas. Kolesnikov.	CDA68137	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Madrigaux romantiques anglai…	CDA68140	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Feldman, Crumb : Œuvres pour…	CDA68108	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Friedman, Rozycki : Quintett…	CDA68124	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Haydn : Quatuors à cordes, o…	CDA68160	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Hill, Boyle : Concertos pour…	CDA68135	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Howell, Beach, Chaminade : C…	CDA68130	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Herbert Howells : Collegium …	CDA68105	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Leopold Kozeluch : Concertos…	CDA68154	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Ernst Krenek : Journal de vo…	CDA68158	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Lalo : Trios pour piano. Tri…	CDA68113	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Liszt : Intégrale des mélodi…	CDA68117	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Mendelssohn : Intégrale de l…	CDA68125	**15,36 €**	*p. 2*	❐
F.X. Mozart, Clementi : Conc…	CDA68126	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Mozart : Sonates pour violon…	CDA68143	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Reger : Mélodies. Bevan, Mar…	CDA68057	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Taneiev, Rimski-Korsakov : T…	CDA68159	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Alec Roth : A Time to Dance …	CDA68144	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Schumann : Œuvres pour pian…	CDA68186	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Tallis : Lamentations et aut…	CDA68121	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Tallis : Spem in alium et au…	CDA68156	**15,36 €**	*p. 2*	❐
John Taverner : Messes. O'Do…	CDA68147	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Christopher Herrick : Organ …	CDA68214	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Beneath the Northern Star : …	CDA68132	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Bloch, Dallapiccola, Ligeti …	CDA68155	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Conductus, vol. 3 : Musique …	CDA68115	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Fin de siècle : Musique pour…	CDA68165	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Finzi, Bax, Ireland : Œuvres…	CDA68167	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Musique pour la Guerre de Ce…	CDA68170	**15,36 €**	*p. 2*	❐
Alkan : Esquisses, op. 63. O…	CDA67377	**15,36 €**	*p. 3*	❐
Beethoven : Sonates pour pia…	CDA67662	**15,36 €**	*p. 3*	❐
Beethoven : Sonates pour pia…	CDA68073	**15,36 €**	*p. 3*	❐
Beethoven : Bagatelles pour …	CDA67879	**15,36 €**	*p. 3*	❐
Britten : Concerto pour pian…	CDA67625	**15,36 €**	*p. 3*	❐
Chostakovitch, Schnittke : S…	CDA67534	**15,36 €**	*p. 3*	❐
Debussy : Intégrale des prél…	CDA67530	**15,36 €**	*p. 3*	❐
Feldman, Crumb : Œuvres pour…	CDA68108	**15,36 €**	*p. 3*	❐
Kapustin : Œuvres pour piano…	CDA67159	**15,36 €**	*p. 3*	❐
Liszt : Harmonies poétiques …	CDA67445	**15,36 €**	*p. 3*	❐
Mackenzie, Tovey : Concertos…	CDA67023	**15,36 €**	*p. 3*	❐
Messiaen : Vingt Regards sur…	CDA67351/2	**30,72 €**	*p. 3*	❐
Messiaen : Visions de l'Amen…	CDA67366	**15,36 €**	*p. 3*	❐
Moussorgski, Prokofiev : Œuv…	CDA67896	**15,36 €**	*p. 3*	❐
Medtner, Rachmaninov : Sonat…	CDA67936	**15,36 €**	*p. 3*	❐
Rachmaninov : 24 Préludes po…	CDA67700	**15,36 €**	*p. 3*	❐
Ravel : Œuvre pour piano. Os…	CDA67731/2	**30,72 €**	*p. 3*	❐
Schubert : Impromptus, varia…	CDA68107	**15,36 €**	*p. 3*	❐
Bach : Les Concertos Brandeb…	SU4213	**14,64 €**	*p. 4*	❐
Sviatoslav Richter joue Beet…	SU4045	**11,04 €**	*p. 4*	❐
Cherubini : Requiem en ré mi…	SU3429	**6,72 €**	*p. 4*	❐
Katerina Englichova : Musica…	SU4185	**13,92 €**	*p. 4*	❐
Martinu : Ariane - Double Co…	SU4205	**13,92 €**	*p. 4*	❐
Martinu : Cantates. Vasilek.	SU4198	**13,92 €**	*p. 4*	❐
Martinu : Intégrale des trio…	SU4197	**13,92 €**	*p. 4*	❐
Sonates tchèques pour alto :…	SU4211	**13,92 €**	*p. 4*	❐
Richard Novak : Portrait.	SU4206	**13,92 €**	*p. 4*	❐
Antonio Pedrotti à Prague.	SU4199	**19,68 €**	*p. 4*	❐
Richter : Requiem. Válek.	SU4177	**13,92 €**	*p. 4*	❐
Smetana : Quatuors à cordes …	SU4172	**13,92 €**	*p. 4*	❐
Taneiev : Intégrale des quin…	SU4176	**19,68 €**	*p. 4*	❐
Jan Vaclav Tomasek : Sonates…	SU4223	**13,92 €**	*p. 4*	❐
Vivaldi, Bach, Telemann : Co…	SU4188	**13,92 €**	*p. 4*	❐
Mozart, Beethoven, Klein : M…	SU4214	**13,92 €**	*p. 4*	❐
Ravel, Debussy, Sluka : Impr…	SU4212	**13,92 €**	*p. 4*	❐
Violino Solo : Jirí Vodicka …	SU4175	**13,92 €**	*p. 4*	❐
Bach : Les Six Suites pour v…	AVIE0052	**19,68 €**	*p. 5*	❐
Bach : Les sonates et partit…	AVIE2360	**19,68 €**	*p. 5*	❐
Antonio Meneses joue Elgar e…	AVIE2237	**13,92 €**	*p. 5*	❐
Hans Gál : Symphonie n° 1. Z…	AVIE2224	**13,92 €**	*p. 5*	❐
Percy Grainger : Mélodies po…	AVIE2372	**13,92 €**	*p. 5*	❐
Mozart : Les sonates pour pi…	AVIE2209	**28,32 €**	*p. 5*	❐
La Serenissima : Per Monsieu…	AVIE2308	**13,92 €**	*p. 5*	❐
Rameau : Les Cyclopes, pièce…	AVIE2056	**13,92 €**	*p. 5*	❐
Telemann : Don Quixote et au…	AVIE2353	**13,92 €**	*p. 5*	❐
Bach : Chefs-d'œuvre pour or…	CLA1503	**14,64 €**	*p. 5*	❐
Bernaola : Œuvres orchestral…	CLA1214	**14,64 €**	*p. 5*	❐
Maurizio Cazzati : Messe et …	CLA1605	**14,64 €**	*p. 5*	❐
