

ClicMag



DRESDNER KAMMERCHOR HANS-CHRISTOPH RADEMANN



B. Bartók : Intégrale des œuvres pour violon
Josef Suk; Orchestre Philharmonique Tchéque; Karel Ancerl; János Ferencsik
SU3924 - 4 CD Supraphon



L. van Beethoven : Intégrale des symphonies
Orchestre Philharmonique Tchéque; Paul Kletzki
SU4051 - 6 CD Supraphon



A. Dvorák : Intégrale des symphonies
Orchestre Philharmonique Tchéque; Václav Neumann
SU3706 - 6 CD Supraphon



A. Dvorák : Intégrale des symphonies
OS de la radio de Prague; Vladimír Válek
SU3802 - 6 CD Supraphon



A. Dvorák : Symphonies n° 1-9; Poèmes symphoniques; Ouvertures de concert
Philharmonique Tchéque; Václav Neumann
SU4090 - 8 CD Supraphon



A. Dvorák : Œuvres orchestrales et concertos piano, violon, violoncelle
I. Moravec; J. Suk; V. Hudeček; C. Mackerras; V. Neumann; J. Belohlávek
SU4123 - 8 CD Supraphon



A. Dvorák : Musique de chambre
Trio Suk; Quatuor Panocha
SU3921 - 4 CD Supraphon



A. Dvorák : Musique de chambre, vol. 2
Josef Suk; Pavel Sporch; Guarneri Trio Prague; Quatuor Panocha
SU4138 - 7 CD Supraphon



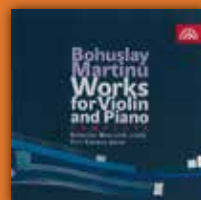
A. Dvorák : Intégrale des quatuors à cordes
Quatuor Panocha
SU3815 - 8 CD Supraphon



A. Dvorák : Œuvres pour piano
Radoslav Kvapil, piano
SU4018 - 4 CD Supraphon



A. Dvorák : Œuvres sacrées et cantates
J. Belohlávek; W. Sawallisch; V. Smetáček; Z. Kosler; V. Neumann
SU4187 - 8 CD Supraphon



B. Martinu : Intégrale de l'œuvre pour violon et piano
Bohuslav Matousek; Petr Adamec
SU3950 - 4 CD Supraphon



B. Martinu : Intégrale des quatuors à cordes
Quatuor Panocha
SU3917 - 3 CD Supraphon



B. Martinu : Intégrale des symphonies
Orchestre Philharmonique Tchéque; Václav Neumann
SU110382 - 3 CD Supraphon



S. Prokofiev : Intégrale des symphonies
Orchestre Philharmonique Tchéque; Zdenek Kosler
SU4093 - 4 CD Supraphon



Life With Czech Music : Sir Charles Mackerras dirige Dvorák et Smetana
OP Tchéque; OS de Prague; Sir Charles Mackerras
SU4041 - 6 CD Supraphon



Václav Neumann : Enregistrements de jeunesse. Dvorak, Grieg, Tchaikovsky, Grieg, Roussel...
OP Tchéque; OS de Prague; V. Neumann
SU4133 - 6 CD Supraphon



Josef Suk : Enregistrements de jeunesse
Josef Suk; Jan Panenka; Alfred Holecak; Milan Skampa; André Navarra
SU4075 - 6 CD Supraphon



B. Smetana : Ma Patrie, cycle de 6 poèmes symphoniques
Orchestre Philharmonique Tchéque; Karel Ancerl
SU3661 - 1 CD Supraphon



A. Dvorák : Symphonie n° 9; Ouvertures Nature's Realm et Othello
Orchestre Philharmonique Tchéque; Karel Ancerl
SU3662 - 1 CD Supraphon



Mendelssohn, Bruch, Berg : Concertos pour violon
Josef Suk, violon - OP Tchéque; Karel Ancerl
SU3663 - 1 CD Supraphon



M. Moussorgski : Les Tableaux; Une nuit... / A. Borodine : Dans les Steppes... / N. Rimski-Korsakov : Capriccio espagnol
SU3664 - 1 CD Supraphon



I. Stravinski : Pétrouchka; Le Sacre du Printemps
Orchestre Philharmonique Tchéque; Karel Ancerl
SU3665 - 1 CD Supraphon



L. Janáček : Messe glagolitique; Taras Bulba
Blachut; Haken; Domanínská; Soukupová; OP Tchéque; Karel Ancerl
SU3667 - 1 CD Supraphon



M. Kabelác : Mystery of Time; Hamlet Improvisation / J. Hanus : Sinfonia concertante, op. 31
OP Tchéque; Karel Ancerl
SU3671 - 1 CD Supraphon



I. Stravinski : Oedipus rex; Symphonie de Psalms
Desailly; Zidek; Haken; OP Tchéque; Karel Ancerl
SU3674 - 1 CD Supraphon



A. Dvorák : Symphonie n° 6, op. 60; Ouvertures Ma patrie, Hussite et Carnaval
OP Tchéque; Karel Ancerl
SU3679 - 1 CD Supraphon



P.I. Tchaikovsky : Concerto pour piano n° 1; Capriccio italien; Ouverture 1812
Sviatoslav Richter; OP Tchéque; K. Ancerl
SU3680 - 1 CD Supraphon



L. Janacek : Sinfonietta / B. Martinu : Les Fresques de Piero della Francesca; Les Paraboles
OP Tchéque; Karel Ancerl
SU3684 - 1 CD Supraphon



J. Brahms : Concerto violon et violoncelle, op. 102; Symphonie n° 2
Josef Suk, violon; André Navarra, violoncelle; Karel Ancerl, direction
SU3691 - 1 CD Supraphon



I. Stravinski : Les noces; Cantate; Messe
Domanínská; Mrázová; Zidek; OP Tchéque; Karel Ancerl, direction
SU3692 - 1 CD Supraphon



G. Mahler : Symphonie n° 9
Orchestre Philharmonique Tchéque; Karel Ancerl
SU3693 - 1 CD Supraphon



B. Martinu : Symphonies n° 5 et 6; Memorial to Lidice
Orchestre Philharmonique Tchéque; Karel Ancerl
SU3694 - 1 CD Supraphon



S. Prokofiev : Alexander Nevsky; Symphonie-Concerto pour violoncelle et orch., op. 125
V. Soukupová; A. Navarra; Karel Ancerl
SU3696 - 1 CD Supraphon



J. Hanus : Suite Salt More Precious than Gold; Symphonie n° 2, op. 26
Orchestre Philharmonique Tchéque; Karel Ancerl
SU3701 - 1 CD Supraphon



Compositeurs tchèques du XXe siècle. Hurník, Dobias, Lapr, Kalas, Kalabis, Seidel, Jirko, Eben.
OP Tchéque; Karel Ancerl
SU3944 - 4 CD Supraphon



Heinrich Schütz (1585-1672)

Geistliche Chor-Music 1648; Madrigaux Italiens; Musikalische Exequien, SWV 279-281; Zwölf geistliche Gesänge; Cantiones Sacrae; Les 7 dernières paroles du Christ en croix, SWV 478; Passion selon Saint Luc, SWV 480; Petits concerts spirituels, vol. 1; Psaumes de David, SWV 22-47

Dresdner Kammerchor; Hans-Christoph Rademann

CAR83041 • 11 CD Carus

Ce coffret de onze CD (Premier volume d'une intégrale) regroupe les huit volumes existants édités séparément par le label Carus de la plupart des œuvres essentielles du compositeur allemand Heinrich Schütz. Ce dernier, né en 1585 en Thuringe et mort à Dresde en 1678, maître de chapelle à la cour de Dresde, exerça une influence déterminante sur la musique de son temps. Schütz effectua plusieurs voyages en Italie, à Venise, avant d'être confronté aux vicissitudes de la guerre de Trente ans et de terminer sa carrière à Weissenfels dans sa région natale. Composés durant la première partie de sa vie, Les Madrigaux Italiens, les Psaumes de David et les Symphonia Sacrae et le Musikalische Exequien se ressentent de l'influence vénitienne et de l'enseignement de Gabrieli puis de Monteverdi. Elles témoignent d'une vitalité d'une fraîcheur conquérantes.



Lieder Luthériens

Œuvres de Bach, Buxtehude, Mendelssohn, Praetorius, Scheidt...

Sophie Harmsen, mezzo-soprano; Matthias Ank, orgue; Athesinus Consort Berlin; Klaus-Martin Bresgott; Kammerchor Stuttgart; Frieder Bernius

CAR83469 • 2 CD Carus

Pour fonder et diffuser la religion réformée, Luther produisit de très nombreux textes. Inspirés des psaumes et d'ouvrages religieux, beaucoup d'entre eux prirent la forme de poèmes. Bien qu'éloignés de notre conception poétique contemporaine, ils fondèrent les bases du Hochdeutsch parlé de nos jours. Mis en mélodie par Luther, ils devinrent aussi les premiers Lieder

Schütz jouit d'une profusion instrumentale et vocale, marie plain-chant à la rhétorique du madrigal, l'inspiration luthérienne (l'usage de chorals destinés à la messe) au concerto « à l'italienne » avec continuo et double-choeur. Musique sacrée de cour, de chambre, et parfois de simple « divertissement ». En revanche, les œuvres postérieures (les Petits Concerts Spirituels, les Sept Paroles du Christ, la Passion selon Saint Luc) qui marquent la naissance de la cantate allemande et la tradition des Passions, et sont

d'une austérité, d'une intériorité plus marquée réduisant d'autant les effectifs et les moyens musicaux pour atteindre à une expression spirituelle inégalée, véritable « Art de la consolation ». Parmi les intégrales existantes de l'œuvre de Schütz, la somme de Hans Christoph Rademann, « historiquement informée » est certainement la plus homogène dans son interprétation, par la rigueur de sa mise en place, sa qualité musicale, sa fidélité au texte et à l'esprit. Le Sagittarius a trouvé en Rademann et son Dresdner Kammerchor, l'intercesseur privilégié de son message spirituel. L'articulation du texte et la lisibilité des masses chorales et orchestrales sont les priorités du chef mais elles n'empêchent en rien l'épanchement du chant et du cœur. L'ensemble des intervenants est à cet égard, digne d'éloges. Citons des solistes remarquables (Mields, Kobow, McLeod, Van der Kamp) et un continuo d'exception (Hille Perl, Lee Santana, Ludger Remy). Bonus du coffret, un DVD commenté par des experts nous plonge dans l'histoire du Pape de la musique allemande à travers un lumineux périple entre Venise et l'Allemagne. Plongez-vous sans tarder dans cette œuvre à la fois austère et jubilatoire. (Jérôme Angouilliant)

de l'histoire musicale. Depuis, ils n'ont cessé d'être une source d'inspiration inépuisable comme nous le montre ce très beau livre-disque. Le premier CD propose un florilège d'opus a capella, au plus accompagnés d'un continuum à l'orgue positif. La mise en perspective de pièces baroques (Bach, Buxtehude, Praetorius...) avec des créations contemporaines est fascinante. Le deuxième disque compile essentiellement des pièces chorales ou solistes suivies d'un développement à l'orgue perpétuant la tradition issue de Bach auprès de Mendelssohn et de Reger. Interprétées par deux des meilleurs ensembles allemands (Kammerchor Stuttgart & Athesinus Consort Berlin), ces pièces polyphoniques complexes prennent un relief et une intensité réelle, superbement rendue par une prise de son idéale. Une excellente idée de cadeau de Noël ! (Thierry Jacques Collet)



J.S. Bach : Passion selon St. Marc
Dominique Horwitz; Amarcord; Kölner Akademie; Michael Alexander Willens

CAR83244 - 1 CD Carus



J. S. Bach : Motets
Christof Roos, orgue; Hartwig Groth, violon; Kammerchor Stuttgart; Frieder Bernius

CAR83298 - 1 CD Carus



J. Brahms : Un Requiem allemand, op. 45
Borchert; Volle; Kammerchor Stuttgart; Frieder Bernius

CAR83200 - 1 CD Carus



M.-A. Charpentier : Cantates de Noël
Solistenensemble Stimmkunst; Ensemble 94; Kay Johannsen

CAR83196 - 1 CD Carus



C. Gounod : Musique chorale sacrée
Kammerchor I Vocalisti; Hans-Joachim Lustig

CAR83161 - 1 CD Carus



C. Graupner : Wo gehet Jesus hin, cantates de la Passion
Chœur Anton-Webern de Fribourg; Ensemble Concerto Grosso; H.M. Beuerle

CAR83457 - 1 CD Carus



H.A. Hasse : Requiem en mi bémol; Miserere en ré mineur
Dresdner Kammerchor et Barockorchester; Hans-Christoph Rademann

CAR83175 - 1 CD Carus



J.A. Hasse : Missa ultima en sol
Sächsisches Vocalensemble; Virtuosi Saxoniae; Ludwig Güttler

CAR83240 - 1 CD Carus



J.A. Hasse : Requiem en do majeur; Miserere en do mineur
Dresdner Barockorchester, Kammerchor; Hans-Christoph Rademann

CAR83349 - 1 CD Carus



J. Haydn : Missa Cellensis, Hob. XXII : 5
L. Teuscher; M. B. Kuelland; M. Schäfer; Anima Eterna; J. van Immerseel

CAR83247 - 1 CD Carus



G.A. Homilius : Oratorio de Noël / C.A. Jacobi : Cantate de Noël
Sächsisches Vocalensemble; Virtuosi Saxoniae; Ludwig Güttler

CAR83235 - 1 CD Carus



F. Lachner : Requiem en Fa, op. 146
M. Ulewicz; R. Hughes; R. Constantinescu; C. Balzer; G. Werlitz; G. Papendell; Kammer-solisten Augsburg; Hermann Meyer

CAR83178 - 1 CD Carus



F. Mendelssohn : Les Oratorios
Christoph Prégardien; Werner Güra; Kammerchor Stuttgart; Frieder Bernius

CAR83021 - 4 CD Carus



W. A. Mozart : Requiem, KV626
Jezovsek; Schubert; Ullmann; Volle; Kammerchor et Barockorchester Stuttgart; Frieder Bernius

CAR83207 - 1 CD Carus



Josef Gabriel Rheinberger : Musica Sacra, vol. 1-10
Bernius; Metternich; Schäfer; Speck; Grün; Heger

CAR83336 - 10 CD Carus



C. Saint-Saëns : Oratorio de Noël
Bourvé; Schneider; Czinczel; Ullmann; Hamann; Giefer; Les Favorites; Vokalensemble Rastatt; Holger Speck

CAR83352 - 1 CD Carus



J.D. Zelenka : Missa votiva
Lunn; Taylor; Bauer; Kammerchor et Barockorchester Stuttgart; Frieder Bernius

CAR83223 - 1 CD Carus



Chants de Noël du monde, vol. 1 : France, Allemagne, Espagne, Pérou, Russie, Amérique...
Calmus Ensemble

CAR83026 - 1 CD Carus



René de Boisdeffre : Œuvres pour violon et piano, vol. 1
Dejan Bogdanovich; Jakub Tchorzewski

AP0362 - 1 CD Acte Préalable



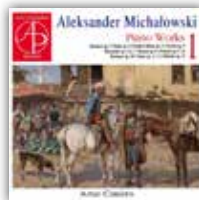
Lili et Nadia Boulanger : Mélodies
Anna Fabrello, soprano; Rafał Lewandowski, piano

AP0286 - 1 CD Acte Préalable



August F. Duranowski : Concerto pour violon; Musique de chambre
Paweł Wajrak; Tarnowska Orkiestra Kamelarna; Piotr Wajrak

AP0360 - 1 CD Acte Préalable



Aleksander Michalowski : Œuvres pour piano
Artur Cimirro, piano

AP0365 - 1 CD Acte Préalable



Zygmunt Noskowski : Œuvres pour piano, vol. 2
Anna Mikolon, piano

AP0355 - 1 CD Acte Préalable



Henryk Pachulski : Œuvres pour piano, vol. 2
Piano duo Va i Ve [Valentina Seferinova, piano; Venera Bojkova, piano]

AP0361 - 1 CD Acte Préalable



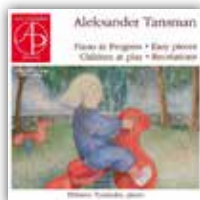
Józef Michał Poniatowski : Messe en fa majeur
Solistes: Chœur de l'Académie de Gdansk; Przemysław Stanisławski