Haydn : Sonates et variation…	CLA1409	**14,64 €**	*p. 5*	❐
Joseph Moog : Metamorphose…	CLA2905	**14,64 €**	*p. 5*	❐
Mozart, Stravinski : Œuvres …	CLA1403	**14,64 €**	*p. 5*	❐
Poulenc, Fauré, Komitas : Œu…	CLA1604	**14,64 €**	*p. 5*	❐
Schubert : Winterreise. Genz…	CLA1606	**14,64 €**	*p. 5*	❐
Tchaikovski : Concertos pour…	CLA1603	**14,64 €**	*p. 5*	❐
Abel : Ouvertures & Sinfonias	PAS903	**15,36 €**	*p. 6*	❐
Bach : Concertos. La Divina …	PAS1019	**15,36 €**	*p. 6*	❐
Beethoven : Octuor - Rondino…	PAS1016	**15,36 €**	*p. 6*	❐
Arcangelo Corelli : Sonates …	PAS1011	**15,36 €**	*p. 6*	❐
Angelo Maria Fiorè : Intégra…	PAS1026	**15,36 €**	*p. 6*	❐
Fux : Ouvertures	PAS905	**15,36 €**	*p. 6*	❐
Heinichen : Galant Court Music	PAS921	**15,36 €**	*p. 6*	❐
Neusidler : Œuvres pour luth	PAS945	**15,36 €**	*p. 6*	❐
Breathtaking. Pièces pour co…	PAS1020	**15,36 €**	*p. 6*	❐
Les débuts de la musique ang…	PAS1028	**15,36 €**	*p. 6*	❐
Mannheim Cellists : Tricklir…	PAS1018	**15,36 €**	*p. 6*	❐
Sonates italiennes pour mand…	PAS1010	**15,36 €**	*p. 6*	❐
Bach : Passion selon St. Jea…	ROP405051	**12,48 €**	*p. 6*	❐
Bach : Passion selon St. Mar…	ROP6090/91	**19,68 €**	*p. 6*	❐
Barber : The Lovers, op. 43.…	ROP6138	**12,48 €**	*p. 6*	❐
Antonio Caldara : Salve Regi…	ROP6118	**12,48 €**	*p. 6*	❐
Hugo Distler : Musique chora…	ROP6068	**12,48 €**	*p. 6*	❐
Fauré, Bach : Œuvres sacrées…	ROP6119	**12,48 €**	*p. 6*	❐
Hans Leo Hassler : Musique s…	ROP6097	**12,48 €**	*p. 6*	❐
Haydn : Harmoniemesse - Symp	ROP6129	**12,48 €**	*p. 6*	❐
Friedrich Kiel : Requiem. Bi…	ROP6141	**12,48 €**	*p. 6*	❐
Johannes Ockeghem : Missa L'…	ROP6106	**12,48 €**	*p. 6*	❐
Palestrina : Missa Papae Mar…	ROP6043	**12,48 €**	*p. 6*	❐
Pergolesi : Stabat Mater. Sa…	ROP6114	**12,48 €**	*p. 6*	❐
Bach W.F. : Concerti & Trios.	CAR83357	**15,36 €**	*p. 7*	❐
C.P.E. Bach : Concertos pour…	CAR83184	**15,72 €**	*p. 7*	❐
Les Sirènes. Bourgeois : Can…	CAR83374	**15,36 €**	*p. 7*	❐
Burgmüller : Concerto pour p…	CAR83297	**15,36 €**	*p. 7*	❐
Eccard : Preussische Festlie…	CAR83265	**15,36 €**	*p. 7*	❐
Graupner : Concertos pour ba…	CAR83443	**15,36 €**	*p. 7*	❐
Haydn J.M. : Der Kampf der B…	CAR83351	**15,36 €**	*p. 7*	❐
Homilius : Cantates I - Musi…	CAR83183	**15,72 €**	*p. 7*	❐
Kraus : Der Tod Jesu. Musica…	CAR83321	**10,32 €**	*p. 7*	❐
Mendelssohn : Elias, op. 70.…	CAR83215	**25,08 €**	*p. 7*	❐
Nicolai : Herr, auf dich tra…	CAR83299	**15,36 €**	*p. 7*	❐
Paër : Missa piena. Rubens, …	CAR83246	**15,36 €**	*p. 7*	❐
Des Prés : Missa Pange Lingu…	CAR83345	**15,36 €**	*p. 7*	❐
Rheinberger : Ave Maria. Joh…	CAR83431	**15,36 €**	*p. 7*	❐
Sacco : Messe 1607	CAR83191	**15,72 €**	*p. 7*	❐
Schein : Israelsbrünnlein. D…	CAR83350	**24,00 €**	*p. 7*	❐
Schubert : Sakontala D 701 (…	CAR83218	**24,00 €**	*p. 7*	❐
Vierne : Symphonies pour org…	CAR83405	**16,44 €**	*p. 7*	❐
Agricola : Die Hirten bei de…	CPO777921	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Hendrik Andriessen : Œuvres …	CPO777845	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Bach : Motets BWV 225-230, A…	CPO777807	**10,32 €**	*p. 8*	❐
Bartók, Babin : Concertos po…	CPO555001	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Brescianello : Tisbe, opéra …	CPO777806	**26,88 €**	*p. 8*	❐
Bruch : L'œuvre pour violon …	CPO777847	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Charlie Chaplin : Les Temps …	CPO777286	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Cherubini : Cantates. Villou…	CPO777776	**10,32 €**	*p. 8*	❐
Alphons Diepenbrock : Poèmes…	CPO777927	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Ernö von Dohnányi : Œuvres p…	CPO777970	**10,32 €**	*p. 8*	❐
Dvorák : Quintettes, op. 81 …	CPO555022	**10,32 €**	*p. 8*	❐
Enescu : Symphonie n° 4. Ruz…	CPO777966	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Fall : Paroli, opéra. Krabbe…	CPO777899	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Heinrich Finck : Missa super…	CPO555066	**10,32 €**	*p. 8*	❐
Benjamin Godard : Œuvres sym…	CPO555044	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Gounod : Symphonies n° 1 à 3…	CPO777863	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Gouvy : Oedipe à Colone. Rat…	CPO777825	**26,88 €**	*p. 8*	❐
Graf : Quatuors à cordes. Qu…	CPO777865	**10,32 €**	*p. 8*	❐
Graupner : Concerti e Musica…	CPO777645	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Haendel : Acis et Galatée, o…	CPO777877	**26,88 €**	*p. 8*	❐
Haendel : Six concertos pour…	CPO777855	**15,72 €**	*p. 8*	❐
Sigmund von Hausegger : Œuvr…	CPO777810	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Heroldt, Clinio : Passions. …	CPO555025	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Hoffmeister : Sérénades pour…	CPO777971	**4,08 €**	*p. 8*	❐
Hoffmeister, Stamitz, Haydn …	CPO777986	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Homilius : Der Messias. Lelu…	CPO777947	**26,88 €**	*p. 8*	❐
Homilius, Stölzel, Rolle : C…	CPO555052	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Keiser : Pomona. Hirsch, San…	CPO777659	**26,88 €**	*p. 8*	❐
Aram Khachaturian : Symphoni…	CPO777972	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Klughardt : Symphonie n° 4 -…	CPO777740	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Sebastian Knüpfer : Veni San…	CPO777884	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Jozef Koffler : Œuvres pour …	CPO777979	**10,32 €**	*p. 8*	❐
Johann Kuhnau : Intégrale de…	CPO555020	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Laks, Jarnach : Œuvres pour …	CPO555027	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Lassus : Magnificat. Die Sin…	CPO777957	**10,32 €**	*p. 8*	❐
Marx J. : Trio - Fantaisie -…	CPO777857	**10,32 €**	*p. 8*	❐
Ludwig Meinardus : Luther in…	CPO777540	**26,88 €**	*p. 8*	❐
Melani : Vêpres de la Vierge…	CPO777936	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Tobias Michael : Seelen-Lust…	CPO777935	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Millöcker : Gasparone. Ernst…	CPO777815	**26,88 €**	*p. 8*	❐
Wilhelm Bernard Molique : Qu…	CPO777632	**10,32 €**	*p. 8*	❐
Mozart : Musique maçonnique.…	CPO777917	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Paër : La Passione di Gesú C…	CPO777698	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Pergolesi : Stabat Mater (ar…	CPO555103	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Hans Pfitzner : Die Rose vom…	CPO777500	**28,32 €**	*p. 8*	❐
Praetorius, Kortkamp, Siefer…	CPO777959	**31,44 €**	*p. 8*	❐
Max Reger : Intégrale des ca…	CPO777984	**10,32 €**	*p. 8*	❐
Carl Reinecke : Les Cygnes s…	CPO777940	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Ferdinand Ries : Quatuors po…	CPO555051	**10,32 €**	*p. 8*	❐
Ries : Der Sieg des Glaubens…	CPO777738	**10,32 €**	*p. 8*	❐
Rolle : Jauchzet dem Herrn a…	CPO777778	**21,12 €**	*p. 8*	❐
Sigmund Romberg : Le Prince …	CPO555058	**26,88 €**	*p. 8*	❐
Antonio Rosetti : Concerto p…	CPO777852	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Sallinen : Musique de chambr…	CPO777814	**10,32 €**	*p. 8*	❐
Schumann : Œuvres symphoni…	CPO777719	**10,32 €**	*p. 8*	❐
Clara Schumann : Intégrale d…	CPO999758	**21,12 €**	*p. 8*	❐
Schütz : Il Primo Libro de M…	CPO777660	**10,32 €**	*p. 8*	❐
Schütz : Symphoniae Sacrae I…	CPO777929	**26,88 €**	*p. 8*	❐
Strauss : Der Bürger als Ede…	CPO777990	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Strauss : Feuersnot. Eiche, …	CPO777920	**26,88 €**	*p. 8*	❐
Strauss : Intermezzo, op. 72…	CPO777901	**26,88 €**	*p. 8*	❐
Strauss : La Légende de Jose…	CPO777902	**10,32 €**	*p. 8*	❐
Kirill Petrenko dirige Josef…	CPO555009	**21,12 €**	*p. 8*	❐
Telemann : Miriways. Volpert…	CPO777752	**26,88 €**	*p. 8*	❐
Telemann, C.P.E. Bach : Cant…	CPO777946	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Henri Vieuxtemps : Concertos…	CPO777922	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Weinberg : Concerto pour vio…	CPO777887	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Widor : Symphonies pour orgu…	CPO777705	**31,44 €**	*p. 8*	❐
Berg, Strauss, Schoenberg : …	CPO777976	**10,32 €**	*p. 8*	❐
Conserva Me Domine : Musique…	CPO555033	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Cromatica : Œuvres pour clav…	CPO555142	**10,32 €**	*p. 8*	❐
Musique funèbre au Château d…	CPO555010	**15,36 €**	*p. 8*	❐
Edition Ferenc Fricsay, vol.…	AUD95498	**12,48 €**	*p. 10*	❐
Edition Ferenc Fricsay, vol.…	AUD95499	**12,48 €**	*p. 10*	❐
Edition Ferenc Fricsay, vol.…	AUD23411	**16,08 €**	*p. 10*	❐
Edition Ferenc Fricsay, vol.…	AUD95593	**12,48 €**	*p. 10*	❐
Edition Ferenc Fricsay, vol.…	AUD95596	**12,48 €**	*p. 10*	❐
Edition Ferenc Fricsay, vol.…	AUD23413	**16,08 €**	*p. 10*	❐
Edition Ferenc Fricsay, vol.…	AUD23412	**16,08 €**	*p. 10*	❐
Edition Ferenc Fricsay, vol.…	AUD95585	**12,48 €**	*p. 10*	❐
Edition Ferenc Fricsay, vol.…	AUD95587	**12,48 €**	*p. 10*	❐
Edition Ferenc Fricsay, vol.…	AUD95629	**12,48 €**	*p. 10*	❐
Clara Haskil joue Mozart, Be…	AUD23421	**16,08 €**	*p. 10*	❐
Erica Morini joue Tchaikovsk…	AUD95606	**12,48 €**	*p. 10*	❐
Theo Adam : Edition du 90ème…	0300824BC	**14,64 €**	*p. 10*	❐
Midori Seiler joue Bach : Le…	0300721BC	**14,64 €**	*p. 10*	❐
Sebastian Knauer : Bach & So…	0300764BC	**14,64 €**	*p. 10*	❐
Portrait. Concerto Köln : Ba…	0300786BC	**8,16 €**	*p. 10*	❐
Ludwig Güttler Edition : Mas…	0300725BC	**50,16 €**	*p. 10*	❐
Sharon Kam : Portrait.	0300789BC	**8,16 €**	*p. 10*	❐
Portrait. Christiane Karg : …	0300788BC	**8,16 €**	*p. 10*	❐
Portrait. Matthias Kirschner…	0300785BC	**8,16 €**	*p. 10*	❐
Portrait. Sebastian Knauer :…	0300787BC	**8,16 €**	*p. 10*	❐
Vivaldi : Les Quatre Saisons…	0300829BC	**14,64 €**	*p. 10*	❐
Carl Maria von Weber : Intég…	0300835BC	**18,96 €**	*p. 10*	❐
Landscapes : Quatuors à cord…	0300836BC	**14,64 €**	*p. 10*	❐
Beethoven : Symphonie n° 9. …	TACET219S	**18,60 €**	*p. 11*	❐
The Koroliov Series Vol. VII…	TACET131	**13,92 €**	*p. 11*	❐
The Gaede Trio Series Vol. I…	TACET122	**13,92 €**	*p. 11*	❐
The Koroliov Series, vol. XV…	TACET226	**13,92 €**	*p. 11*	❐
Ernst Pepping : Œuvres chora…	TACET123	**13,92 €**	*p. 11*	❐
Prokofiev : Musique de chamb…	TACET222	**13,92 €**	*p. 11*	❐
The Koroliov Series, vol. II…	TACET032	**13,92 €**	*p. 11*	❐
The Koroliov Series, vol. II…	TACET025	**13,92 €**	*p. 11*	❐
Mieczyslaw Weinberg : Œuvres…	TACET232	**13,92 €**	*p. 11*	❐
D-V. Fumet, R. Fumet : Œuvre…	POL113123	**13,92 €**	*p. 11*	❐
Lalo : Les trois Trios. Trio…	POL380111	**13,92 €**	*p. 11*	❐
Panorama de l'œuvre de Claud…	POL590325	**13,92 €**	*p. 11*	❐
Piazzolla : Rage. Quatuor Sp…	POL480494	**13,92 €**	*p. 11*	❐
Albert Roussel : Les deux so…	POL203112	**13,92 €**	*p. 11*	❐
Telemann : Musique de chambr…	POL502119	**13,92 €**	*p. 11*	❐
Enguerrand Lühl & Mahery And…	POL151686	**13,92 €**	*p. 11*	❐
John Williams : Jurassic Par…	POL108115	**13,92 €**	*p. 11*	❐
Williams, Dukas : Harry Pott…	POL105109	**13,92 €**	*p. 11*	❐