AP0356 - 1 CD Acte Préalable



Émile Pierre Ratez : Exhibition, vol. 2. Musique de chambre
Ewa Murawska, flûte; Marcin Murawski, alto; Hanna Holeska, piano

AP0366 - 1 CD Acte Préalable



A. Tansman : Enfants au jeu; Recréations; Piano in progress; Pièces faciles
Elżbieta Tyszecka, piano

AP0270 - 1 CD Acte Préalable



Joseph Wieniawski : Œuvres pour piano, vol. 2
Va i Ve piano duo [Valentina Seferinova, piano; Venera Bojkova, piano]

AP0291 - 1 CD Acte Préalable



Władysław Żeleński : Trio pour piano; Valse lyrique; Berceuse; Romance
Ensemble Les Explorateurs

AP0277 - 1 CD Acte Préalable



Géza Zichy : Intégrale de l'œuvre pour piano
Artur Cimirro, piano

AP0371 - 1 CD Acte Préalable



Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Le clavier bien tempéré, BWV 846-893

Dina Ugorskaya, piano

AVI8553503 • 5 CD AVI Music

Un rare Schumann, quelques Beethoven, un sublime Haendel, et maintenant Bach... la fille du très fantasque Anatol Ugorski trace de façon bien tempérée son chemin parmi les grands du clavier. Et si, téméraire, elle a décidé de s'attaquer à l'Everest, ce n'est qu'après une préparation à laquelle Dina Ugorskaya a consacré un an entier de sa vie. Car la demoiselle ne fait pas les choses

à moitié. Tempérée, vous dis-je, comme ses tempi qui n'ont rien de gouldien. Refusant les voies trop empruntées pour leur préférer une face nord de tous les dangers, elle s'est mise, en toute subjectivité, à la recherche d'une fraîcheur originelle libérée des habitudes et des influences, fût-ce celles des plus grands dans ce répertoire, les Feinberg, les Gulda, ou autres Tureck. Le piano moderne est là pour servir, de ses couleurs, une intention résolument polyphonique, dans l'idée que Bach voulait « faire tenir dans le Clavier l'univers musical entier ». Voici la pianiste devenue Chef de chœur, puisant son inspiration dans les grandes œuvres sacrées du Cantor, Magnificat en tête. Et quelle inspiration ! Mais de transpiration, point. Que du génie ! Magnifique. (Yves Kerbiriou)



Béla Bartók (1881-1945)

Danses populaires roumaines, Sz 56; Bagatelles, Sz 38; Allegro Barbaro, Sz 49; 8 Improvisations sur des chansons paysannes hongroises, Sz 74; Mikrokosmos, livre 5, Sz 107

Cédric Tiberghien, piano

CDA68133 • 1 CD Hyperion

Dans la Troisième des Danses roumaines, Bartók écrit au piano la musique d'un fifre qui tourne sur elle-même. C'est une chose de la jouer, un autre d'entendre, et d'y faire entendre, le fantôme d'un instrument. Dans ce délicat travail d'archéologie sonore, Cédric

Tiberghien est inimitable. J'ai eu beau chercher, je n'ai pas trouvé un pianiste rendant avec tant de nuance et de poésie le presque rien de cette musique qui va droit au cœur. Le secret probablement de ce Bartók évocateur réside dans le touche infrangible du pianiste. Ces mains sans poids mais qui timbrent, ce jeu où tout s'allège sans perdre du corps pourtant, cette façon de fondre sur le clavier en l'ébrouant; écoutez seulement la Danse rapide où les notes volent entre les doigts; nous changent de ce Bartók motoriste ou confit dans un hongarisme revendicateur. En fait, Cédric Tiberghien joue comme le compositeur : il assemble des timbres dans des rythmes précis mais pourtant fluides qui donnent au cahier essentiel des Bagatelles; musiques de l'étrange avec parfois des arrières plans busoniens; une cohérence qui en font un manifeste du nouveau piano, dont l'esthétique est aussi radicale que l'est celle des Pré-



Manfred Barbarini Lupus : Cantus coagulatus, messe et office divin à quatre voix à l'Abbaye de St-Gall
Ensemble Ordo Virtutum; S.J. Morent

MGB6286 - 1 CD Mus. Suisses



Willy Burkhard : Oratorios 'Das Gesicht Jesajas' et 'Das Jahr'
Locher; Hunziker; Brechbühler; Boog; Alois Koch, direction

MGB6273 - 2 CD Mus. Suisses



Carlo D. Cossoni : Il Sacrificio d'Abramo; Beatus vir; Salve Regina
Ensemble Kesselberg; Ilze Grudule, violoncelle baroque; lyre de gambe, direction

MGB6277 - 1 CD Mus. Suisses



Gaspard Fritz : Sinfonias n° 1 et 2; Concerto pour violon
Leila Schayegh, violon baroque; Ensemble Kesselberg; Ilze Grudule

MGB6283 - 1 CD Mus. Suisses



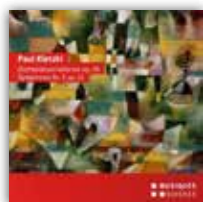
Friedrich T. Fröhlich : Quatuors à cordes en sol mineur, mi majeur et do mineur
Quatuor Beethoven

MGB6285 - 1 CD Mus. Suisses



P. Juon : Œuvres pour 2 violons et piano
Malwina Sosnowski, violon; Rebekka Hartmann, violon; Benjamin Nuss, piano

MGB6284 - 1 CD Mus. Suisses



Paul Kletzki : Variations pour orchestre, op. 20; Symphonie n° 3
OS de Bamberg; OP de Bavière; Thomas Rösner

MGB6272 - 1 CD Mus. Suisses



F. Martin : Intégrale des œuvres pour flûte
Emmanuel Pahud; Francesco Piemontesi; Tobias Berndt; Thierry Fischer

MGB6275 - 2 CD Mus. Suisses



Othmar Schoeck : Sommernacht op. 58; Sonates clarinette et orchestre; Suite Penthesilea; Besuch in Urach
R. Harnisch; B. Röthlisberger; M. Venzago

MGB6281 - 1 CD Mus. Suisses



H. Suter : Symphonie, op. 17 / W. Wehrli : Chibizite
Aargauer Symphonie Orchester; Douglas Bostock

MGB6274 - 1 CD Mus. Suisses



Hermann Suter : Quatuors à cordes n° 1-3
Quatuor Beethoven

MGB6279 - 1 CD Mus. Suisses



Musique de la grande écurie & des gardes suisses
Ensemble de trompettes Arcimboldo; Thilo Hirsch

MGB6267 - 1 CD Mus. Suisses

ludes de Debussy. Ce second volume confirme la compréhension évidente du jeune pianiste français pour un œuvre qu'il replace dans le grand concert du début du XXe siècle. S'il trouve avec une déconcertante facilité les chemins harmoniques complexes du 5e Cahier des Mikrokosmos, les Improvisations op. 20, où Bartók diffracte les éléments populaires dans une lyrique minimaliste sonnent radicales comme jamais : de la musique expérimentale dans laquelle Ligeti se reconnaîtra, voilà comment elles sont ici jouées et offertes. Et pour le plaisir cru, écoutez cet Allegro barbaro où les rythmes se conjuguent au lieu de se bousculer, où le motif se cambre dans un tempo qui laisse rayonner la fureur de l'harmonie. Une réponse à l'incendie qu'y déclenchait jadis Dino Ciani : ici tout proclame sans jamais céder à la fureur qu'y mettait l'italien. L'intégrale se poursuit, mais déjà j'espère qu'Hyperion offrira à terme un orchestre à son pianiste : les trois Concertos et la Rapsodie l'espèrent. (Jean-Charles Hoffelé)



Ignaz von Beecke (1733-1803)

Concertos pour piano BEEV 100, BEEV 102 (Andante) et BEEV 108

Natasa Veljkovic, piano; Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau; Johannes Moesus

CP0777827 • 1 CD CPO

Ancien officier de l'armée bavaroise pendant la guerre de sept ans, le compositeur Ignaz von Beecke se voit confier la responsabilité de l'orchestre de la cour de Wallerstein. Il se lie alors avec des musiciens tels que Gluck ou Haydn qui marqueront sa musique. L'histoire a retenu qu'il aurait eu le dessus dans une joute pianistique contre le jeune Mozart. Les deux concertos enregistrés ici traitent le piano comme un héros d'opéra faisant son entrée sur un récitatif dramatique précédant un arioso. C'est dire si le compositeur s'affranchit des formes classiques. Sa conception du concerto est moins opposition que musique de groupe. Le soliste s'intègre au sein de l'orchestre qui ne se limite pas à un rôle d'accompagnement. Beecke soigne tout particulièrement les parties des vents. L'Andante, initialement prévu pour le concerto en Ré, comporte une partie de hautbois obligato qui pourrait être un hommage à Jean-Sébastien Bach. La pianiste Natasa Veljkovic a hérité de son mentor Paul Badura-Skoda le goût des interprétations historiquement documentées du répertoire classique. On ne pouvait souhaiter meilleur guide pour de telles partitions méconnues. (Thomas Herreng)



Johannes Brahms (1833-1897)

Quintettes à cordes n° 1 et 2

Roland Glassl, alto; Quatuor Mandelring

AUD97724 • 1 CD Audite

Jugé merveilleux par Clara (Schumann), le premier quintette a été commencé en 1882 dans la belle résidence autrichienne de Bad Ischl. Il associe quand même à un chant heureux quelque sombre mélancolie, comme dans ce mouvement "grave" qui reprend une sarabande composée presque trente ans plus tôt sur un poème tragique. Et la fugue finale n'est pas sans rappeler le contrepoint beethovénien des Razumovsky (celui en do majeur). Période heureuse aussi (voyage en Italie compris) pour l'autre quintette (1890), d'un Brahms de 57 ans qui pensait pourtant composer là sa dernière œuvre (il mourra sept ans plus tard). Après grand vent des cordes, le violoncelle nous emporte dans une ambiance ensoleillée, sur des motifs qui devaient être ceux d'une cinquième symphonie. Adoré par l'ami Joachim, le mouvement suivant voit le premier alto énoncer un thème que suivent des variations libres. Après un troisième mouvement rêveur, le finale revient sur terre, avec écho de valse triste (mieux, de Csardas) au parfum austro-hongrois. Mon tout idéalement rendu par un quatuor Mandelring qui, de Mendelssohn à Chostakovich, de Schubert à Janáček en passant par Onslow, ne nous aura décidément jamais déçu. (Gilles-Daniel Percet)



Benjamin Britten (1913-1976)

Le viol de Lucrece op. 37, opéra en 2 actes

Christine Rice; Allan Clayton; Kate Royal; Duncan Rock; Matthew Rose; Michael Samuel; Catherine Wyn-Rogers; Louise Alder; Leo Hussain, direction; Fiona Shaw, mise en scène

OA1219D • 1 DVD Opus Arte

OABD7206D • 1 BLU-RAY Opus Arte

Dans l'absolu, la production 2015 de cet opéra de Britten à Glyndebourne est d'un excellent niveau. La mise en scène de Fiona Shaw opte pour un univers noir comme le sable et les bâches qui en constituent le décor. C'est elle la vedette de cette production tant le texte y devient évidence, faisant des témoins des acteurs incapables de se distancier de l'Histoire; tout résonne alors d'une saisissante modernité. Le chef, Leo Hussain, accompagne parfaitement le



Chopin : Préludes; Nocturnes; Etudes; Valses; Polonaises; Mazurkas; Sonate; Concerto
Rafal Blehacz, piano
DUX0066 - 3 CD DUX



Chopin : Concerto piano n° 1; Barcarolle; Impromptus, op. 29 et 36; Tarantelle, op. 43
Danilil Tritonov; Wojciech Rajski
DUX0832 - 1 CD DUX



Chopin : Études pour piano, op. 10 & 25
Lukas Geniusas, piano
DUX0834 - 1 CD DUX



Jean-Nicolas Geoffroy : Pièces de clavecin
Ewa Mrowca, clavecin

DUX0137 - 1 CD DUX



H.M. Górecki : Chants d'Eglise pour M. et H.M. Górecki : Œuvres orchestrales et Concertos
The Cracow Singers; Włodzimierz Siedlik
OS Philharmonique de Silésie; Mirosław Jacek Blaszczyk

DUX0805 - 1 CD DUX



DUX0924 - 1 CD DUX



L. Janáček : Idyll, pour cordes; Suite, pour 2 violons, alto, violoncelle et contrebasse; Nelka I
Orchestre de Wrocław; Ernst Kovacic

DUX0946 - 1 CD DUX



Paweł Łukaszewski : Missa de Maria a Magdala
Grodzka-Lopuszynska; Sadownik; Jan Borowski, direction

DUX0944 - 1 CD DUX



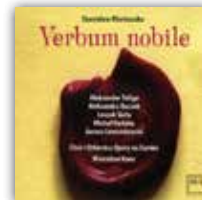
Fanny Hensel : Cycle pour piano «Das Jahr»; Abschied von Rom; Villa Mills; Il saltarello Romano
Joanna Strzelecka-Orłowska, piano

DUX0803 - 1 CD DUX



O. Messiaen : Vingt regards sur l'Enfant-Jésus
Eugeniusz Knapik, piano

DUX0848/49 - 2 CD DUX



Stanisław Moniuszko : Verbum nobile, opéra comique en 1 acte
Teliga; Buczek; Skria; Partyka; Lewandowski; Warciślaw Kunc, direction

DUX0783 - 1 CD DUX



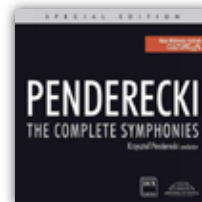
Ignacy J. Paderewski : Concerto piano, op. 17; Fantaisie polonaise
Kevin Kenner, piano; Marcin Nalecz-Niesiolowski, direction

DUX0733 - 1 CD DUX



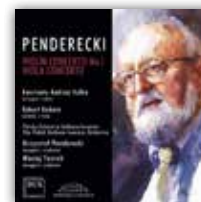
Andrzej Panufnik : Concertos pour violon, violoncelle, piano
R. Kabara; R. Jablonski; B. Czapiewski; Bogdan Rychert

DUX1176 - 1 CD DUX



K. Penderecki : Intégrale des Symphonies
The Polish Sinfonia Iuventus Orchestra; Krzysztof Penderecki

DUX0947 - 5 CD DUX



K. Penderecki : Concerto violon et orchestre n° 1; Concerto alto et orchestre
K.A. Kulka; R. Kabara; Krzysztof Penderecki

DUX1185 - 1 CD DUX



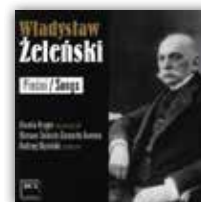
Ignaz Ritter von Seyfried : Missa Solemnis
Stepien; Mikulska; Machowski; Matuszak; Mieczysław Gniady, direction

DUX1229 - 1 CD DUX



Henryk Wieniawski : Polonaise de concert, op. 4; Fantaisie brillante, op. 20; Grand Concerto, op. 22
Anna Maria Staskiewicz; Piotr Wijałkowski

DUX0797 - 1 CD DUX



W. Zelenski : Mélodies choisies pour mezzo-soprano et orchestre
U. Kryger, mezzo-soprano; Warsaw Concerto Avenna; Andrzej Mysinski

DUX0690 - 1 CD DUX

propos, soulignant une tension et faisant sonner son orchestre de chambre de façon angoissante, comme on ne l'entend jamais. Si, côté masculin, la distribution est d'un excellent niveau (surtout Allan Clayton en témoin habité, confinant à la folie ainsi que Duncan Rock en Tarquinius d'une plastique et sûreté de voix confondantes), on restera plus circonspect côté voix féminines surtout en comparaison de la version de 2001 du même festival. Mme Wyn-Rogers a perdu entretemps sa voix en Bianca, la Lucia de Louise Alder est bien tendre. Kate Royal et Christine Rice sont un ton en-dessous d'Orla Boylan et Sarah Connolly. Bien mais imparfait. (Thierry Jacques Collet)



Antonio Caldara (1670-1736)

Salve Regina et autres œuvres sacrées...