Magnificathy : The Many Voic…	WER60054	**15,72 €**	*p. 12*	❐
Berio : Canticum novissimi t…	WER6678	**15,72 €**	*p. 12*	❐
Feldman : Œuvres pour piano …	WER6747	**19,68 €**	*p. 12*	❐
Ferrari : Und so weiter, Mus…	WER6775	**15,36 €**	*p. 12*	❐
Keiko Harada : Midstream, du…	WER7354	**15,36 €**	*p. 12*	❐
Barbara Heller : Herbstmusik…	WER5123	**15,36 €**	*p. 12*	❐
Paul Hindemith : Les quatuor…	WER6960	**26,16 €**	*p. 12*	❐
Jo Kondo : Musique de chambr…	WER7342	**15,36 €**	*p. 12*	❐
Nacarrow : Late and unknown.…	WER6754	**15,36 €**	*p. 12*	❐
Thierry Pécou : Œuvres orche…	WER7318	**15,36 €**	*p. 12*	❐
Reimann, Henze, Rihm : Unans…	WER7360	**15,36 €**	*p. 12*	❐
Schoenberg : Sérénade, op. 2…	WER6780	**15,36 €**	*p. 12*	❐
Tom Sora : Wechselspiele, mu…	WER7350	**15,36 €**	*p. 12*	❐
Theodorakis : Alexis Zorbas,…	INT3163	**19,68 €**	*p. 12*	❐
Vasks : Quatuors à cordes n°…	WER7330	**15,36 €**	*p. 12*	❐
Ying Wang : Tun Tu, musique …	WER7347	**15,36 €**	*p. 12*	❐
Bernd Alois Zimmermann : Sin…	WER7340	**15,36 €**	*p. 12*	❐
Zimmermann : Concerto pour v…	WER6776	**15,72 €**	*p. 12*	❐
Mikalojus Ciurlionis : Intég…	NFPMA9999	**11,76 €**	*p. 13*	❐
Wartime Music, vol.13. Reinh…	NFPMA9989	**11,76 €**	*p. 13*	❐
Wartime Music, vol. 11. Yuri…	NFPMA9981	**11,76 €**	*p. 13*	❐
Anatoli Liadov : Intégrale d…	NFPMA99106/7	**19,68 €**	*p. 13*	❐
Nikolai Miaskovski : Intégra…	NFPMA9950	**11,76 €**	*p. 13*	❐
Wartime Music, vol. 9. Alexa…	NFPMA9978	**11,76 €**	*p. 13*	❐
Wartime Music, vol. 8. Gavri…	NFPMA9977	**11,76 €**	*p. 13*	❐
Wartime Music, vol. 18. Prok…	NFPMA99108	**9,60 €**	*p. 13*	❐
Vadim Salmanov : Intégrale d…	NFPMA99109	**11,76 €**	*p. 13*	❐
Vadim Salmanov : Oratorio T…	NFPMA99116	**11,76 €**	*p. 13*	❐
Taneiev : Intégrale des quat…	NFPMA9933	**11,76 €**	*p. 13*	❐
Boris Tichtchenko : Intégral…	NFPMA99115	**11,76 €**	*p. 13*	❐
Hans Abrahamsen : Let me tel…	WIN910232-2	**16,08 €**	*p. 14*	❐
Quatuor Arditti : Gifts and …	WIN910235-2	**16,08 €**	*p. 14*	❐
Stefano Gervasoni : Le Pré, …	WIN910238-2	**16,08 €**	*p. 14*	❐
Mauricio Kagel : Die Stücke …	WIN910109-2	**16,08 €**	*p. 14*	❐
Wolfgang Amadeus Mozart…	WIN910130-2	**16,08 €**	*p. 14*	❐
Ernst Reijseger : Salt & Fire.	WIN910233-2	**16,08 €**	*p. 14*	❐
Ernst Reijseger : The Volcan…	WIN910240-2	**16,08 €**	*p. 14*	❐
Ernst Reijseger : Walking Ou…	WIN910243-2	**16,08 €**	*p. 14*	❐
Domenico Scarlatti : Vivi fe…	WIN910062-2	**16,08 €**	*p. 14*	❐
Agostino Steffani : Crudo Am…	WIN910231-2	**16,08 €**	*p. 14*	❐
Richard Wagner - Uri Caine :…	WIN910013-2	**16,08 €**	*p. 14*	❐
James Weeks : Mala Punica…	WIN910239-2	**16,08 €**	*p. 14*	❐
Anfossi : Oratorio La Morte …	DUX1106/07	**21,12 €**	*p. 14*	❐
Beethoven : Bagatelles, Fant…	DUX1231	**15,36 €**	*p. 14*	❐
Borodin, Mahler, Chostakovit…	DUX0629	**15,36 €**	*p. 14*	❐
Chopin : L'intégrale de la m…	DUX0650	**63,84 €**	*p. 14*	❐
Karlowicz : Symphonie en mi …	DUX0656	**15,36 €**	*p. 14*	❐
Moniuszko : Halka (opéra). M…	DUX0538/39	**21,12 €**	*p. 14*	❐
Stanislaw Moryto : Portrait …	DUX1376	**15,36 €**	*p. 14*	❐
Ignacy Jan Paderewski : Mélo…	DUX1246	**15,36 €**	*p. 14*	❐
Penderecki : Concerto pour p…	DUX0582	**15,36 €**	*p. 14*	❐
Carl Reinecke : Musique de c…	DUX1219	**15,36 €**	*p. 14*	❐
Paul Taffanel : Fantaisies p…	DUX1228	**15,36 €**	*p. 14*	❐
Joseph Zeidler : Missa ex D.…	DUX1314	**15,36 €**	*p. 14*	❐
Leonid Desyatnikov : Sketche…	QTZ2122	**12,48 €**	*p. 15*	❐
Einaudi : The Essential Eina…	QTZ2064	**17,52 €**	*p. 15*	❐
Elgar : Les Apôtres. Cooke.	QTZ2017	**17,52 €**	*p. 15*	❐
Prokofiev : Œuvres pour viol…	QTZ2119	**12,48 €**	*p. 15*	❐
Alfred Schnittke : Œuvres po…	QTZ2116	**17,52 €**	*p. 15*	❐
Sibelius : Œuvres pour piano…	QTZ2111	**13,92 €**	*p. 15*	❐
Stravinski : Pétrouchka - Le…	QTZ2117	**12,48 €**	*p. 15*	❐
Villa-Lobos : Intégrale de l…	QTZ2096	**12,48 €**	*p. 15*	❐
Lullabies - Berceuses pour p…	QTZ2101	**12,48 €**	*p. 15*	❐
J.S. Bach: Cello Suites	RES10147	**19,68 €**	*p. 15*	❐
J.S. Bach: Clavier-Ubung III	RES10120	**19,68 €**	*p. 15*	❐
Castelnuovo-Tedesco: Songs	RES10141	**13,92 €**	*p. 15*	❐
Kenneth Leighton: Complete O…	RES10178	**24,00 €**	*p. 15*	❐
Mendelssohn: Piano Trios	RES10161	**13,92 €**	*p. 15*	❐
Rachmaninoff: Vepsers	RES10169	**13,92 €**	*p. 15*	❐
Ravel & Saint-Saens: Piano T…	RES10173	**13,92 €**	*p. 15*	❐
Classical Vienna: Music for …	RES10182	**13,92 €**	*p. 15*	❐
Conversed Monologue: Concerti	RES10166	**13,92 €**	*p. 15*	❐
Bach : Six suites pour violo…	BRIL95392	**7,57 €**	*p. 16*	❐
Bach : Toccata et Fugue, œuv…	BRIL95166	**7,57 €**	*p. 16*	❐
Bach : Variations Goldberg. …	BRIL95471	**6,00 €**	*p. 16*	❐
C.P.E. Bach : Mélodies sacré…	BRIL95462	**6,00 €**	*p. 16*	❐
J.M. Bach, J.C. Bach : Œuvre…	BRIL95418	**9,60 €**	*p. 16*	❐
Barrière, De Bury : Sonates …	BRIL95428	**7,57 €**	*p. 16*	❐
Beethoven : Intégrale des so…	BRIL95103	**9,60 €**	*p. 16*	❐
Beethoven, Franck : Sonates …	BRIL95191	**6,00 €**	*p. 16*	❐
Beethoven, Reger : Sérénades…	BRIL95420	**6,00 €**	*p. 16*	❐
Heinrich Ignaz von Biber : I…	BRIL95291	**15,36 €**	*p. 16*	❐
Boccherini : Trios à cordes,…	BRIL95493	**6,00 €**	*p. 16*	❐
Joseph Bodin de Boismortier …	BRIL95366	**9,60 €**	*p. 16*	❐
Claude Bolling : Concerto po…	BRIL95227	**6,00 €**	*p. 16*	❐
Antonio Maria Bononcini : St…	BRIL95486	**6,00 €**	*p. 16*	❐
Max Bruch : Quatuors à corde…	BRIL95051	**6,00 €**	*p. 16*	❐
Antonio Caldara : Missa Dolo…	BRIL95482	**6,00 €**	*p. 16*	❐