Vokalakademie Berlin; Ensemble Bassano Berlin; Frank Markowitsch, direction

ROP6118 • 1 CD Rondeau

Sous-titré « Musique pour les louanges à la Vierge Marie », cet ensemble d'œuvres provient de celui qui est considéré comme le plus grand

compositeur italien de son époque et aurait même influencé le grand Johann Sebastian Bach : Antonio Caldara. Auteur de plus de 3000 œuvres aussi bien instrumentales que vocales, le vénitien possédait un sacré savoir-faire qu'on retrouve dans les lectures qu'en donne la très tonique Vokalakademie Berlin accompagnée par une dizaine de musiciens instrumentaux, au gré des pièces interprétées. Cet album comporte treize pièces vocales (dont le Salve Regina, très profond), auquel s'ajoutent un remarquable « Magnificat anima mea Dominum » (enregistré en première mondiale), ainsi qu'un « Stabat Mater » émouvant, chanté par une soprano solo (Christina Andersson) accompagnée d'un chœur mixte à quatre voix, de deux violons, de deux trombones baroques (un ténor et un alto) et d'une basse continue. On notera également la beauté de l'interprétation, pleine de recueillement du « Crucifix » pour 16 voix et basse continue. Ces pièces vocales sont complétées par une très belle sonate en trio pour violons, violoncelle et basse continue. (Karim Douedar)



Francesco Cavalli (1602-1676)

Requiem aeternam / A. Grandi : Deux motets à 5 voix; Trois concertos sacrés à 2 voix

Ensemble Polyharmonique; Alexander Schneider

RK3601 • 1 CD Raumklang

Cavalli et Mozart ont en commun d'avoir, peu de temps avant leur mort, composé un Requiem. Mais la comparaison s'arrête là. On connaît les légendes qui sont nées autour de celui de Wolfgang Amadeus. Rien de tel chez Cavalli : sentant sa mort prochaine, comme le laboureur de la fable, le Vénitien a choisi d'écrire une messe qui serait son opus ultimum, en l'assortissant d'instructions sur son exécution à l'occasion de ses funérailles. Voici l'homme du 17ème siècle baroque, dont on imagine peu la célébrité liée à ses nombreux opéras; le père du genre en quelque sorte – qui, voyant sa fin arriver, compose une messe dans le stile antico, où est patente l'influence de Palestrina via Tomas Luis de Victoria ! Synthèse, dans un geste ultime, d'une vie attachée comme nulle autre à Saint Marc de Venise. Il manquait une version « moderne » de l'œuvre... c'est-à-dire réellement « ancienne ». Car la connaissance ne cesse de progresser et les versions concurrentes, quelles que soient leurs charmes, ont au moins vingt ans d'âge. Alexander Schneider a choisi d'enrichir ce Requiem en y incorporant des Motets de Grandi. Le résultat est confondant de beauté intériorisée. Point

d'opéra ici mais un tombeau musical d'une rare élévation spirituelle. Splendide ! (Yves Kerbiriou)



Azzolino della Ciaia (1671-1755)

Sonates pour clavecin, op. 4 n° 1-6; Saggi per organo; 6 Ricercari di tuoni misti; Messa degli apostoli

Paolo Fanciullacci, voix; Mara Fanelli, clavecin; Olimpio Medori, orgue

TC670480 • 3 CD Tactus

On connaît assez peu de choses sur le compositeur Azzolino Della Ciaia (1671 – 1755) sinon qu'il est né à Sienne de famille noble, fut membre de l'ordre des chevaliers de Saint Etienne. Il étudia à Rome puis exerça dans les villes de Sienne, Florence et Pise. Il fut facteur d'orgue et participa à la construction d'un orgue à quatre claviers sis à Pise, ainsi qu'à la composition d'oratori. Son œuvre connue se résume à des recueils de musique vocale (Psalmi Concertati, Cantate de camera (1700-1702) et des sonates pour clavecin que l'on a comparé un peu abusivement à celles de Scarlatti en raison de leur originalité de facture et d'invention. Ce coffret Tactus



J.S. Bach : La passion selon Saint Jean, BWV 245

Il Fondamento; Paul Dombrecht, hautbois; Weynants; Van Goethem; Ullman; Termont; Il Gardellino; Marcel Ponsele

PAS912 - 2 CD Passacaille



J.S. Bach : Cantates BWV 32, 49, 154

Il Gardellino; Marcel Ponsele

PAS956 - 1 CD Passacaille



J.S. Bach : Cantates BWV 177 et 131 / C. Graupner : Cantate, 1113/23a

Weynants; Guillon; Ullman; Termont; Il Gardellino; Marcel Ponsele

PAS969 - 1 CD Passacaille



J.S. Bach : Cantates BWV 46 et 102 / J.D. Zelenka : Lamentations I et II

Guillon; Ullman; Termont; Il Gardellino; Marcel Ponsele

PAS977 - 1 CD Passacaille



J.S. Bach : Cantates BWV 33, 103 et 146

Ensemble Il Gardellino; Marcel Ponsele

PAS987 - 1 CD Passacaille



J.S. Bach : Cantates BWV 27, 55, 159 / M. Hoffman : Cantate / G.P. Telemann : Cantate TWV 4 : 17

Il Gardellino; Marcel Ponsele

PAS989 - 1 CD Passacaille



J.S. Bach : Cantates solistes pour basse BWV 56, 82, 158, 158/2 et 203

D. Wörmer; Il Gardellino; R. Terakado

PAS997 - 1 CD Passacaille



Le chant de Leschiquier, chansons du Codex de Buxheim : Binchois, Dufay, Ciconia, Dunstable...

Ensemble Tasto Solo

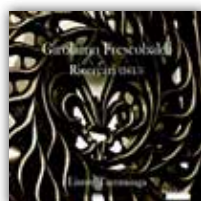
PAS1012 - 1 CD Passacaille



Francesco Feo : Passio secundum Joannem

La Divina Armonia; Lorenzo Ghielmi

PAS964 - 1 CD Passacaille



G. Frescobaldi : L'intégrale des Ricercars

Liuwe Tamminga, orgue

PAS966 - 1 CD Passacaille



G. Gabrieli : Canzoni

Liuwe Tamminga, orgue; Bruce Dickey, cornet; Doron Sherwin, cornet

PAS994 - 1 CD Passacaille



Frans-Joseph Krafft : De Profundis; Levavi oculos meos

Il Fondamento; La sfera del canto; Paul Dombrecht

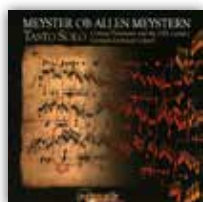
PAS934 - 1 CD Passacaille



Fiorenzo Maschera : Libro primo de canzoni da sonare

Liuwe Tamminga, orgue

PAS951 - 1 CD Passacaille



Conrad Paumann et l'école allemande de clavier du XVIe siècle

D. Catalunya; A.A. Gomez; R. Waldek; Guillermo Pérez

PAS950 - 1 CD Passacaille



Puccini l'organiste

Liuwe Tamminga, orgues de S. Pietro Somaldi et Farneta

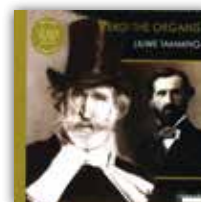
PAS952 - 1 CD Passacaille



T. Tallis : Gaudet gloriosa Dei Mater; Lamentations de Jérémie; Salve intemerata Virgo Maria...

Ensemble européen W. Byrd; G. O'Reilly

PAS963 - 1 CD Passacaille



Verdi l'organiste

Liuwe Tamminga, orgues de Roncole Verdi; Saliceto, Trevozzo

PAS985 - 1 CD Passacaille



J.D. Zelenka : De Profundis; Miserere; Requiem

Il Fondamento; Paul Dombrecht

PAS9528 - 1 CD Passacaille

contient l'œuvre complète pour clavier non seulement pour le clavecin mais aussi pour l'orgue. Della Ciaia est en fait plus proche de Merulo et de Frescobaldi que de Scarlatti. Alternance de Toccata et de Canzone puis développement plus élaboré des Tempi Primo et Secondo sont sur le modèle de la Sonata da Chiesa avant Corelli. Les pièces d'orgue (jouées ici sur un orgue historique italien (1587) sont des ricercari riches en modulations et en chromatisme, des versets à la polyphonie plus stricte et une messe qui, tout en empruntant au grégorien, dénote une grande audace d'écriture. Les deux interprètes sont sur la même longueur d'onde. Versatilité et imagination conviennent parfaitement à cette musique. Seule réserve : un clavecin sans caractère. Il s'agit d'une première mondiale qui vaut un accueil enthousiaste, une écoute attentive et une place privilégiée dans nos discothèques. (Jérôme Angouillan)



Antonín Dvorák (1841-1904)

Oeuvre sacrée et Cantates

Ivan Moravec; Chœur Philharmonique de Prague; Czech Philharmonic Orchestra; Orchestre Symphonique de Prague; Jiri Belohlávek; Wolfgang Sawallisch; Václav Smetáček; Zdenek Košler; Václav Neumann

SU4187 • 8 CD Supraphon

Patience, Supraphon réunit en une succession d'élégants boîtiers toute l'œuvre de Dvorak, puisant avec discernement dans son catalogue sans négliger les grands enregistrements du passé et sans oublier les versions les plus récentes, afin de documenter l'évolution de l'interprétation qu'ont connues ses œuvres, chez lui, en Tchéquie. Le nouveau volume, qui regroupe les œuvres sacrées et les partitions chorales profanes lesquelles courent tout au long de sa création, offre quelques gravures historiques de première force - Te Deum, Messe en ré, Sancta Ludmila selon Václav Smetáček entre autres - mais surtout des enregistrements récents comme la fulgurante lecture des Chemises de nocces selon Jiri Belohlávek. Bémol, pour le Stabat Mater le même Belohlávek est un rien raide, j'aurais préféré la lecture tendre de Wolfgang Sawallisch qu'heureusement je retrouve pour le Requiem, conduite lente et impérieuse qu'une prise de son profonde avive encore. Tout y est, parfaitement enregistré et remasterisé, y compris les Chants Bibliques dans leur original avec piano où Ivan Moravec accompagne avec la poésie qu'on lui savait une somptueuse Vera Sokupova. (Jean-Charles Hoffel)



George Enescu (1881-1955)

Trio pour piano n° 1 / A.S. Arenski : Trio pour piano n° 1, op. 32

Trio Enescu

GEN16447 • 1 CD Genuin

Croyez-le ou non, il semble bien que voici seulement le deuxième enregistrement mondial du trio en sol mineur d'Enescu, après celui du trio Brancusi en 2012 chez ZigZag Territoires (et même le site du Museum National George Enescu ne mentionne pas encore l'œuvre) ! Le trio éponyme en donne une vision peut-être moins vibrante que son prédécesseur, semblant vouloir atténuer par des coloris plus modernes les références pourtant flagrantes à Brahms et Schumann. Ce qui ressort alors (au risque de friser l'éparpillement) c'est le foisonnement d'idées, de thèmes et de rythmes, ainsi que l'impressionnante maîtrise formelle et technique d'un compositeur de 17 ans. Mais comment cette musique a-t-elle donc pu tomber dans l'oubli pendant un siècle ? A ses côtés l'op. 32 d'Arenski ferait presque figure de blockbuster avec sa quarantaine d'enregistrements, d'autant qu'il a déjà attiré nombre de trios célèbres (Grumiaux, Wanderer...) et de grands violoncellistes (Piatigorsky, Wallfisch, Hoffman...). L'œuvre le mérite : élégiaque et mélodieux, lorgnant vers Schumann et Mendelssohn avec son violoncelle omniprésent en hommage à un ami du compositeur. Le trio Enescu trouve une autre esthétique, d'autres couleurs... le voilà chaud et romantique, lyrique parfois : difficile de se retenir de chanter à tue-tête l'épisode « meno mosso » du Scherzo ! Un beau disque, à ne pas rater au moins pour le très rare Enescu. (Olivier Etteradossi)



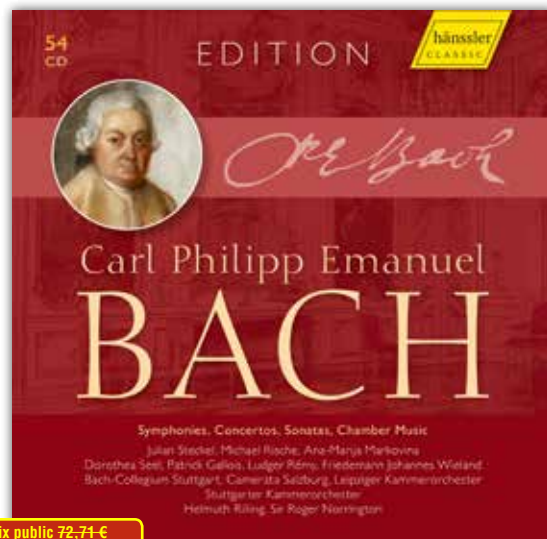
Stefano Gervasoni (1962-)

Le Pré, cycle pour piano; Sonatinexpresive, pour violon et piano; Luce ignota della sera, pour piano et électronique live; Adagio ghiacciato, pour violon et piano préparé

Aldo Orvieto, piano; Saori Furukawa, violon; Alvise Vidolin, électronique live

WIN910238-2 • 1 CD Winter & Winter

C'est d'une sortie soignée que nous gratifie le compositeur italien Stefano Gervasoni, savamment pensée et pesée. La main lâche, les trois lettres du mot « Pré » essaient et composent autant les trois livres sensibles pour



Prix public 72,71 €
Notre prix 50,88 €

HC16000 • 54 CD Hänssler Classic



Prix public 277,80 €
Notre prix 138,90 €

HC15041 • 172 CD Hänssler Classic



J. S. Bach : Intégrale de l'œuvre orchestrale
Helmut Rilling

HAN98009 - 11 CD Hänssler



J. S. Bach : Intégrale de l'œuvre pour orgue
Johannsen; Marcon; Zerer; Lückert; Van Dijk; Bryndorf

HAN98020 - 20 CD Hänssler



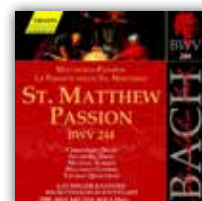
J. S. Bach : Intégrales des Cantates sacrées et profanes
Helmut Rilling

HAN98630 - 71 CD Hänssler



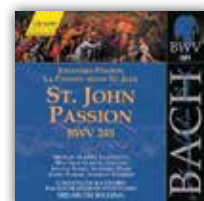
J.S. Bach : Oratorio de Noël, BWV 248
Hamari; Schreier; Auger; Schöne; Bach Collegium Stuttgart; Helmut Rilling

HAN94010 - 3 CD Hänssler



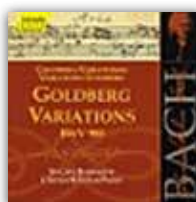
J. S. Bach : Passion selon Saint Mathieu, BWV 244
C. Oelze; I. Danz; M. Schaefer; Stuttgart Bach Collegium; Helmut Rilling

HAN92074 - 3 CD Hänssler



J. S. Bach : Passion selon St. Jean, BWV 245
Schade; Goerne; Banse; Taylor; Helmut Rilling, direction

HAN92075 - 2 CD Hänssler



J.S. Bach : Variations Goldberg, BWV 988
Evgeni Koroliov, piano

HAN92112 - 2 CD Hänssler



J.S. Bach : Inventions et sinfonias, BWV 772-801
Evgeni Koroliov, piano

HAN92106 - 1 CD Hänssler



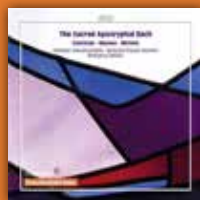
J.S. Bach : Partitas, BWV 825-830
Trevor Pinnock, clavecin

HAN92115 - 2 CD Hänssler



K. Atterberg : Symphonies n° 1 à 9
Orchestres de la Radio de Stuttgart,
Frankfurt, Hannover-Ari Rasilainen

CP0777118 - 5 CD CPO



J.S. Bach : L'œuvre sacré apocryphe
Gesualdo Consort Amsterdam;
Hannoversche Hofkapelle; Steintor Barock
Bremen; Wolfgang Helbich

CP0777878 - 8 CD CPO



J.C. Bach : Intégrale des Symphonies
Hanover Band; Anthony Halstead

CP0999896 - 5 CD CPO



J.C. Bach : Intégrale des symphonies concertantes
Hanover Band; Anthony Halstead

CP0777292 - 6 CD CPO



J.C. Bach : Intégrale des concertos pour clavier
Hanover Band; Anthony Halstead

CP0999930 - 6 CD CPO



L. Boccherini : 28 Symphonies
German Chamber Academy Neuss;
Johannes Goritzki

CP0999401 - 8 CD CPO



A. Bruckner : Les symphonies
Tapiola Sinfonietta; Orchestre Symphonique de Vienne; Orchestre du Konzerthaus de Berlin; Mario Venzago