Bon de commande n° 50 / Juin 2017

Chopin : Intégrale des mazur…	BRIL95215	7,57 €	p. 16	❑
Clérambault, Marchand : Inté…	BRIL94790	6,00 €	p. 16	❑
Guido Alberto Fano : Sonate …	BRIL95353	6,00 €	p. 16	❑
Frescobaldi, Gesualdo, Solbi…	BRIL94972	6,00 €	p. 16	❑
Polibio Fumagalli : Œuvres p…	BRIL95468	7,57 €	p. 16	❑
Reinhold Glière : Musique po…	BRIL95296	6,00 €	p. 16	❑
Radamés Gnattali : Concertin…	BRIL95491	6,00 €	p. 16	❑
Charles Tomlinson Griffes : …	BRIL95349	6,00 €	p. 16	❑
Hindemith : Intégrale de la …	BRIL95295	7,57 €	p. 16	❑
Kabalevski : Œuvres pour pia…	BRIL95256	6,00 €	p. 16	❑
Friedrich Kuhlau : Sonates p…	BRIL95220	6,00 €	p. 16	❑
Luigi Legnani : Intégrale de…	BRIL95141	6,00 €	p. 16	❑
Alma Mahler : Lieder und Ges…	BRIL95469	6,00 €	p. 16	❑
Tigran Mansurian : Mélodies …	BRIL95489	6,00 €	p. 16	❑
Marco Antonio Mazzone : Il P…	BRIL95416	6,00 €	p. 16	❑
Gustav Adolf Merkel : Musiqu…	BRIL95287	6,00 €	p. 16	❑
Tarquino Merula : Musique sa…	BRIL95270	6,00 €	p. 16	❑
Nikolai Miaskovski : Sonates…	BRIL95437	6,00 €	p. 16	❑
Monteverdi : Madrigaux, Livr…	BRIL95152	9,60 €	p. 16	❑
Monteverdi : Madrigaux, livr…	BRIL94977	7,57 €	p. 16	❑
Monteverdi : Madrigaux, livr…	BRIL95151	7,57 €	p. 16	❑
Mozzani, Respighi : Intégral…	BRIL95230	6,00 €	p. 16	❑
Robert Muczynski : Musique d…	BRIL95433	6,00 €	p. 16	❑
Leo Ornstein : Intégrale des…	BRIL95079	6,00 €	p. 16	❑
Paganini : Musique de chambr…	BRIL95031	6,00 €	p. 16	❑
Giovanni Paisiello : Six qua…	BRIL95268	6,00 €	p. 16	❑
Pasquale Pericoli : Sonates …	BRIL95358	6,00 €	p. 16	❑
Giovanni Battista Pescetti :…	BRIL95438	7,57 €	p. 16	❑
Johann Georg Pisendel : Sona…	BRIL95432	6,00 €	p. 16	❑
Max Reger : Sonates pour org…	BRIL95075	6,00 €	p. 16	❑
Rheinberger : Musique pour o…	BRIL95466	7,57 €	p. 16	❑
Giulio Ricordi : Carnaval Vé…	BRIL95158	6,00 €	p. 16	❑
Giovanni Salvatore : Messes …	BRIL95146	6,00 €	p. 16	❑
Federico Maria Sardelli : Su…	BRIL95488	6,00 €	p. 16	❑
Schoenberg : Arrangements po…	BRIL94957	6,00 €	p. 16	❑
Fernando Sor : Intégrale des…	BRIL95395	6,00 €	p. 16	❑
Strauss, Thuille : Sonates p…	BRIL95238	6,00 €	p. 16	❑
Concertos pour cor. Damm, Jo…	BRIL95412	28,32 €	p. 16	❑
Telemann : Intégrale des sui…	BRIL95248	6,00 €	p. 16	❑
Telemann : Six sonates pour …	BRIL95391	6,00 €	p. 16	❑
Telemann Collection. Gugliel…	BRIL95440	28,32 €	p. 16	❑
Franz Tunder : L'œuvre pour …	BRIL94901	7,57 €	p. 16	❑
Vivaldi : Six sonates pour v…	BRIL94785	6,00 €	p. 16	❑
Wagner : Intégrale des ouver…	BRIL94937	9,60 €	p. 16	❑
Stabat Mater. Christophers, …	BRIL95370	35,76 €	p. 16	❑
Vea yo los ojos bellos : Mus…	BRIL95457	6,00 €	p. 16	❑
Voces de Sefarad : Quatre si…	BRIL95222	6,00 €	p. 16	❑
El aire se serena : Musique …	BRIL95304	6,00 €	p. 16	❑
El Cant de La Sibilla : Musi…	BRIL95481	6,00 €	p. 16	❑
Erotica Antiqua : Villanelle…	BRIL95448	6,00 €	p. 16	❑
L'orgue dans les Cours d'Eur…	BRIL95240	6,00 €	p. 16	❑
Flauto d'Amore : Musique pou…	BRIL95289	6,00 €	p. 16	❑
L'Art du théorbiste : Musiqu…	BRIL95426	6,00 €	p. 16	❑
La musique pour guitare lati…	BRIL95094	6,00 €	p. 16	❑
Guitar Vibes : Musique pour …	BRIL95484	6,00 €	p. 16	❑
Ionisation : Musique contemp…	BRIL95134	6,00 €	p. 16	❑
Bach : Le Clavier bien tempé…	AVI8553503	40,08 €	p. 18	❑
Trio Boulanger : Solitaires,…	AVI8553345	15,36 €	p. 18	❑
Bruckner, Zemlinsky : Quinte…	AVI8553348	15,36 €	p. 18	❑
Mendelssohn, Enescu : Octuor…	AVI8553163	15,36 €	p. 18	❑
Karlrobert Kreiten : Enregis…	AVI8553155	15,36 €	p. 18	❑
Cathy Krier joue Berg, Schoe…	AVI8553339	15,36 €	p. 18	❑
Mahler : Symphonie n° 4 (arr…	AVI8553334	15,36 €	p. 18	❑
Schubert : Œuvres pour piano…	AVI8553336	15,36 €	p. 18	❑
Schubert, Chostakovitch : Œu…	AVI8553371	15,36 €	p. 18	❑
Scriabine : Sonates pour pia…	AVI8553195	21,12 €	p. 18	❑
For Children. Lars Vogt joue…	AVI8553310	15,36 €	p. 18	❑
Schubert, Britten, Chostakov…	AVI8553245	15,36 €	p. 18	❑
Balanchine : New York City B…	VAI4573	28,68 €	p. 18	❑
Adriana Lecouvreur (Cilea) –…	VAI4435	32,16 €	p. 18	❑
Lucia di Lammermoor (Donizet…	VAI4418	32,16 €	p. 18	❑
Andrea Chenier (Giordano) – …	VAI4419	32,16 €	p. 18	❑
Gayne Ballet (Khachaturian) …	VAI4428	28,68 €	p. 18	❑
Spartacus (Khachaturian) Vas…	VAI4495	28,68 €	p. 18	❑
Boris Godunov (Mussorgsky) -…	VAI4253	25,08 €	p. 18	❑
Romeo and Juliet (Prokofiev)…	VAI4445	28,68 €	p. 18	❑
Tosca (Puccini) - Tebaldi, P…	VAI4416	32,16 €	p. 18	❑
Anna Karenina (Shchedrin) – …	VAI4496	28,68 €	p. 18	❑
Petrushka/Rite of Spring Bal…	VAI4516	28,68 €	p. 18	❑
Iolanta (Tchaikovski) Bolsho…	VAI4514	32,16 €	p. 18	❑
Cage Edition, vol. 44 : The …	MODE239	14,64 €	p. 19	❑