CP0555023 - 10 CD CPO



Louis Théodore Gouvy : Les symphonies
OP de la radio de Saarbrück; Jacques Mercier

CP0777992 - 4 CD CPO



E. Krenek : Intégrale des symphonies
NDR Radiophilharmonie Hannover; Tako Ukigaya; Alun Francis

CP0777695 - 4 CD CPO



D. Milhaud : Intégrale des symphonies
Basel Radio Symphony Orchestra; Alun Francis

CP0999656 - 5 CD CPO



Wilhelm Peterson-Berger : Symphonies n° 1-5
U. Wallin; OS de Norrköping et Saarbrücken; Michail Jurovski

CP0777160 - 5 CD CPO



A. Pettersson : Intégrale des symphonies
Albrecht; Arnell; Francis; Honeck; Ruzicka; Sanderling; Trojahn, direction

CP0777247 - 12 CD CPO



A. Sallinen : Intégrale des Symphonies (n° 1 à 8) et des Concertos
Orchestre Symphonique de Norrköping; Ari Rasilainen

CP0777640 - 5 CD CPO



L. Spohr : Intégrale des concertos pour violon
Ulf Hoelscher; Grunhild Hoelscher; OS de la radio de Berlin; Christian Fröhlich

CP0777818 - 8 CD CPO



G.P. Telemann : Intégrale des concertos pour vents
La Stagione; Camerata Köln; Michael Schneider

CP0777939 - 8 CD CPO



H. Villa-Lobos : Intégrale des symphonies
Orchestre symphonique de la radio de Stuttgart; St. Clair

CP0777516 - 7 CD CPO



M. Weinberg : Intégrale des quatuors à cordes
Quatuor Danel

CP0777913 - 6 CD CPO



F. Weingartner : Intégrale de l'œuvre symphonique
Orchestre Symphonique de Bâle; Marko Letonja

CP0777938 - 7 CD CPO



Girolamo Abos : Un Noël à Malte, œuvres sacrées
Kölner Akademie; Michael Alexander Willens

CP0777978 - 1 CD CPO



Johann F. Agricola : Die Hirten bei der Krippe, cantates de Noël
Solset; Arbouz; Mulroy; Vieweg; Kölner Akademie; Michael Alexander Willens

CP0777921 - 1 CD CPO



Bach : Motets BWV 225, 230 et Anh. 159
Rheinische Kantorei; Hermann Max

CP0777807 - 1 CD CPO



J.S. Bach : Concertos violon BWV 1041-1042; Double concertos (BWV 1043 et BWV 1060R)
Concerto Copenhagen; L. U. Mortensen

CP0777904 - 1 CD CPO



Giuseppe A. Brescianello : Tisbe, opéra pastoral en 3 actes
Bernsteiner; Ferri-Benedetti; Pfeiler; Bellotto; Il Gusto Barocco; Jörg Halubek

CP0777806 - 2 CD CPO



M. Castelnuovo-Tedesco : Quintettes pour piano n° 1 et 2
Massimo Giuseppe Bianchi, piano; Quatuor Aron

CP0777961 - 1 CD CPO



C. Chaplin : Musique du film «Les Temps Modernes» (version David Raksin)
OP de la radio de Hanovre; Timothy Brock

CP0777286 - 1 CD CPO



L. Cherubini : Cantates «Clytemnestre», «Circé» et «Amphion»
Villoutreys; Eitinger; Karasiak; Kölner Akademie; Michael Alexander Willens

CP0777776 - 1 CD CPO



Eugen d'Albert : Intégrale des quatuors à cordes
Quatuor Reinhold

CP0555012 - 1 CD CPO



Alphons Diepenbrock : Poèmes symphoniques Elektra, De Vogels et Marsyas
Bamberger Symphoniker; Antony Hermus

CP0777927 - 1 CD CPO



G. Enescu : Poème symphonique Isis; Symphonie n° 5
Marius Vlad, ténor; Chœur et OP de la NDR; Peter Ruzicka

CP0777823 - 1 CD CPO



Leo Fall : Paroli, opéra comique en 1 acte
Krabbe; Böinig; Dürmüller; Roleder; Lukas;

CP0777899 - 1 CD CPO



Carlo Farina : Consort Music, Dresde 1627
Accademia del Ricericare; Pietro Busca

CP0555034 - 1 CD CPO



J.J. Fux : Concentus Musico-instrumentalis
Lucia Frohofer; Neue Hofkapelle Graz; Michael Hell

CP0777980 - 2 CD CPO



F. Gernsheim : Quintettes pour piano n° 1 et 2
Oliver Triendl; Quatuor Gemeaux

CP0777580 - 1 CD CPO



Friedrich Gernsheim : Symphonies n° 1 et 3
OP d'état de Mayence; Hermann Bäumer

CP0777758 - 1 CD CPO



B. Godard : Symphonie n° 2; Trois morceaux; Symphonie gothique
Orchestre de la radio de Munich; David Reiland

CP0555044 - 1 CD CPO



C. Gounod : Symphonies n° 1-3
Orchestra della Svizzera Italiana; Oleg Caetani

CP0777863 - 1 CD CPO



Louis-Théodore Gouvy : Œdipe à Colone, Oratorio
Ratzenboeck; Haab; Roberts; Cornwell;
Joachim Fontaine, direction
CP0777825 - 2 CD CPO



Christoph Graupner : Concertos et musique de table
Accademia Daniel; Shalev Ad-El
CP0777645 - 1 CD CPO



G.F. Haendel : Six concertos pour piano, op. 7
M. Kirschner; Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein; Lavard Skou Larsen
CP0777855 - 1 CD CPO



H. von Herzogenberg : Quatuors à cordes, vol. 3
Quatuor Minguet
CP0777084 - 2 CD CPO



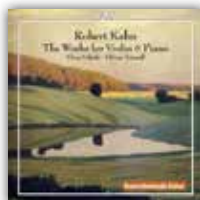
P. Hindemith : Tultifantchen, marche de Noël avec chants et danse
Chœur d'enfants et Orchestre Symphonique de Berlin; Johannes Zurl
CP0777802 - 1 CD CPO



F.A. Hoffmeister : Sérénades pour vents. + Catalogue CPO 2015/2016
Consortium Classicum
CP0777971 - 1 CD CPO



G.A. Homilius : Der Messias, HoWV I.6
Leluschko; Beykirch; Laabs; Grah; Wartig; Matthias Jung, direction
CP0777947 - 2 CD CPO



Robert Kahn : L'œuvre pour violon et piano
Elina Vähälä; Oliver Triendl
CP0777785 - 2 CD CPO



F. Kalkbrenner : Sextuor; Septuor; Fantaisie pour piano
Konstanze Eickhorst, piano; Ensemble Linos
CP0777850 - 1 CD CPO



Reinhard Keiser : Pomona, opérette
Hirsch; Vermeulen; Spogis; Kobow; Thomas Ihlenfeldt, direction
CP0777659 - 2 CD CPO



August Klughardt : Symphonie n° 4; 3 pièces, op. 87
Anhaltische Philharmonie Dessau; Antony Hermus
CP0777740 - 1 CD CPO



Johann Kuhnau : Intégrale de l'œuvre sacrée, vol. 1
Opella Musica; Camerata Lipsiensis; Gregor Meyer
CP0777868 - 1 CD CPO



O. de Lassus : Magnificat
Gerhard Hoelze, ténor; Die Singphoniker
CP0777957 - 1 CD CPO



A. Magnard : Trio pour violon, violoncelle et piano, op. 18; Sonate pour violon et piano, op. 13
G. Laurenceau; M. Hornung; O. Triendl
CP0777765 - 1 CD CPO



Joseph Marx : Trio et Fantaisie; Lieder d'après Wildgans
S. Nold, soprano; C. Renz, flûte; F. Schwarz, alto; Trio Hyperion
CP0777857 - 1 CD CPO



L. Meinardus : Oratorio Luther in Worms, op. 36
Rheinische Kantorei; Concerto Köln; Hermann Max
CP0777540 - 2 CD CPO



Alessandro Melani : Vêpres de la Vierge
Solistes du Rheinische Kantorei; Das Kleine Konzert; Hermann Max, direction
CP0777936 - 1 CD CPO



G. Meyerbeer : Vasco de Gama
Berchtold; Sorokina; Pruvot; Yang; Raesaenen; Broman; Robert-Schumann Philharmonie; Frank Beermann
CP0777828 - 4 CD CPO



F. Paër : La Passione di Gesù Cristo
Coladonato; Kutzarova; Scala; Lozano; Chœur La Stagione Armonica; Orchestra di Padolva e del Veneto; Sergio Balestracci
CP0777698 - 1 CD CPO



Dora Pejačević : Sonates violon, op. 26 & 43; Canzonetta; Menuet; Romance; Elegie; Méditation
Andrey Bilew; violon; Oliver Trendl, piano
CP0777420 - 1 CD CPO



Suite Les Eléments / Jean-Philippe Rameau (1683-1764) : Suite Castor et Pollux
L'Orfeo Barockorchester; Michi Gaigg
CP0777914 - 1 CD CPO



Ferdinand Ries : Oratorio «Der Sieg des Glaubens», op. 157
Libor; Lehmkuhl; Schaefer; Flaig; Hermann Max, direction
CP0777738 - 1 CD CPO



Aulis Sallinen : Sonate violoncelle et piano, op. 86; From a Swan Song; Trio piano, op. 96
E. Vähälä; A. Noras; R. Gothoni
CP0777814 - 1 CD CPO



R. Schumann : Ouvertures; Symphonie «Zwickauer»
Robert-Schumann-Philharmonie; Frank Beermann
CP0777719 - 1 CD CPO



H. Schütz : Symphoniae Sacrae I, SWV 257-276
Weser-Renaissance; Manfred Cordes
CP0777929 - 2 CD CPO



G. H. Stölzel : Oratorio de Noël; Cantates n° 6-10
Britta Schwarz; Klaus Mertens; Jan Kobow; Ludger Rémy, direction
CP0999735 - 1 CD CPO



R. Strauss : Der Bürger als Edelmann; Duett-Concertino
Orchestra della Svizzera Italiana; Markus Poschner
CP0777990 - 1 CD CPO



R. Strauss : La Légende de Joseph, op. 63, ballet en 1 acte
Staatskapelle Weimar; Stefan Solymon
CP0777902 - 1 CD CPO



R. Strauss : Intermezzo op. 72, opéra en 2 actes
Schneider; Eiche; Fassbaender; Orchestre de la radio de Munich; Ulf Schirmer
CP0777901 - 2 CD CPO



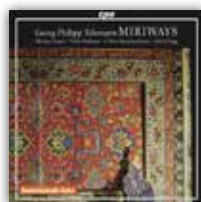
R. Strauss : Feuersnot op. 50, poème chanté en 1 acte
Eiche; Woltdt; Schneider; Schwinghammer; Ulf Schirmer, direction
CP0777920 - 2 CD CPO



J. Suk : Symphonie «Asrael»; A Summer's Tale; The Ripening, op. 34; Tale of a Winter's Evening, op. 9
Opéra Comique de Berlin; Kirill Petrenko
CP0555009 - 3 CD CPO



S. Taneiev : Quintette piano, op. 30; Quatuor piano, op. 20; Trio piano
A. Zassimova; A. Breuninger; S. Krznaric; J. Heichelbech; B. Lörcher
CP0777793 - 2 CD CPO



Georg Philipp Telemann : Miriways, singspiel en 2 actes
Markus Volpert; Ulrike Hofbauer; L'Orfeo Barockorchester; Michi Gaigg
CP0777752 - 2 CD CPO



Cantates pour basse de Telemann, Wolff, Liebhold et Roemhildt
Klaus Mertens, basse-baryton; Accademia E. Nowicka; Orchestre Amadeus; Agnieszka Vasilieva; Mühle; Orozco; Graziani; Fabrice Duczmal; Anna Duczmal-Mroz
CP0777646 - 1 CD CPO



M. Weinberg : Concerto pour violon; Symphonie n° 10
Duczmal; Anna Duczmal-Mroz
CP0777887 - 1 CD CPO

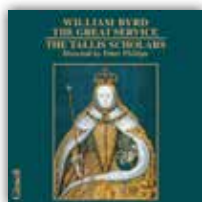


Riccardo Zandonai : Francesca da Rimini, opéra en 4 actes
Bollon, direction
CP0777960 - 2 CD CPO



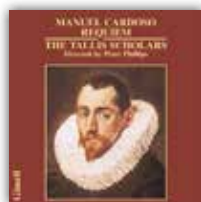
Chants populaires sacrés de l'Italie médiévale
Ensemble Acantus

CDGIM516 - 1 CD Gimell



W. Byrd : Le Grand Office
Tallis Scholars; Peter Phillips

CDGIM011 - 1 CD Gimell



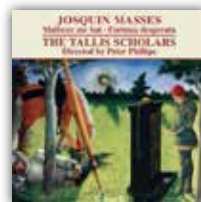
Frei Manuel Cardoso : Requiem; Motets
Tallis Scholars; Peter Phillips

CDGIM021 - 1 CD Gimell



Josquin Des Prés : Messes «Sine nomine» et «Ad fugam»
Tallis Scholars; Peter Phillips

CDGIM039 - 1 CD Gimell



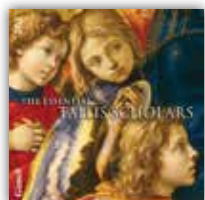
Josquin Des Prés : Messes «Malheur me bat» et «Fortuna desperata»
Tallis Scholars; Peter Phillips

CDGIM042 - 1 CD Gimell



J. Taverner : Missa Corona spinea; Dum transisset Sabbatum
Tallis Scholars; Peter Phillips

CDGIM046 - 1 CD Gimell



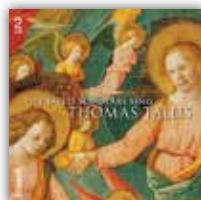
L'Essentiel des Tallis Scholars : Œuvres de Palestrina, Des Prés, Lassus, Victoria, Allegri, Tallis...
Tallis Scholars; Peter Phillips

CDGIM201 - 2 CD Gimell



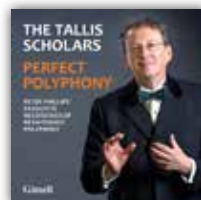
Noël avec les Tallis Scholars : Œuvres de Praetorius, Victoria, Des Prés, Verdelot, Tallis...
Tallis Scholars; Peter Phillips

CDGIM202 - 2 CD Gimell



Les Tallis Scholars chantent Thomas Tallis : 500^{ème} anniversaire
Tallis Scholars; Peter Phillips

CDGIM203 - 2 CD Gimell



Perfect Polyphony : Œuvres de Palestrina, Victoria, Gesualdo, Brumel, Des Prés...
Tallis Scholars; Peter Phillips

CDGIM213 - 2 CD Gimell



G. Allegri : Miserere / W. Mundy : Vox patris caelestis / G.P. da Palestrina : Missa Papae Marcelli
Tallis Scholars; Peter Phillips

GIMSE401 - 1 CD Gimell

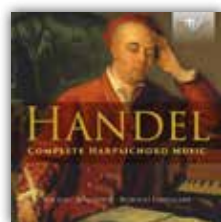


J. Taverner : Ikon of Light; Funeral Ikos; The Lamb
Tallis Scholars; Peter Phillips

GIMSE404 - 1 CD Gimell

piano présentés ici par Aldo Orvieto, que les trois pièces les espaçant et les préfigurant intelligemment jusqu'à clore le disque. Fragile, tendre, ludique, parfois plus grave, c'est un son porté par l'enfance, tantôt charmante, parfois symptôme, que le musicien dévoile au gré des ondes. Presque inévitable, Schumann, avec une adaptation d'une de ses pièces enfantines pour piano à quatre mains, nous charme toujours ici par l'électronique d'Alvise Vidolin irriguant cette nouvelle élaboration. Le violon est également convoqué dans le jeu de Saori Furikawa, ici intime, éthéré, dans l'adaptation d'une pièce de Mozart encore à l'usage des jeunes. La « Sonatinexpressive », pour piano et violon à nouveau, joue toujours sur les mots, les limites, confrontant les regards réciproques du jeune et du mûr. Et que ce soit jusque dans la pochette, avec sa légèreté de format à trois volets, ou dans ses couleurs, tout semble ici pen-

sé et mesuré à la manière d'une composition florale, ce de loin, comme de près... Alors, pourquoi ne pas s'y laisser tenter? (Jean-Luc Gillet)



Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Intégrale de l'œuvre pour clavecin

Roberto Loreggian, clavecin; Michael Borgstede, clavecin

BRIL95235 • 8 CD Brilliant Classics

Bien qu'une large partie de son œuvre soit consacrée à l'opéra ou aux oratorios, les compositions pour clavecin forment chez Haendel un important

corpus. Comme ses contemporains Bach ou Scarlatti, il fût aussi lui-même en son temps un formidable virtuose du clavier. D'une grande variété de style et d'une belle richesse instrumentale, ces partitions vibronnantes démontrent tout le savoir-faire dans la mélodie d'un des plus grands compositeurs de son époque. L'interprétation de Michael Borgstede dans les célèbres « Huit Suites pour clavecins » impressionne par sa clarté textuelle et sa grande maîtrise des ornementsations. Le claveciniste italien Roberto Loreggian, au service de son instrument, est lui aussi excellent dans sa compréhension de ces magnifiques pages de la musique d'Haendel. Un coffret indispensable.



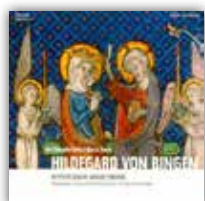
Joseph Haydn (1732-1809)

Harmoniemesse, Hob. XXII : 14; Symphonie n° 101 « L'horloge », Hob. 1 : 101

Ina Siedlaczek, soprano; Bettina Ranch, alto; Tobias Hunger, ténor; Tobias Berndt, basse; Kammerchor der Frauenkirche Dresden; Reussisches Kammerorchester; Matthias Grünert, direction

ROP6129 • 1 CD Rondeau

Voici un disque très contrasté. Si la messe est enlevée, dynamique et lyrique (malgré une prise de son un peu lointaine), c'est tout le contraire s'agissant de la 101^{ème} symphonie, qui semble, le livret ne le spécifie pas expressément, être interprétée sans



Hildegard von Bingen : Les Vêpres de la Vierge
Maria Jonas; Ars Choralis Coeln

RK2806 - 1 CD Raumklang



F. Caporale, J.E. Galliard : Sonates. Un hommage à Haendel
Kristin von der Glotz, violoncelle; Andreas Küppers, clavecin, orgue

RK3302 - 1 CD Raumklang



J.M.C. Dall'Abaco : 11 Caprices pour violoncelle seul
Kristin von der Glotz, violoncelle

RK2503 - 1 CD Raumklang



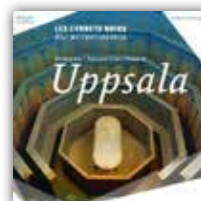
The King's Christmas. Noël à la cour des rois anglais
Johann Plietzsch; Ensemble de trompettes baroques de Berlin

RK3202 - 1 CD Raumklang



Désirs Voilés. Vie et amour de nonnes au Moyen-Âge
Ensemble Peregrina; Agnieszka Budzinska-Bennett

RK3109 - 1 CD Raumklang



Les Trésors d'Uppsala : Musique du XVII^e de la collection Düben
Ensemble Les Cornets Noirs

RK3101 - 1 CD Raumklang



Les voyages de Froberger : Œuvres pour clavecin et orgue
Magdalena Hasibeder, clavecin, orgue

RK3503 - 2 CD Raumklang



J.G. Graun : Trios et Quatuor Les Récréations

RK3008 - 1 CD Raumklang



L.-G. Guillemain : Sonates en quatuor
Ensemble Barockin'

RK3304 - 1 CD Raumklang



Tromba Hispanica. Musique espagnole du XVII^e siècle pour les trompettes de la cour.
Barocktrompeten Berlin; J. Plietzsch

RK2906 - 1 CD Raumklang



PISENDEL. Concertos pour violon de Dresde de Haendel, Telemann, Fasch, Heinichen et Pisenadel
J. Pramschler; International Baroque

RK3105 - 1 CD Raumklang



O. von Wolkenstein : Frolich, zärtlich, lieplich... Chansons d'amour
Ensemble Unicorn; Michael Posch

RK2901 - 1 CD Raumklang

directeur musical. Sans même avoir la cruauté de la comparer à la prestation d'un Harnoncourt avec le Concertgebouw d'Amsterdam, où à celle d'un Minkowski dirigeant les Musiciens du Louvre-Grenoble, nous assistons là à une véritable exécution au sens suppléé du terme. Aucun tempo rapide, alerte, seule la torpeur envahit l'auditeur. L'unique référence artistique qui me vient au sujet de cette horloge, décidément bien fatiguée, ce sont les paroles de Jacques Brel au sujet de sa pendule des « Vieux » : « Qui ronronne au salon, qui dit oui qui dit non, qui leur dit : je t'attends... ». Un enregistrement peu digne de l'esprit des symphonies « Londoniennes » du grand Haydn. A écouter donc principalement pour l'Harmoniemesse. (Karim Douedar)



Alfred Hill (1870-1960)

Concerto et Sonate pour piano / G.F. Boyle : Concerto pour piano

Piers Lane, piano; Orchestre Symphonique d'Adélaïde; Johannes Fritzsch

CDA68135 • 1 CD Hyperion

Ce disque regroupe deux œuvres écrites au 20^e siècle par des compositeurs australiens dans un langage résolument romantique. Alfred Hill a été violoniste dans l'orchestre de Leipzig et joué sous la direction de Brahms. Il lui emprunte la structure du concerto en quatre mouvements et une écriture mélodique qui ne cherche pas à briller. Mais c'est à Chopin que renvoie la longue mélodie ornée du Nocturne central. Le plus original est le final, sous-titré Contrastes, jeu spirituel que n'eût pas désavoué un Haydn. Ce concerto provient d'une Sonate pour piano rédigée quelques années plus tôt, également enregistrée ici. La comparaison est intéressante, le piano seul met davantage en valeur la structure de l'œuvre mais la richesse polyphonique est plus naturelle avec orchestre. George Frederick Boyle s'est quant à lui installé aux Etats-Unis où il a enseigné la composition à Barber. Son écriture s'ancre dans le style postromantique en vogue alors en Amérique : la vaste cadence du premier mouvement avec ses grands accords rappelle Rachmaninov. Son concerto est beaucoup plus virtuose (le final laisse peu de répit au pianiste). Le pianiste Piers Lane met tout son enthousiasme à défendre le répertoire de son pays. On ne peut espérer meilleur guide ici. (Thomas Herreng)



Joseph Holbrooke (1878-1958)

Variations pour grand orchestre, op. 60; Concerto pour violon et orchestre, op. 59; Poème pour orchestre n° 1, op. 25

Judith Ingolfsson, violon; Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt; Howard Griffiths

CP0777636 • 1 CD CPO

Josef Holbrooke demeure le génie maudit de la musique britannique comme le fut Rued Langaard pour la musique danoise : des originaux absolus, libres dans la marge, maudits par l'institution malgré leurs succès publics et l'admiration des lettrés, réfugiés dans leurs œuvres qui les rédimèrent pour la postérité. C'est à peu près entendu pour les Symphonies de Langaard, bien moins pour Holbrooke dont le génie orchestral est pourtant saisissant. Commencez donc le disque par son dernier opus, ce Corbeau (The Raven). Les auditeurs du Crystal Palace le découvrent un soir de 1900, conte noir inspiré par Poe, l'opus 1 d'un jeune homme qui n'a pas encore passé ses 22 ans. Sensation devant cet orchestre fuligineux, sombre, génialement composé qui distille un malaise. Des dames se seraient évanouies dit-on. En tous cas la carrière s'ouvrait devant le jeune compositeur. Il restera fidèle à Poe, proposant sa propre version des Carillons qui tient tête fièrement à celle de Rachmaninov, dressant le portrait de l'écrivain américain dans sa Première Symphonie. Le fantastique, l'étrange furent sa vraie nature. Et qui entendra ici « The Raven » dans la lecture crépusculaire et fantasmagorique qu'en délivre Howard Griffiths et son orchestre ne pourra être que saisi par l'art suggestif du compositeur : rien ne s'était vu en Albion de si sombre, de si prégnant, de si singulier. Le reste du disque illustre l'autre face, celle du compositeur adouci, installé, qui sait aussi briller, cycle de variations habilement troussée ou Concerto pour violon bavard et jouissif, jouant des clichés avec une certaine ironie. Mais le vrai visage d'Holbrooke est tout entier dans le coup de maître de « The Raven ». Puisse CPO poursuivre dans son exploration du gigantesque catalogue de cette figure majeure du renouveau de la musique britannique au XX^e Siècle. (Jean-Charles Hoffel)



Pietro Mascagni (1863-1945)

Cavalleria rusticana, opéra en 1 acte / R. Leoncavallo : Pagliacci, opéra en 2 actes



J.S. Bach : Oratorio de Noël

J. Banse; C. Kallisch; M. Schäfer; R. Swensen; T. Quasthoff; Münchner Bachsolisten; Karl-Friedrich Beringer

ROP5001 - 1 DVD Rondeau



J.S. Bach : Oratorio de Noël

I. Danz, C. Genz, M. Peizold, P. Iconomou, P. Bernewitz; Thomanerchor Leipzig; Gewandhausorchester; Georg Biller

ROP4034/35 - 2 CD Rondeau



J.S. Bach : Cantates de l'Avent

Chœur de garçons de St. Thomas; Georg Christoph Biller

ROP4040 - 1 CD Rondeau



J.S. Bach : Cantates de Noël

Chœur de garçons de St. Thomas; Georg Christoph Biller

ROP4043 - 1 CD Rondeau



J. Brahms : Symphonie n° 3 et 4

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt; Howard Griffiths

KL1514 - 1 CD Rondeau



B. Britten : A Ceremony of Carols

Maria Graf; Susanne Bernhard; Regensburger Domspatzen; Roland Bühren

ROP6069 - 1 CD Rondeau



D. Buxtehude : Membra Jesu Nostri

Barockensemble L'Arco; Himmlische Cantorey; Knabenchor Hannover; Jorg Breiding

ROP7006 - 1 CD Rondeau



André Caplet : Le Miroir de Jésus

Esther Choi; Chœur de filles de Hanovre; Gudrun Schrofel

ROP6055 - 1 CD Rondeau



C. Monteverdi : Vespri della Beata Vergine

Jan Kobow; Concerto Palatino; Musica Alta Ripa; Jörg Breiding

ROP7012/13 - 2 CD Rondeau



The Luth galant : Œuvres de Mozart, Haydn, Scheidler et Kohaut

Vinicius Perez, luth

KL1514 - 1 CD Rondeau



Carl Orff : Carmina burana

NDR Radiophilharmonie; Eiji Oue

ROP6030 - 1 CD Rondeau



G. Puccini : Messa di Gloria / G. Verdi : 4 Pièces sacrées

Chœur de école évangélique de Bayreuth; Philharmonique de Prague; Karl Rathgeber

ROP6018 - 1 CD Rondeau



M. Reger : 2 fantaisies chorales; 12 pièces pour orgue (extraits)

Ulbert Smidt, orgue Goll de Marktkirche de Hanovre

ROP6131 - 1 CD Rondeau



Rosenmüller : Vespri della Beata Maria Vergine

Knabenchor Hannover; J. Breiding

ROP7019/20 - 2 CD Rondeau



A. Scarlatti : Vespri della Beata Vergine

Vokalakademie Berlin; Frank Markowitsch

ROP6062 - 1 CD Rondeau



G.P. Telemann : Oratorio Der Tag des Gerichts

Bach Consort Leipzig; Gotthold Schwarz

ROP6036 - 1 CD Rondeau



Telemann à la maison. Mélodies de chambre.

Klaus Mertens; Thomas Fritzsche; Stefan Maass; Michael Schönheit

ROP6124 - 1 CD Rondeau



T.L. de Victoria : Requiem Officium defunctorum

Kammerchor Saarbrücken; Georg Grun

ROP6042 - 1 CD Rondeau



J.S. Bach : Œuvres pour piano
Angela Hewitt, piano

CDS44421/35 - 15 CD Hyperion



Granville Bantock : Œuvres orchestrales
Royal Philharmonic Orchestra; Vernon Handley

CDS44281/6 - 6 CD Hyperion



L. van Beethoven : Intégrale des Symphonies
Philharmonia Orchestra; Orchestre d'Ecosse; Charles Mackerras

CDS44301/5 - 5 CD Hyperion



A. Bruckner : Les Messes; Te Deum
A. Miles; J. Ainsley; Corydon Orchestra & Singers; English Chamber Orchestra; Matthew Best

CDS44071/3 - 3 CD Hyperion



F. Busoni : Œuvres tardives pour piano
Marc-André Hamelin, piano

CDA67951/3 - 3 CD Hyperion



W. Byrd : Intégrale de la musique pour clavier
Davitt Moroney, clavecin, virginal, orgue de chambre, clavicorde, orgue

CDS44461/7 - 7 CD Hyperion



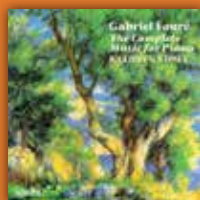
Chopin : Intégrale de l'œuvre
Podles; Brey; Ohlsson; Mann; Josefowicz; Kazimierz Kord, direction

CDS44351/66 - 16 CD Hyperion



D. Chostakovitch : 24 Préludes et Fugues pour piano, op. 87
Tatiana Nikolayeva

CDA66441/3 - 3 CD Hyperion



G. Fauré : Intégrale de la musique pour piano
Kathryn Stott; Martin Roscoe

CDS44601/4 - 4 CD Hyperion



F. Liszt : Intégrale de la musique pour piano
Leslie Howard, piano

CDS44501/98 - 99 CD Hyperion



P. Locatelli : L'Arte del Violino. Les concertos pour violon
Elizabeth Wallfisch; Raglan Baroque Players

CDS44391/3 - 3 CD Hyperion



N. Medtner : Intégrale des sonates pour piano
Marc-André Hamelin, piano

CDA67221/4 - 4 CD Hyperion



H. Purcell : Intégrale de la musique de scène
Parley of Instruments; Roy Goodman

CDS44381/3 - 3 CD Hyperion



H. Purcell : Intégrale des odes et des chansons de bienvenue
Tubb; Ainsley; Bowman; Keenlyside; The King's Consort; Robert King

CDS44031/8 - 8 CD Hyperion



H. Purcell : La musique sacrée
Kennedy; O'Dwyer; Witcomb; King's Consort; Robert King

CDS44141/51 - 11 CD Hyperion



F. Schubert : Intégrale des Lieder
M. Padmore; I. Bostridge; M. Schade; F. Lott; P. Schreier; D. Fischer-Dieskau; L. Popp; C. Prégardien; C. Schäfer...