Clementi : Œuvres avec guita…	MODE182	14,64 €	p. 19	❑
Czernowin : MAIM [Water]. Ka…	MODE219	14,64 €	p. 19	❑
Feldman Edition, vol. 2	MODE066	14,64 €	p. 19	❑
Ferrari, Meyer-Ferrari, Roye…	MODE285	14,64 €	p. 19	❑
Horatiu Radulescu : Sonates …	MODE290	14,64 €	p. 19	❑
Reynolds : Les œuvres avec p…	MODE212/13	25,44 €	p. 19	❑
Scodanibbio : Oltracuidansa.	MODE225	14,64 €	p. 19	❑
Xenakis Edition, vol. 1 : Mu…	MODE053	14,64 €	p. 19	❑
Arlen : Wien, du allein. Mém…	GRAM99078	18,24 €	p. 19	❑
Schubert, Schulhof, Strauss …	GRAM99104	13,92 €	p. 19	❑
Bruckner : Lieder & œuvres c…	GRAM99071	13,92 €	p. 19	❑
Bruckner : Symphonie n° 9. B…	GRAM99089	15,00 €	p. 19	❑
Hans Gal : Œuvres pour violo…	GRAM98896	13,92 €	p. 19	❑
Karl Goldmark : Suite pour v…	GRAM99082	15,00 €	p. 19	❑
Korngold, Conus : Concertos …	GRAM99108	15,00 €	p. 19	❑
Krása, Tansmann, Krenek : Qu…	GRAM99109	13,92 €	p. 19	❑
Mozart on the beach. Concert…	GRAM99067	13,92 €	p. 19	❑
Adam : Gisèle. Nunez, Muntag…	OA1230D	25,08 €	p. 20	❑
Adam : Gisèle. Nunez, Muntag…	OABD7216D	30,72 €	p. 20	❑
Adam : Le Corsaire. Cojocaru…	OA1147D	25,08 €	p. 20	❑
Adam : Le Corsaire. Cojocaru…	OABD7153D	30,72 €	p. 20	❑
Frederick Ashton : Rhapsody …	OA1187D	25,08 €	p. 20	❑
Frederick Ashton : Rhapsody …	OABD7180D	30,72 €	p. 20	❑
Kader Belarbi : La Bête et l…	OA1157D	25,08 €	p. 20	❑
Kader Belarbi : La Bête et l…	OABD7158D	30,72 €	p. 20	❑
Benjamin : Written on Skin. …	OA1125D	25,08 €	p. 20	❑
Benjamin : Written on Skin. …	OABD7136D	30,72 €	p. 20	❑
Britten : Gloriana. Bullock,…	OA1124D	30,72 €	p. 20	❑
Britten : Gloriana. Bullock,…	OABD7134D	30,72 €	p. 20	❑
Britten : Le viol de Lucrèce…	OA1219D	25,08 €	p. 20	❑
Britten : Le viol de Lucrèce…	OABD7206D	30,72 €	p. 20	❑
Donizetti : Don Pasquale - L…	OA1172BD	30,72 €	p. 20	❑
Donizetti : Don Pasquale - L…	OABD7170BD	35,76 €	p. 20	❑
Donizetti : Lucrèce Borgia. …	OA1237D	15,00 €	p. 20	❑
Glass : Einstein on the Beac…	OA1178D	25,08 €	p. 20	❑
Glass : Einstein on the Beac…	OABD7173D	30,72 €	p. 20	❑
Haendel : Giulio Cesare - Ri…	OA1225BD	30,72 €	p. 20	❑
Haendel : Giulio Cesare - Ri…	OABD7211BD	35,76 €	p. 20	❑
Korngold : Die Tote Stadt. V…	OA1121D	25,08 €	p. 20	❑
Lowell Liebermann : Frankens…	OA1231D	25,08 €	p. 20	❑
Lowell Liebermann : Frankens…	OABD7182D	30,72 €	p. 20	❑
Mascagni : Cavalleria rustic…	OA1210D	25,08 €	p. 20	❑
Mascagni : Cavalleria rustic…	OABD7200D	30,72 €	p. 20	❑
Monteverdi : Orphée. Ainsley…	OAM06007D	15,00 €	p. 20	❑
Moreno Torroba : Luisa Ferna…	OA0969D	25,08 €	p. 20	❑
Moreno Torroba : Luisa Ferna…	OABD7023D	30,72 €	p. 20	❑
Mozart : La Clémence de Titu…	OA0942D	30,72 €	p. 20	❑
Mozart : La Clémence de Titu…	OABD7068D	30,72 €	p. 20	❑
Mozart : Les grands opéras. …	OA1131BD	40,80 €	p. 20	❑
Prokofiev : L'Amour des troi…	OA0957D	30,72 €	p. 20	❑
Prokofiev : L'Amour des troi…	OABD7016D	30,72 €	p. 20	❑
Puccini : La Bohème. Ilincai…	OA1027D	25,08 €	p. 20	❑
Puccini : La Bohème. Ilincai…	OABD7060D	30,72 €	p. 20	❑
Puccini : Turandot. Lindstro…	OA1132D	25,08 €	p. 20	❑
Puccini : Turandot. Lindstro…	OABD7142D	25,08 €	p. 20	❑
Purcell : La Reine des fées.…	OA1031D	30,72 €	p. 20	❑
Purcell : La Reine des fées.…	OABD7065D	30,72 €	p. 20	❑
Giuseppe Scarlatti : Dove è …	OA1104D	25,08 €	p. 20	❑
Giuseppe Scarlatti : Dove è …	OABD7120D	30,72 €	p. 20	❑
Schoenberg : Gurre-Lieder. F…	OA1227D	25,08 €	p. 20	❑
Schoenberg : Gurre-Lieder. F…	OABD7215D	30,72 €	p. 20	❑
Strauss : Ariane à Naxos (Gl…	OA1135D	25,08 €	p. 20	❑
Strauss : Ariane à Naxos (Gl…	OABD7145D	30,72 €	p. 20	❑
Szymanowski : Le Roi Roger (…	OA1161D	25,08 €	p. 20	❑
Szymanowski : Le Roi Roger (…	OABD7162D	30,72 €	p. 20	❑
Talbot : The Winter's Tale…	OA1156D	25,08 €	p. 20	❑
Talbot : The… (Edition spéciale)	OA1159SE	30,72 €	p. 20	❑
Talbot : The Winter's Tale…	OABD7157D	30,72 €	p. 20	❑
Tchaikovski : Eugène Onéguin…	OA1120D	25,08 €	p. 20	❑
Tchaikovski : Eugène Onéguin…	OABD7132D	30,72 €	p. 20	❑
Tchaikovski : Le lac des cyg…	OA0966D	25,08 €	p. 20	❑
Tchaikovski : Le lac des cyg…	OABD7001D	30,72 €	p. 20	❑
Verdi : Don Carlo. Vargas, K…	OA1128D	25,08 €	p. 20	❑
Verdi : Don Carlo. Vargas, K…	OABD7139D	30,72 €	p. 20	❑
Verdi : Un ballo in maschera…	OA1236D	15,00 €	p. 20	❑
Wagner : Das Liebesverbot. U…	OA1191D	25,08 €	p. 20	❑
Wagner : Das Liebesverbot. U…	OABD7213D	30,72 €	p. 20	❑
Wagner : Parsifal. O'Neill, …	OA1158D	30,72 €	p. 20	❑
Wagner : Parsifal. O'Neill, …	OABD7159D	35,76 €	p. 20	❑
Wagner : Tannhäuser (Bayreut…	OA1177D	30,72 €	p. 20	❑
Wagner : Tannhäuser (Bayreut…	OABD7171D	35,76 €	p. 20	❑
Gala des Étoiles. Bolle, Zak…	OA1220D	25,08 €	p. 20	❑