CDS44201/40 - 40 CD Hyperion



R. Schumann : Intégrale des lieder
Banse; Broderick; Doufexis; Bostridge; Padmore; Keenlyside; Johnson

CDS44441/50 - 10 CD Hyperion



A. Vivaldi : Intégrale de la musique sacrée
King's Consort; Robert King

CDS44171/81 - 11 CD Hyperion



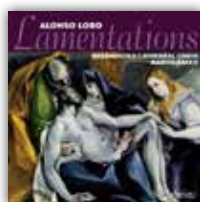
L. Compère : Magnificat, Motets et Chansons
The Orlando Consort

CDA68069 - 1 CD Hyperion



Trésors de la Renaissance espagnole. Francisco Guerrero, Alonso Lobo, Sebastian de Vivanco
Chœur de Westminster, David Hill

CDH55430 - 1 CD Hyperion



Alonso Lobo : Lamentations et autres œuvres sacrées
Chœur de la Cathédrale de Westminster; Martin Baker

CDA68106 - 1 CD Hyperion



G. de Machaut : La flèche de l'amour
The Orlando Consort

CDA68008 - 1 CD Hyperion



G. de Machaut : A burning heart
The Orlando Consort

CDA68103 - 1 CD Hyperion



Thomas Tallis : Ave, rosa sine spinis. Œuvres sacrées
The Cardinal's Musick; Andrew Carwood

CDA68076 - 1 CD Hyperion



Sergei Bortkiewicz : Sonate n° 2 et autres œuvres pour piano
Nadedja Vlaeva, piano

CDA68118 - 1 CD Hyperion



Max Bruch : Quatuor n° 1; Quintette pour piano
Piers Lane; Quatuor Goldner

CDA68120 - 1 CD Hyperion



J. Jongen : Concerto pour violon; Fantaisie / S. Lazzari : Rhapsodie
Philippe Grafin; Royal Flemish Philharmonic; Martyn Brabbins

CDA68005 - 1 CD Hyperion



Julius Reubke : Sonates pour piano
Markus Becker, piano

CDA68119 - 1 CD Hyperion



Daniel Steibelt : Concertos pour piano
Ulster Orchestra; Howard Shelley, piano et direction

CDA68104 - 1 CD Hyperion



Z. Stojowski, H. Wieniawski : Œuvres pour violon et orchestre
Bartolomiej Nizioł; BBC Scottish Symphony Orchestra; Lukasz Borowicz

CDA68102 - 1 CD Hyperion



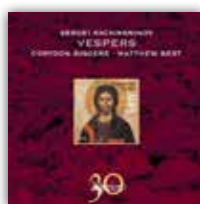
Chopin : Sonates pour piano n° 2 et 3; Berceuse; Nocturnes; Barcarolle
Marc-André Hamelin, piano

CDA30006 - 1 CD Hyperion



A. Pärt : Triodion; Dopo la vittoria; Nunc dimittis; I Am the True Vine...
Christopher Bowers-Broadbent, orgue; Ensemble Polyphony; Stephen Layton

CDA30013 - 1 CD Hyperion



S. Rachmaninov : Les Vêpres, op. 37
Corydon Singers; Matthew Best

CDA30016 - 1 CD Hyperion



F. Schubert : Winterreise, D. 911
Matthias Goerne, baryton; Graham Johnson, piano

CDA30021 - 1 CD Hyperion



T. Tallis : Spem in alium; Lamentations de Jérémie; Motets
Chœur de la Cathédrale de Winchester; David Hill

CDA30024 - 1 CD Hyperion



A. Vivaldi : Concertos pour luth, RV 93 et 450; Concertos pour mandoline, RV 425 et 532
Paul O'Dette; Parley of Instruments

CDA30027 - 1 CD Hyperion

Eva-Maria Westbroek; Aleksandrs Antonenko; Elena Zilio; Dimitri Platanias; Martina Belli (Cavalleria rusticana); Aleksandrs Antonenko; Dimitri Platanias; Carmen Giannattasio; Benjamin Hulett; Dyonyssios Sourbis; Elliot Goldie; Nigel Cliffe (Pagliacci); Chœur du Royal Opera; Orchestre du Royal Opera House; Antonio Pappano, direction; Damiano Michieletto, mise en scène

OA1210D • 1 DVD Opus Arte

OABD7200D • 2 BLU-RAY Opus Arte

Dans sa régie du Guillaume Tell de Rossini, Damiano Michieletto incarnait un viol en réunion qui fit frémir le public de Covent Garden. Que n'allait-on pas voir quelques mois plus tard pour son doublé Cav/Pag ! Et bien non. La translation de l'action au XXe siècle – Pagliacci prend place dans un centre communautaire, se voit de la scène et des coulisses grâce à un dispositif habile, Cavalleria rusticana montre une boulangerie et la rue d'un village sicilien moderne – est indolore, mais permet à Michieletto de développer une direction d'acteur au cordeau. C'est bien l'essentiel de sa production qui tisse des ponts dramatiques entre les deux ouvrages avec une certaine finesse : Nedda et Silvio se rencontrent pour la première fois durant l'Intermezzo de Cavalleria rusticana, alors qu'on verre durant celui de Pagliacci Santuzza consolée par un prêtre. Mais dans tout ce théâtre finement relu une seule image s'impose vraiment, celle durant Cavalleria rusticana de la Vierge menée en procession, soudain vivante et désignant Santuzza d'un doigt accusateur. Santuzza c'est Eva Maria Westbroek, qui domine absolument un cast honnête dont elle émerge, impérieuse et brisée, rappelant l'incarnation ardente jadis risquée par Waltraut Meier pour Riccardo Muti et Liliana Cavalli. Aleksandrs Antonenko incarne avec art ses deux personnages, mais son ténor s'est désuni, déjà usé par trop d'Otello, plus à l'aise dans l'ardeur de Canio, transformé par Michieletto en alcoolique, que dans le lyrisme de Turridu, Carmen Giannattasio campe une belle Nedda éprise de liberté, entraînée par l'autre révélation de cette soirée dirigée sans nerfs par Antonio Pappano : le Silvio saisissant de Dionysos Sourbis. (Jean-Charles Hoffelé)



Giacomo Meyerbeer (1791-1864)

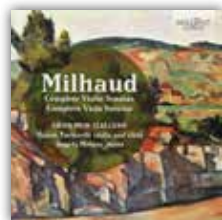
Hallelujah; Psaume 91; Cantique; Pater Noster; 7 chants sacrés; Am Mozart

Rheinische Kantorei; Hermann Max

CP0555065 • 1 CD CPO

Fils de riches banquiers allemands, Jacob Meyer (1791-1864) se fit appeler Giacomo Meyerbeer par amour de l'opéra italien. Pianiste à ses débuts, il parcourt l'Europe, l'Italie (il y découvre Rossini), l'Allemagne (il affronte la concurrence de Weber) mais c'est à Paris (il y rencontre Scribe,

son futur librettiste) qu'il se bâtit une véritable carrière de compositeur avec ses deux principaux opéras : Robert le Diable et Les Huguenots. Sa musique sacrée présentée ici est une musique d'église à vocation liturgique. Elle est en cela assez voisine des pages de Mendelssohn (le Psaume Der.91, alternant chœur et passages solistes) ou parfois de Chérubini (La « Cantatine » Hallelujah empreinte d'une pompeuse solennité). Les « Sept Chants Sacrés » sont des airs variés accommodés d'une belle garniture contrapuntique. Quant au chœur « An Mozart », c'est la petite friandise supplémentaire qui agrémenta un programme bien conçu. Belle prestation du majestueux Rheinsche Kantorei (dont on apprécie à chaque enregistrement l'équilibre général et la qualité vocale des pupitres) et de son chef Hermann Max à qui l'on ne peut reprocher de mal connaître son répertoire. (Jérôme Angouilliant)



Darius Milhaud (1892-1974)

Sonates pour violon n° 1 et 2; Sonates n° 1 et 2 pour alto et piano; Printemps, op. 18; Caprice de Paganini n° 13, op. 97; 4 visages pour alto et piano, op. 238

Gran Duo Italiano [Mauro Tortorelli, violon, alto; Angela Meluso, piano]

BRIL95232 • 2 CD Brilliant Classics

Que vous évoque le nombre 440 ? Le « la » du diapason, sans doute, et non celui des opus du catalogue de Darius Milhaud ! De cette vaste production, connaissez-vous autre-chose que « Le Bœuf sur le toit » ou « Saudades do Brasil » ? Voici donc l'occasion de faire de belles découvertes. Cette intégrale des œuvres pour violon et pour alto est la première au sein d'une discographie famélique. Certes, n'y figure pas la sonate pour violon et clavecin op. 257, qui se peut aussi jouer au piano, mais ne chipotons pas ! Les sonates pour violon sont l'œuvre d'un Milhaud de 25 ans et moins, aux accents que l'on trouvera parfois fauréliens et qui n'ont qu'en germe les caractéristiques stylistiques futures du compositeur aixois. Composées pendant la seconde guerre, de son exil californien, les sonates pour alto font davantage entendre les tensions harmoniques et rythmiques que Milhaud développe dans ses œuvres plus franchement polytonales. Ici, on est en permanence dans le flottement et l'indétermination. Surprenant patchwork où l'on perd vite ses repères mais où l'oreille n'en est que davantage titillée par d'agréables dissonances. Musique plaisante parce que dérangeante. Subtilement. (Yves Kerbirou)



L. van Beethoven : Concerto violon, op. 61 / A. Berg : Concerto à la mémoire d'un ange

A. Weithaas; OS de Stavanger; S. Sloane

AVI8553305 - 1 CD AVI Music



A. Berg : Suite Lyrique / F. Mendelssohn : Quatuor à cordes n° 1

Quatuor Tetzlaff

AVI8553266 - 1 CD AVI Music



L. Boulanger, Debussy, Hindemith : Musique de chambre

Li; Tetzlaff; Ibragimova; Vogt; Rivinius; Hitej

AVI8553295 - 1 CD AVI Music



J. Brahms : Concerto violon, op. 77; Quintette à cordes n° 2

Camerata Bern; Antje Weithaas

AVI8553328 - 1 CD AVI Music



Witold Lutoslawski : Intégrale de l'œuvre pour piano

Corinna Simon, piano

AVI8553341 - 1 CD AVI Music



Fin de siècle. Lieder de Schreker, Schoenberg, Zemlinsky, Berg et Mahler

Anke Vondung; Christoph Berner

AVI8553313 - 1 CD AVI Music



R. Schumann : Quintette piano, op. 44 / F. Hiller : Quintette piano, op. 156

Tobias Koch; Quatuor Pleyel Cologne

AVI8553337 - 1 CD AVI Music



Szymanowski, Hindemith, Respighi : Sonates pour violon et piano

Lea Birringer, violon; Esther Birringer, piano

AVI8553432 - 1 CD AVI Music



Tailleferre, Fontyn, Ravel : Trios pour piano

Trio Morgenstern

AVI8553315 - 1 CD AVI Music



Bach : L'Art de la fugue

Evgeni Koroliov, piano

TACET013 - 2 CD Tacet



Beethoven : Sonate pour piano n° 30, 31 et 32

Evgeni Koroliov, piano

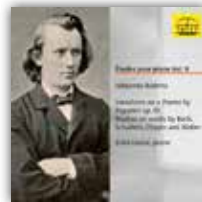
TACET208 - 1 CD Tacet



Chopin : Les Mazurkas

Evgeni Koroliov, piano

TACET183 - 1 CD Tacet



J. Brahms : Variations Paganini, op. 35; Etudes pour piano n° 1-5

Erika Haase, piano

TACET197 - 1 CD Tacet



J. Haydn : Trios pour piano Hob. XV : 18, 23 et 28; Quintette Hob. XIV : 1

Trio Abegg

TACET195 - 1 CD Tacet



W.A. Mozart : Sérénade, KV. 361 «Gran Partita»; Fantaisie, KV. 208

Stuttgart Winds

TACET209 - 1 CD Tacet



A. Glazounov : Prélude; 3 Pièces pour piano, op. 25; Sonates n° 1 et 2; Les Saisons...

Alexandre Glazounov, piano Welte Mignon

TACET203 - 1 CD Tacet



S. Rachmaninov : Morceaux de fantaisie; Sonate; Préludes...

A. Borovsky, J. Hofmann, V. Horowitz, K. Igumov, V. Maurina, piano Welte Mignon

TACET204 - 1 CD Tacet



R. Strauss : Œuvres choisies pour piano

Richard Strauss, piano Welte Mignon

TACET137 - 1 CD Tacet



Con gratia et maniera. Mélodies et Bovicelli, Maschera, Mainerio, Rognoni, Bassano...

Chance; Huggelt; Dickey; Galatea; P. Beier
STR33822 - 1 CD Stradivarius



Domenico Gabrielli : Cantates
Stitite Sidera

STR33878 - 1 CD Stradivarius



J. Haydn : Quatuors à cordes op. 77 & op. 42
AleaEnsemble

STR33849 - 1 CD Stradivarius



J. Haydn : Quatuors pour flûte et cordes, op. 76, n° 2, 4 et 5
Quatuor Modus

STR33874 - 1 CD Stradivarius



J.D. Heinichen : Sonates de Dresde non-publiées
Ensemble Sans Souci; Giuseppe Nalin

STR15001 - 1 CD Stradivarius



G. Muffat : Propitia Sydera. Concerti Grossi
Stefano Rossi, violon; La Concorde; Irene de Ruvo

STR33897 - 1 CD Stradivarius



B. Paquin : Sonates pour clavecin
Luca Guglielmi, clavecin

STR33959 - 1 CD Stradivarius



D. Respighi : La sensitiva. Mélodies de chambre
Sara Mingardo; Aldo Orvieto

STR33855 - 1 CD Stradivarius



A. Scarlatti : Ardo à ver. Cantates et Sonates avec flûte
Valentina Varriale; Tommaso Rossi; Ensemble Barocco di Napoli

STR33922 - 1 CD Stradivarius



Benedetto Vinaccesi : Cantates et Sonates
Gemma Bertagnoli; Fulvio Bettini; Ensemble Gli Erranti; Alessandra Casari

STR33879 - 1 CD Stradivarius



A. Vivaldi : Concertos pour deux orgues
Margherita Gianola; Silvio Celeghin; Accademia di San Rocco; Francesco Fanna

STR33951 - 1 CD Stradivarius



J.G. Weiss : Töne von meiner Flöten. Sonates, Trios, Quatuor
Antichi Strumenti

STR33916 - 1 CD Stradivarius



Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

La Clémence de Titus, opéra seria in 2 actes

Carlo Allemano; Nina Bernstein; Kate Aldrich; Ann-Beth Solvang; Dana Marbach; Marcell Bakonyi; Accademia Montis Regalis; Alessandro Di Marchi, direction

CP0777870 • 2 CD CPO

Enregistrée au Festival de musique ancienne d'Innsbruck, cette production offre un quadruple intérêt. Musicologiquement, elle intègre des airs et récitatifs réécrits au début du XIX^{ème} siècle, dans le goût de l'époque, sans dénaturer l'œuvre. Puis, comme c'était

le cas jusque tard au XIX^{ème}, les récitatifs sont accompagnés au violoncelle et à la contrebasse en lieu du traditionnel clavecin. D'où une redécouverte complète de l'œuvre ! Ensuite, Alessandro De Marchi, grand spécialiste de ce répertoire, a réuni sa formation habituelle de façon assez ramassée. Outre la sonorité immédiatement perceptible des instruments anciens, l'interprétation se fait légère, précise et transparente à merveille. D'où un rendu global se démarquant des traditions. Enfin, vocalement on vole à haute altitude. Allemano pose un Titus émouvant et possède un art du cantabile à se pâmer. Kate Aldrich enflamme son Sesto au côté d'une étonnante soprano autrichienne, Nina Bernstein, au ton chaud se mariant merveilleusement avec celui de la mezzo américaine. Ann-Beth Solvang impose un superbe Annio et le reste des petits rôles est au même niveau. (Thierry Jacques Collet)



Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Sonates pour piano KV 330, 332, 333, 485 et 511

Evgeni Koroliov, piano

TACET226 • 1 CD Tacet

Grand interprète de l'œuvre de Bach, Koroliov s'est fait connaître par son sens de l'architecture et un contrôle pianistique qui, en refusant toute séduction superflue, permet de mieux laisser parler la musique. Ce disque de Sonates de Mozart en est un parfait exemple. Le choix des tempos par exemple est extrêmement pensé : le premier mouve-

ment de la Sonate en do majeur est bien un Allegro Moderato qui laisse le chant se déployer avec liberté (et quelques ornements dans la reprise). Nul besoin de rubato ici, l'interprète s'efface devant le texte. Tel un peintre, il colore les inflexions harmoniques, rehausse les passages en mineur pour faire naître des abîmes d'émotion sans jamais se défaire de la pudeur mozartienne. Ecoutez par exemple la façon dont il souligne les notes répétées (Andante cantabile de la Sonate en ut) ou les accents déjà beethovéniens (Allegro de la Sonate en fa) : Koroliov se hisse indéniablement avec cet enregistrement parmi les meilleurs mozartiens du moment. Après la joie de vivre (final de la Sonate en si bémol), le disque se referme avec intériorité sur le Rondo en la mineur, chef d'œuvre pianistique de Mozart. Le jeu nuancé du pianiste est à la hauteur de la partition, sur les sommets de la musique. (Thomas Herreng)



G. Allegri : Œuvres non-publiées issues des manuscrits de la Collectio Altaemps

Musica Flexanima; Fabrizio Bigotti
TC550007 - 1 CD Tactus



M.E. Bossi : Intégrale des œuvres pour piano 4 mains
Paola Borganti, piano; Giulia Giurato, piano

TC862706 - 1 CD Tactus



Girolamo Cavazzoni : Intégrale de l'œuvre pour orgue
Ivana Valotti, orgue

TC510391 - 2 CD Tactus



Giovanni P. Colonna : L'Assalonne, oratorio
Antonaz; Biscuola; Allegrezza; Borgioni; Bertuzzi; Maria Luisa Baldassari

TC630302 - 1 CD Tactus



A. Gabrieli : Messe basse à San Marco; Missa Vexilla Regis
I Cantori di San Marco; Marco Gemmani

TC530701 - 1 CD Tactus



Ippolito Ghezzi : Oratorios L'Abelle, L'Adamo et L'Abramo; Motets
Cappella Musicale di San Giacomo Maggiore; Roberto Cascio

TC650770 - 4 CD Tactus



G.F. Malipiero : Impressioni; Armonia; La Sesta; Variation 'L'Amour sorcier'...
Sabrina Alberti, piano

TC881302 - 1 CD Tactus



G.P. da Palestrina : Premier livre des madrigaux à 4 voix
Concerto Italiano; Rinaldo Alessandrini

TB521604 - 1 CD Tactus



G.B. Pergolesi : Cantates de chambre, op. 2
Alessandra Rossi De Simone, soprano; Ensemble concerto; Roberto Gini

TB711605 - 1 CD Tactus



G.B. Pergolesi : La Serva Padrona; Salve Regina
Federico Benetti, basse; Angela Nisi, soprano; Flavio Emilio Scogna, direction

TC711606 - 1 CD Tactus



A. Scarlatti : Sinfonie di Concerto Grosso, œuvres pour flûte et BC
Accademia della Magnifica Comunità; Enrico Casazza

TB661990 - 2 CD Tactus



A. Vivaldi : Concertos RV 84, 91, 96, 100 et 103; Sonate RV 86
Maria Giovanna Fiorentino, flûte à bec, flûte traversière; I Fiori Musicali

TC672255 - 1 CD Tactus



Otto Nicolai (1810-1849)

Die Heimkehr des Verbannten (Le Retour de l'Exilé), opéra en 3 actes

Hans Christoph Begemann; Bernhard Berchtold; Julia Bauer; Kouta Räsänen; Uwe Sticker; Tiina Penttinen; André Riemer; Chœur de l'Opéra de Chemnitz; Robert-Schumann Philharmonie; Frank Beermann

CP0777654 • 2 CD CPO

La genèse de cet opéra, connu initialement sous le nom d'Ill Proscritto, fut mouvementée, Nicolai refusant deux livrets dont le futur Nabuccodonosor. Faute de mieux, Nicolai dut négocier la reprise du livret initial auprès de Verdi qui, lui, avait accepté les deux propositions. Des trois versions existant de l'ouvrage (Milan-1841, Vienne-1843, Berlin-1849), le chef a retenu celle de Vienne pour son air introductif dévolu à la soprano. L'opéra est de style typiquement romantique allemand, comportant de très beaux arias et duos, de grands passages choraux et démontrant un sens de l'orchestration très abouti. Les trois rôles principaux sont parfaitement tenus avec une brillantissime Julia Bauer aussi à l'aise dans les aigus fortissimo que dans les passages mezzo-vocce, un ténor, Bernhard Berchtold, au timbre mozartien convenant parfaitement au rôle et le baryton Hans-Christoph Begemann plein d'assurance et d'émotion. Nicolai ayant réservé à chacun de ses solistes un instrument caractéristique (respectivement le hautbois, la clarinette et le violoncelle), on découvre de superbes passages orchestraux introduisant des airs dirigés avec autorité par Frank Beermann et superbement enregistrés. Une réussite et une rareté ! (Thierry Jacques Collet)



Thierry Pécou (1965-)

Orquoy, pour grand orchestre; Chango, pour 3 flûtes et orchestre; Marcha de la humanidad, pour orchestre

Orchestre National de France; Jonathan Stockhammer

WER7318 • 1 CD Wergo

Né en 1965, sorti du CNSM, Thierry Pécou est un jeune compositeur français d'ascendance latino-américaine. Sa démarche artistique est singulière. Elle s'inspire exclusivement de cultures éloignées dans l'espace et le temps. Les sources sont multiples : L'Afrique, le Brésil, La Chine ancienne, le Tibet, les traditions Amérindiennes ou Précolombiennes. Le compositeur se

veut le médiateur entre ces cultures anciennes ou éloignées et le monde d'aujourd'hui. Son langage musical naît de cette résonance particulière entre soi, la nature, et le monde : le « Tout monde » selon le concept du poète martiniquais Edouard Glissant. Ses œuvres sont des fêtes, des rituels, des cérémonies, à but cathartique. Ainsi « Orquoy » est une pièce « chamanique », rituel d'initiation qui s'adresse à l'œil « intérieur » de l'auditeur. Les fusées des bois et des cuivres, l'allure martiale, la scansion continue et les percussions omniprésentes rappellent effectivement une certaine musique extra-européenne. Le concerto « Chango » (Dieu du feu et de la guerre) pour flûtes et orchestre est basé sur le rituel authentique de la santeria. La pièce se développe par accumulation et superposition de timbres et de rythmes jusqu'à saturation afin d'exprimer l'agitation anarchique de la transe collective. Ce long crescendo qui évoque aussi bien le Sacre que Désert est traversé d'instant de torpéur où chaque participant cherche à reprendre son souffle. Pécou opte pour les atmosphères sonores pleines aux structures formelles vides. La « Marcha de la Humanidad » fait appel à un ensemble de percussions traditionnelles (gong, tambour à fente, bâton de pluie, cloche à main). L'ambiance spectrale qui caractérise la pièce où les timbres s'étalent par vagues successives introduit la marche par un puzzle de rythmes emboîtés jusqu'à un ultime tutti orchestral. (Jérôme Angouillant)



Krzysztof Penderecki (1933-)

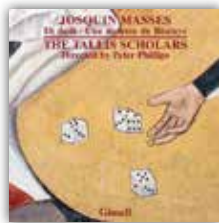
Krzysztof Penderecki : Trio à cordes; Quatuors à cordes n° 1-3; Der unterbrochene Gedanke; Quatuor pour clarinette et trio à cordes

Arkadiusz Adamski, clarinette; Quatuor à cordes DAF

DUX0770 • 1 CD DUX

Les riches heures de l'édition Penderecki entamée par le label Dux se poursuivent et nous valent cet intéressant volume de musique de chambre comprenant les pièces pour quatuor, deux trios, dont un avec clarinette. Le quatuor n° 1 s'inscrit dans la période « sonorisante » du compositeur (les années 60), c'est une réduction des œuvres pour orchestre à cordes (La Threnody ou Fluorescences). Comme en cuisine, les ingrédients sont minores mais la méthode reste la même. L'expérimental y est encore plus affûté, plus sec, d'une pureté presque abrasive. Dans le second un peu plus tardif (1968), Penderecki délaisse le percussif pour jouer sur la vibration et les glissements. L'œuvre est courte (environ 7 minutes) mais révèle des segments polymorphes, l'occasion d'inclure derrière

une mélodie improbable un contrepoint souterrain. La courte pièce Der unterbrochene gedanke (1988) découvre un Penderecki plus lyrique. Pensées interrompues... certes mais cousues dans le droit fil d'un Chostakovitch. En 1991, le compositeur retourne au format chambriste pour composer un formidable trio en deux mouvements tout en tension musculaire et nerveuse. Le trio avec clarinette révèle une qualité de chant évidemment liée à l'instrument lui-même mais aussi à la nouvelle manière du compositeur. L'intitulé des mouvements (Notturmo, Serenade) induisent le classicisme prégnant de l'œuvre (jusqu'au clin d'œil à Beethoven) et la référence à l'Ecole Viennoise. Le « tempo di valse » est dodécaphonique. Ajoutons une convivialité assumée du quatuor. L'Adieu final laisse entrevoir un adieu peut-être à cette musique « héroïque », au quatuor « de salon ». La dernière œuvre du programme : le quatuor n°3, daté de 2008 est composé à l'occasion de son anniversaire (75 ans), et sous-titré : Blätter eines nicht geschriebenen Tagebuchs. L'occasion d'opérer un retour en arrière : une rétrospection. A travers une forme pleinement mûre, un fruit parvenu à maturité, gorgé de jus sucré, cristallisé au soleil sur la branche de l'arbre. Deux mouvements, Adagio et grave Une mélodie roumaine, une valse hallucinée... Vingt minutes de musique qui tracent une mémoire. Une façon de revenir à soi-même. (Jérôme Angouillant)



Josquin des Prés (1440-1521)

Messes Di dadi et Une mousse de Biscaye The Tallis Scholars; Peter Phillips, direction

CDGIM048 • 1 CD Gimell

Le musicien Josquin des Prés (1441-1521) a-t-il trouvé l'inspiration sur un coup de dés ? Serait-il le précurseur de l'aléatoire en musique ? Pas vraiment, la composition de cette « Messe di dadi » (Messe des dés) ne doit rien au hasard mais plutôt à un système de combinaisons par numéros inscrit dans la partition ou confié aux chanteurs. Œuvre de jeunesse (1473-75), la messe repose sur la chanson de Robert Morton « N'aray je jamais mieuls ». Josquin essaye différents styles et méthodes qu'il reprendra plus tard dans sa maturité. La Messe « Une mousse de Biscaye », première messe du compositeur, est aussi basée sur un air profane, dialogue entre un garçon et une jeune fille (la mousse du castillan Moza, la Biscaye étant une province du nord de l'Espagne). Josquin module à loisir au gré des réparties des deux personnages, des ambiguïtés de leur échange, n'excluant pas dissonances et résolutions troublantes au vu des normes de l'époque. Ces deux messes très narratives à l'écriture par-

ticulièrement sophistiquée, très représentatives de l'esprit du temps (tout comme l'extraordinaire peinture de Canavesio qui orne la pochette) complètent et parachèvent le cycle des enregistrements des messes de Josquin par les Tallis Scholars chez le même éditeur. (Jérôme Angouillant)



Horatiu Radulescu (1942-)

Quatuor à cordes n° 5, op. 89; Sonates pour piano n° 2 et 5

Stephen Clarke, piano; The JACK Quartet

MODE290 • 1 CD Mode

Horatiu Radulescu (1942-2008) appartient au courant de musique dit « spectral », créé autour des années 1970 par Hugues Dufourt et Gérard Grisey, qui fonde son langage sur les propriétés du son, considérant le son suivant le spectre de ses fréquences (Marc-André Dalbavie), ce, grâce à l'aide des nouvelles technologies. Outre cette recherche sur le timbre de l'instrument et son spectre, la musique de Radulescu repose sur un arrière-plan complexe : religieux, littéraire et mathématique. Ainsi la deuxième sonate titrée « Being and non-being create each other » inspirée du Tao Te King, élaborée selon la méthode spectrale est aussi liée à la suite de Fibonacci. Quelques mélodies simplettes en apparence (Byzantine Bells) naissent subrepticement de ce matériau complexe. Comme le sous-entend le titre de la sonate, de multiples solutions structurelles et thématiques sont utilisées à l'envi par Radulescu. Le résultat sonore évoque l'univers d'un Giacinto Scelsi. La Cinquième Sonate tente d'intégrer des bribes de folklore roumain dans un cadre harmonique et rythmique réticent. Les accords d'ouverture se délitent assez vite pour s'effiloche dans l'espace à des vitesses différentes, les mélodies se chevauchant frénétiquement pendant leur course, donnant une sensation de vol jubilatoire. En composant le Cinquième Quatuor, Radulescu invente des techniques de jeu, il fait réaccorder le violon afin que celui-ci délivre plusieurs spectres harmoniques différents puis il utilise aussi une technique d'archet spécifique (Phase shifting bowing) qui fait rebondir le son de façon inédite. Chaque mouvement (au nombre de 29) porte une inscription du Tao, qui détermine sa forme, sa technique et son exécution. Ainsi Radulescu entend par cette « signification phonétique, notionnelle et magique » plonger dans « ... la vérité connue de Pythagore, des mystiques hindous et des anciens chants byzantins ». Vaste programme mais servi par une musique absolument délectable. (Jérôme Angouillant)



Max Reger (1873-1916)

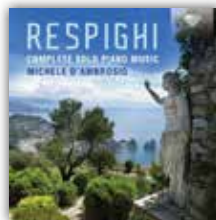
L'œuvre pour violon et piano; Intégrale des sonates pour violoncelle

Ulf Wallin, violon; Reimund Korupp, violoncelle;
Roland Pöntinen, piano; Rudolf Meister, piano

CP0555062 • 8 CD CPO

Musicien complet et prolifique, arrangeur et transcrit de génie, Max Reger a honoré tous les genres de musique de sa féconde énergie créatrice. Son abondant catalogue est plutôt consacré à l'orgue (Son instrument de prédilection) et à l'orchestre. La musique de chambre embrasse toute la carrière du compositeur mais demeure peu enregistrée. CPO a eu l'heureuse idée de réunir en un seul coffret l'intégrale des sonates pour violon et pour violoncelle. Sur le plan musical, les premières sonates ne s'affranchissent pas d'un certain climat Brahmsien bien que l'intention purement formelle y soit déjà prégnante. Bientôt, l'obsession de la structure et du développement (de multiples formes à variations) l'emportera souvent sur l'expression romantique. Les sonates sont aussi pratiquement toutes en quatre mouvements, signe

d'un conservatisme assumé. La plus fantasque Quatrième (dite Schimpfsonate : sonate des injures) relève d'une inspiration « Sturm und Drang » étayée par le fait que Reger était la proie favorite des critiques peu sensibles à la personnalité du musicien. La sonate suivante comporte une fugue (Reger était un fervent contrapuntiste) tout comme la petite suite dans le style ancien, petit bijou de raffinement. Les petites sonates 6 et 7, écrites par un Reger vieillissant, sont à vocation pédagogique (comme Bach à son époque) quant à la Huitième et Neuvième elles sont plus fournies et témoignent d'un travail de dialogue instrumental quasi orchestral. Sur les sonates pour violoncelle et piano, d'un achèvement et d'un équilibre souverains (La très belle sonate Opus 116), plane l'ombre des maîtres de Reger : « Je ne cherche rien d'autre qu'à les prolonger en cultivant leur style » avouait humblement le compositeur. Rien à redire sur l'interprétation parfaite des quatre interprètes, les meilleurs dans leur genre (Ulf Wallin, Roland Pöntinen, Reimund Korupp, Rudolf Meister). Prise de son limpide et aérée. (Jérôme Angouilliant)



Ottorino Respighi (1879-1936)

Intégrale de la musique pour piano seul

Michele d'Ambrosio, piano

BRIL94442 • 2 CD Brilliant Classics

Respighi sans l'orchestre ? Ce sera probablement pour beaucoup une surprise, mais jeune-homme le piano occupa une bonne part de son catalogue. Deux Sonates le montrent cherchant à inventer des grands opus pour l'instrument que la tradition italienne n'avait pas pensé malgré la stature de Busoni. C'est d'ailleurs à son chromatisme entêté, à son écriture mystérieuse que les Sonates font appel, hésitant entre divagations harmoniques et soudain quelque chose de beethovénien dans les traits, les accents. À côté de ces deux manifestes, les deux Suites regardent en des directions différentes, l'une vers le versant baroque, simple retranscriptions de pièces d'auteurs connus ou anonymes pour celle de 1918, l'autre composant une délicieuse série de feuillets de fantaisie dont la variété, le ton giocoso a quelques chose de Chabrier. Cette veine trouvée en 1898 ne sera pas poursuivie. Dommage. Car

les pièces éparées n'apportent pas grand-chose à cet ensemble composite, sinon l'Andante en ré où passe le souvenir du Liszt romain, si voluptueux. Michele d'Ambrosio fait aussi bien qu'il le peut, pour la lettre comme pour l'esprit, peu aidé par une prise de son un rien morne. Mais d'avoir tout le piano de Respighi rassemblé sous ses doigts complète bien le portrait d'un compositeur qui se réalisera dans le grand appareil de l'orchestre. C'est faire œuvre utile. (Jean-Charles Hoffelé)



Wolfgang Schneiderhan

W.A. Mozart : Concerto pour violon, K 219 / H.W. Henze : Concerto pour violon n° 1 / F. Martin : Magnificat (version 1968)

Irmgard Seefried, soprano; Wolfgang Schneiderhan, violon; Swiss Festival Orchestra; Paul Hindemith; Ferdinand Leitner; Bernard Haitink

AUD95644 • 1 CD Audite

C'est une histoire d'amour qui unit le violoniste Wolfgang Schneiderhan au festival de Lucerne. Lorsqu'il s'y produit la première fois en 1949, il vient de fonder son premier quatuor puis il y vient régulièrement jusqu'en 1985 et il com-