Gala des Étoiles. Bolle, Zak…	OABD7207D	30,72 €	p. 20	❑
Gala Performances : Ballets …	OA1229BD	19,32 €	p. 20	❑
Sacred Masterpieces. Chefs-d…	HC16002	50,88 €	p. 21	❑
Bach : Œuvres pour luth (arr…	HC16085	21,12 €	p. 21	❑
C.P.E. Bach : Concertos pour…	HC15045	13,20 €	p. 21	❑
Bartók : Intégrale de l'œuvr…	HC16020	13,20 €	p. 21	❑
Beethoven : Variations, Rond…	HC17029	13,20 €	p. 21	❑
Dietrich Fischer-Dieskau dir…	HC16014	21,12 €	p. 21	❑
Mozart : Concertos pour viol…	HC15042	13,20 €	p. 21	❑
Strauss : Enoch Arden, op. 3…	HC16048	13,20 €	p. 21	❑
Telemann : Musique sacrée. J…	HC17014	25,44 €	p. 21	❑
Americas : Œuvres pour guita…	HC16090	13,20 €	p. 21	❑
Wagner : Intégrale des œuvre…	HC16058	13,20 €	p. 21	❑
Feld, Theodorakis, Weinberg …	HC16099	13,20 €	p. 21	❑
La flûte romantique : Reinec…	HC16087	13,20 €	p. 21	❑
Berlioz : Les Troyens. Barce…	CM706008	29,28 €	p. 22	❑
Berlioz : Les Troyens. Barce…	CM706104	29,28 €	p. 22	❑
Bizet : Les Pêcheurs de perl…	CM719508	21,84 €	p. 22	❑
Bizet : Les Pêcheurs de perl…	CM719604	29,28 €	p. 22	❑
Arrigo Boito : Mefistofele. …	CM739208	21,84 €	p. 22	❑
Arrigo Boito : Mefistofele. …	CM739304	29,28 €	p. 22	❑
Pierre Boulez dirige Mahler,…	CM710908	19,68 €	p. 22	❑
Pierre Boulez dirige Mahler,…	CM711004	29,28 €	p. 22	❑
Alfred Brendel : Conférences…	CM703408	21,84 €	p. 22	❑
Christian Thielemann dirige …	CM716108	19,68 €	p. 22	❑
Christian Thielemann dirige …	CM716204	29,28 €	p. 22	❑
Christian Thielemann dirige …	CM732508	19,68 €	p. 22	❑
Christian Thielemann dirige …	CM732604	29,28 €	p. 22	❑
Leonard Bernstein dirige Deb…	CM701608	19,68 €	p. 22	❑
Manuel de Falla : La vida br…	CM710708	21,84 €	p. 22	❑
Manuel de Falla : La vida br…	CM710804	29,28 €	p. 22	❑
Gounod : Faust. Castronovo, …	CM735108	29,28 €	p. 22	❑
Gounod : Faust. Castronovo, …	CM735204	29,28 €	p. 22	❑
Haendel : Le Messie. Gritton…	CM703008	21,84 €	p. 22	❑
Haendel : Le Messie. Gritton…	CM703104	29,28 €	p. 22	❑
Pohjonen, Kosminen : Uniko. …	CM707108	19,68 €	p. 22	❑
Mozart : Così fan tutte. Cam…	CM714508	29,28 €	p. 22	❑
Mozart : Così fan tutte. Cam…	CM714604	29,28 €	p. 22	❑
Mozart : Don Giovanni. D'Arc…	CM717408	29,28 €	p. 22	❑
Mozart : Don Giovanni. D'Arc…	CM717504	29,28 €	p. 22	❑
Mozart : La Flûte enchantée.…	CM713708	21,84 €	p. 22	❑
Mozart : La Flûte enchantée.…	CM713804	29,28 €	p. 22	❑
Andris Nelsons dirige le Roy…	CM709908	19,68 €	p. 22	❑
Andris Nelsons dirige le Roy…	CM710004	29,28 €	p. 22	❑
John Neumeier : Tatiana, Aue…	CM737408	21,84 €	p. 22	❑
John Neumeier : Tatiana, Aue…	CM737504	29,28 €	p. 22	❑
Offenbach : La belle Hélène.…	CM730908	21,84 €	p. 22	❑
Offenbach : La belle Hélène.…	CM731004	29,28 €	p. 22	❑
Emmanuel Pahud , Hommage…	CM711308	19,68 €	p. 22	❑
Emmanuel Pahud , Hommage…	CM711404	29,28 €	p. 22	❑
Ivo Pogorelich joue Chopin, …	CM701308	19,68 €	p. 22	❑
Prokofiev : Le Joueur. Ognov…	CM701708	21,84 €	p. 22	❑
Prokofiev : Le Joueur. Ognov…	CM701804	29,28 €	p. 22	❑
Schubert : Fierrabras. Schad…	CM730708	29,28 €	p. 22	❑
Schubert : Fierrabras. Schad…	CM730804	29,28 €	p. 22	❑
Schubert : Le voyage d'hiver…	CM738008	19,68 €	p. 22	❑
Schubert : Le voyage d'hiver…	CM738104	29,28 €	p. 22	❑
Richard Strauss : Ah The End…	CM729908	19,68 €	p. 22	❑
Richard Strauss : Ah The End…	CM730004	29,28 €	p. 22	❑
Richard Strauss : Le Chevali…	CM719308	29,28 €	p. 22	❑
Richard Strauss : Le Chevali…	CM719404	29,28 €	p. 22	❑
Tchaikovski : Casse-noisette…	CM718208	19,68 €	p. 22	❑
Tchaikovski : Casse-noisette…	CM718304	29,28 €	p. 22	❑
Verdi : Aïda. Serjan, Pelizz…	CM702308	21,84 €	p. 22	❑
Verdi : Aïda. Serjan, Pelizz…	CM702404	29,28 €	p. 22	❑
Verdi : Falstaff. Maestri, F…	CM711108	21,84 €	p. 22	❑
Verdi : Falstaff. Maestri, F…	CM711204	29,28 €	p. 22	❑
Verdi : I due Foscari. Nucci…	CM721008	21,84 €	p. 22	❑
Verdi : I due Foscari. Nucci…	CM721104	29,28 €	p. 22	❑
Verdi : La Traviata. Peretya…	CM733708	21,84 €	p. 22	❑
Verdi : La Traviata. Peretya…	CM733804	29,28 €	p. 22	❑
Verdi : Otello. Antonenko, P…	CM725008	21,84 €	p. 22	❑
Verdi : Otello. Antonenko, P…	CM725104	29,28 €	p. 22	❑
Wagner : La Walkyrie. Seiffe…	CM700708	29,28 €	p. 22	❑
Wagner : La Walkyrie. Seiffe…	CM700804	29,28 €	p. 22	❑
Wagner : Le Crépuscule des d…	CM701108	29,28 €	p. 22	❑
Wagner : Le Crépuscule des d…	CM701204	29,28 €	p. 22	❑
Wagner : L'or du Rhin. Uusit…	CM700508	29,28 €	p. 22	❑
Wagner : L'or du Rhin. Uusit…	CM700604	29,28 €	p. 22	❑
Wagner : Siegfried. Ryan, Uu…	CM700908	29,28 €	p. 22	❑
Wagner : Siegfried. Ryan, Uu…	CM701004	29,28 €	p. 22	❑
John Williams : Gala John Wi…	CM730308	19,68 €	p. 22	❑
John Williams : Gala John Wi…	CM730404	29,28 €	p. 22	❑

Frais de Port (offerts* dès 25,00 € d'achat, sinon 2,89 €) | **TOTAL A REGLER** (Produits + Frais de Port) **€**

* Uniquement livraison France Métropolitaine. Sinon, veuillez nous contacter.

COMMENT PASSER COMMANDE

Courrier (CB ou chèque)

Envoyez votre Bon de commande par courrier à :

DISTRART MUSIQUE

36 Avenue Reille - 75014 PARIS

Internet (CB ou chèque)

Retrouvez les disques présentés dans ce Magazine et bien d'autres (~25 000 références) sur : **www.clicmusique.com**

Téléphone (CB uniquement)

Appelez notre **Service clients** (ouvert du lundi au vendredi de 14h30 à 17h00) au : **09 50 50 70 30** (tarif local France)

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Code Postal ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌋ **Ville**.....

Pays..... **Code Client DistrArt*** P⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌋

E-Mail.....

N° Tél. (obligatoire) ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌋ * Indiqué sur vos Bons de livraison

Je vous adresse ci-joint mon règlement de..... **€ par :**

❑ **Chèque bancaire** (payable en France) **à l'ordre de DistrArt Musique**

❑ **Carte Bleue** ❑ **Visa** ❑ **Mastercard** ** Trois derniers chiffres au dos de votre carte

N° ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌋ ⌊_⌊_⌊_⌋**

Date d'expiration ⌊_⌊_⌋ ⌊_⌊_⌋

Date du jour ⌊_⌊_⌋ ⌊_⌊_⌋ ⌊_⌊_⌋

Signature obligatoire

CONDITIONS GENERALES* :

Lors d'un règlement par chèque, la commande est traitée seulement à réception du chèque par notre service clients. Les prix indiqués sont en euros, toutes taxes comprises et incluent 30% de remise sur le prix catalogue. Nous nous réservons le droit de modifier ces prix à l'issu du mois en cours. L'expédition s'effectue généralement sous 2 jours ouvrables et dans la limite des stocks disponibles.

*Pour les commandes passées sur le site internet, www.clicmusique.com, veuillez vous référer aux Conditions Générales de Vente spécifiques à ce service, disponibles en ligne.