The RIAS Amadeus Quartet Recordings, vol. 1 : Beethoven
Quatuor Amadeus

AUD21424 - 7 CD Audite



The RIAS Amadeus Quartet Recordings, vol. 2 : Schubert
Quatuor Amadeus

AUD21428 - 2 CD Audite



The RIAS Amadeus Quartet Recordings, vol. 3 : Mozart
Quatuor Amadeus; Cecil Aronowitz, deuxième alto; Heinrich Geuser, clarinette

AUD21427 - 5 CD Audite



The RIAS Amadeus Quartet Recordings, vol. 4 : Modernism. Britten, Tippett, Seiber, Bartók
Quatuor Amadeus

AUD21429 - 2 CD Audite



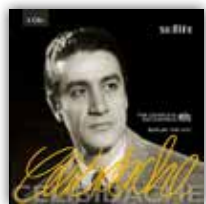
Bach : Oratorio de Noël
Giebel, Wolf-Matthäus, Krebs, Hauck, RIAS de Berlin; Karl Ristenpart

AUD21421 - 3 CD Audite



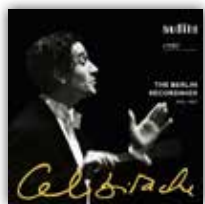
Bach Cantatas Project. RIAS Berlin, 1949-1952
RIAS Kammerorchester & Kammerchor; Karl Ristenpart

AUD21415 - 9 CD Audite



Sergiu Celibidache : L'intégrale des enregistrements RIAS (1948-57). Gershwin, Ravel, Busoni...
OS de la Radio de Berlin

AUD21406 - 3 CD Audite



Sergiu Celibidache : The Berlin Recordings. Brahms, Chopin, Haydn, Mendelssohn, Mozart...
Sergiu Celibidache, direction

AUD21423 - 13 CD Audite



Wilhelm Furtwängler : Les enregistrements RIAS (1947-54). Bach, Beethoven, Brahms, Bruckner
Yehudi Menuhin; OS de la Radio de Berlin

AUD21403 - 13 CD Audite



Wilhelm Furtwängler : Les enregistrements RIAS (1947-54). Bach, Beethoven, Brahms, Bruckner
Yehudi Menuhin; OS de la Radio de Berlin

AUD87101 - 14 Vinyle 180 g



Otto Klemperer : Les enregistrements RIAS (1950-58). Beethoven, Mozart, Mahler, Hindemith...
OS de la Radio de Berlin; Otto Klemperer

AUD21408 - 5 CD Audite



Hans Knappertsbusch : L'intégrale des enregistrements RIAS (1950-52). Bruckner, Beethoven, Strauss...
Philharmonique de la Radio de Berlin

AUD21405 - 5 CD Audite



Schubert : Symphonie n° 7 «Inache-Schumann : Concerto piano, op. 54 / Pierre Fournier joue Dvorák, Saint-Saëns et Casals : Concertos pour violoncelle
OP de Vienne; Chamber Orchestra of Europe; Claudio Abbado

AUD95627 - 1 CD Audite



Annie Fischer, piano; Leon Fleisher, piano; Carlo Maria Giulini; George Szell, direction

AUD95643 - 1 CD Audite



Pierre Fournier joue Dvorák, Saint-Saëns et Casals : Concertos pour violoncelle
I. Kertész; J. Martinon; M. Bamert

AUD95628 - 1 CD Audite



Brahms : Symphonie n° 4 / Schubert : Symphonie n° 7 / Beethoven : Leonore
Paul Kletzki

AUD95642 - 1 CD Audite



Tchaïkovski : Concerto violon / Bartók : Concerto violon n° 2
Isaac Stern, violon; Swiss Festival Orchestra; Lorin Maazel; Ernest Ansermet

AUD95624 - 1 CD Audite



Dvorák : Symphonie n° 8, op. 88 / Brahms : Symphonie n° 1, op. 68
Czech Philharmonic Orchestra; Swiss Festival Orchestra; George Szell

AUD95625 - 1 CD Audite

mence à y donner des Master classes. Entretemps, il poursuit sa carrière de soliste et fonde un trio avec le violoncelle Enrico Mainardi et le pianiste Edwin Fisher. Interprète naturel des classiques, Bach, Beethoven mais surtout Mozart, il se consacre de façon engagée aux œuvres de ses contemporains notamment deux compositeurs documentés ici : Hans Werner Henze et Frank Martin. Ce disque est une compilation de trois concerts donnés par le violoniste avec l'orchestre du festival dirigé par trois chefs différents. Le concerto K219 de Mozart, enregistré en 1952 et dirigé par Paul Hindemith(!), sonne à la fois badin, enjoué et d'une précision infailible. Doté d'une technique souveraine (il fut enfant prodige), Schneiderhan joue tous les répertoires avec la même spontanéité béate non dénuée de tendresse. Dextérité et cantabile, qualités essentielle dans le concerto de Henze (Concert de 1964 avec Ferdinand Leitner au pupitre), extrêmement virtuose et tout en nuances dynamiques. Le Magnificat de Franck Martin est dédié au violoniste ainsi qu'à son épouse la cantatrice Irmgard Seefried. Partition âpre et tourmentée, créée en 1968 pour le Festival par les deux interprètes, elle associe le soliloque déclamatoire de la soprano (Seefried impériale) et une partie de violon délicate et volubile. Schneiderhan s'y fait discret, lâchant orchestre et voix débridés. (Jérôme Angouillant)



Louis Spohr (1784-1859)

Symphonies n° 1-10

Orchestre Philharmonique de la radio de Hanovre; Howard Griffiths, direction

CP0555105 • 5 CD CPO

Saluons l'heureuse initiative du label CPO de faire paraître en un seul coffret les cinq volumes des symphonies du compositeur allemand Louis Spohr interprétées par Howard Griffiths et le NDR RadioPhilharmonie (Hanovre). Les amateurs de Spohr (ils sont nombreux) devaient se contenter jusque-là de l'intégrale d'Alfred Walter (chez Marco Polo, désuète et assez mal enregistrée) et celle d'Howard Shelley chez Hyperion de meilleure qualité mais dispersée. Né à Brunswick en 1784, Ludwig Spohr débute sa carrière comme violoniste (il écrira quinze concertos) avant d'être un chef d'orchestre et pédagogue réputé en Angleterre puis à Vienne et à Kassel où il restera le musicien attitré du Prince Electeur jusqu'à sa mort en 1859. Il compose beaucoup de musique de chambre avant de se consacrer à l'orchestre. Outre les concertos (pour violon et pour clarinette), dix symphonies et quelques oratorios verront le jour. Ces œuvres témoignent avant tout d'un métier sûr, sans révéler de véritable personnalité. Fidèle à la grande forme, ama-

teur de contrepoint, Spohr puise dans le répertoire classique (Mozart était son dieu) pour composer des symphonies riches de mélodies fluides et orchestrées toujours efficacement. Privilégiant pupitres ou solistes à la manière de concertos. Si le pédagogue, interprète et compositeur Spohr fréquente des musiciens aussi différents que Weber, Liszt, Berlioz, Wagner ou Paganini, il restera toujours étanche aux nouveautés de son époque et à l'influence de ces derniers. On entend dans ce classicisme élégant et hautain le raffinement d'un Mendelssohn, quelques échos beethoveniens et des réminiscences romantiques (Schubert). La Sixième symphonie dite « Historique » offre ainsi un panel d'emprunts stylistiques de Bach à Auber. Les dernières symphonies s'orientent plus spécifiquement vers le chromatisme. Le chef anglais Homard Griffiths est le spécialiste d'un certain répertoire, souvent méconnu, à la charnière entre classicisme et romantisme. Aidé d'un orchestre rodé, il rend à merveille les multiples qualités de cette musique : notamment le charme des mélodies et la finesse de l'orchestration. (Jérôme Angouillant)



Louis Spohr (1784-1859)

Messe, op. 54; Psalms, op. 85

Maria Bernius; Julia Diefenbach; Carolina Grosse Darrelmann; Tobias Mähger; Simon Tischler; Felix Rathgeber; Kammerchor Stuttgart; Frieder Bernius

CAR83291 • 1 CD Carus

Rien d'étonnant à ce que Frieder Bernius, qui s'est déjà brillamment illustré dans le répertoire choral du classicisme tardif et du préromantisme, se soit intéressé, après Mendelssohn, à Louis Spohr. Voici une courte intégrale (mais comment la compléter ?) des œuvres pour chœur à capella du compositeur Bas-Saxon. Elle tient en une messe et trois psaumes, que les interprètes nous donnent ici en une vision syncrétique combinant les éléments du Propre (Introit, Graduel et Offertoire) avec ceux de l'Ordinaire. Et si ce répertoire ne tient qu'une place marginale dans l'importante production de Spohr, l'on aurait tort de sous-estimer la complexité harmonique d'œuvres pour double chœur auquel s'adjoint un quintette de solistes. C'est que notre compositeur connaissait ses classiques : le grand Jean-Sébastien, bien sûr, mais aussi les maîtres Vénitiens auxquels son mentor, Johann Gottfried Schwanberger l'avait initié. A la rigueur de ces modèles, il a su ici apporter une subtile dose de chromatisme. Dans un tel répertoire, le Chœur de chambre de Stuttgart est quasiment insurpassable. Un regret cependant : que le livret ne s'adresse qu'à de fins germanistes... ou anglicistes ! (Yves Kerbirou)



Bach : Le clavier bien tempéré, BWV 846-893

Sviatoslav Richter, piano

ALC4003 - 4 CD Alto



D. Chostakovich : 24 préludes et fugues, op. 87

Tatiana Nikolayeva, piano

ALC2507 - 3 CD Alto



D. Chostakovich : Intégrale des quatuors à cordes

Quatuor Chostakovich

ALC5002 - 5 CD Alto



D. Chostakovich : Symphonies n° 4, 5, 7, 8, 10 et 15; Concerto violon n° 2

Barshai; Ivanov; Mravinsky; Kondrachine

ALC6004 - 6 CD Alto



Anthologie de la musique tchèque pour piano, vol. 1 : Dvorák, Janáček, Martinu, Smetana...

Radoslav Kvapil, piano

ALC6001 - 6 CD Alto



Anthologie de la musique tchèque pour piano, vol. 2 : Dvorák, Fibich, Martinu, Smetana

Radoslav Kvapil, piano

ALC6002 - 6 CD Alto



Nikolai Miaskovsky : Intégrale des sonates et petites pièces pour piano

Murray McLachlan, piano

ALC2506 - 3 CD Alto



Carl Nielsen : Intégrale des symphonies

London Symphony Orchestra; Ole Schmidt

ALC2505 - 3 CD Alto



S. Rachmaninov : Intégrale des concertos et symphonies

Richter; Janis; Michelangeli; Kogan; Rozhdestvensky

ALC6005 - 6 CD Alto



P.I. Tchaikovsky : Intégrale des quatuors à cordes

Quatuor Chostakovich

ALC2024 - 2 CD Alto



P.I. Tchaikovsky : Intégrale des symphonies

Rozhdestvensky; Cherkasov; Kogan; Ivanov; Skripka

ALC6003 - 6 CD Alto



Les grands quatuors à cordes russes : Œuvres de Tchaikovsky, Chostakovich, Prokofiev...

Quatuor Borodin; Quatuor Chostakovich

ALC6006 - 6 CD Alto



Beethoven : Fidelio, opéra en 2 actes; Ouverture Egmont

Vickers; Ludwig; Frick; Berry; Klemperer

ALC2020 - 2 CD Alto



G. Bizet : Carmen, opéra en 4 actes

De Los Angeles; Gadda; Blanc; Micheau; Beecham

ALC2503 - 3 CD Alto



G. Donizetti : Lucia di Lammermoor, opéra en 3 actes

Callas; Di Stefano; Villa; Zampieri; Panerai; Karajan

ALC2006 - 2 CD Alto



Mozart : Les noces de Figaro, opéra en 4 actes

Siepi; Gueden; Della Casa; Danco; Corena; Kleiber

ALC2501 - 3 CD Alto



Mozart : Don Giovanni, opéra en 2 actes

Waechter; Taddei; Schwarzkopf; Sutherland; Alva; Giulini

ALC2502 - 3 CD Alto



G. Verdi : Aida, opéra en 4 actes

Tebaldi; Simoniano; Bergonzi; Corena; Karajan

ALC2009 - 2 CD Alto



J.S. Bach : Intégrale de l'œuvre

BRIL94940 - 142 CD Brilliant

Prix public 160,16 €
Notre prix 80,08 €



Beethoven : Intégrale de l'œuvre

BRIL94630 - 86 CD Brilliant

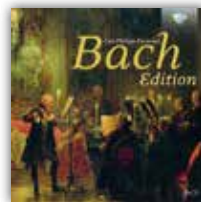
Prix public 129,30 €
Notre prix 64,65 €



W.A. Mozart : Intégrale de l'œuvre

BRIL95010 - 170 CD Brilliant

Prix public 170,45 €
Notre prix 85,23 €



Edition Carl Philipp Emanuel Bach

BRIL94640 - 30 CD Brilliant

Prix public 71,68 €
Notre prix 35,84 €



J.S. Bach : Les cantates sacrées

Bach Collegium; Pieter Jan Leusink

BRIL94365 - 50 CD Brilliant

Prix public 90,20 €
Notre prix 45,10 €

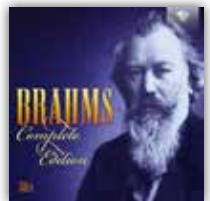


Edition Luigi Boccherini

Accademia I Filarmonici di Verona

BRIL94386 - 37 CD Brilliant

Prix public 78,88 €
Notre prix 39,44 €



J. Brahms : Intégrale de l'œuvre

BRIL94860 - 58 CD Brilliant

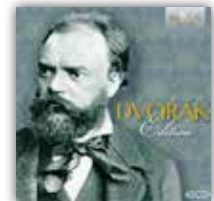
Prix public 108,72 €
Notre prix 54,36 €



F. Chopin : Intégrale de l'œuvre

BRIL94660 - 17 CD Brilliant

Prix public 51,10 €
Notre prix 25,55 €



Edition Antonín Dvořák

BRIL95100 - 45 CD Brilliant

Prix public 81,97 €
Notre prix 40,99 €



Edition Georg Friedrich Haendel

BRIL95050 - 65 CD Brilliant

Prix public 119,01 €
Notre prix 59,51 €



J. Haydn : Intégrale des Symphonies

Austro-Hungarian Haydn Orch.; A. Fischer

BRIL99925 - 33 CD Brilliant

Prix public 74,77 €
Notre prix 37,39 €

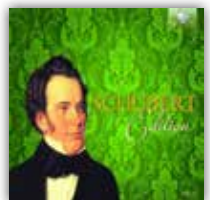


Locatelli : Intégrale de l'œuvre

I. Ruhadze; Violini Capricciosi

BRIL94358 - 21 CD Brilliant

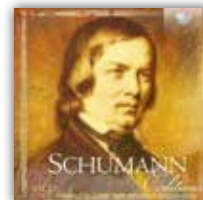
Prix public 61,39 €
Notre prix 30,70 €



Edition Franz Schubert

BRIL94870 - 69 CD Brilliant

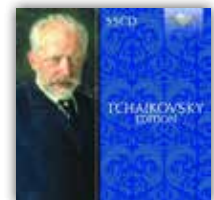
Prix public 119,01 €
Notre prix 59,51 €



Edition Robert Schumann

BRIL95020 - 45 CD Brilliant

Prix public 81,97 €
Notre prix 40,99 €



Edition Piotr Ilyitch Tchaikovsky

BRIL94650 - 55 CD Brilliant

Prix public 108,72 €
Notre prix 54,36 €



Edition Georg Philipp Telemann

BRIL95150 - 50 CD Brilliant

Prix public 81,97 €
Notre prix 40,99 €



Edition Antonio Vivaldi

BRIL94840 - 66 CD Brilliant

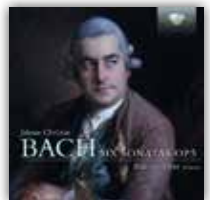
Prix public 119,01 €
Notre prix 59,51 €



Alfred Brendel : Enregistrements historiques

Mozart et Beethoven

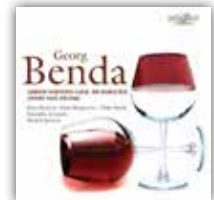
Prix public 63,45 €
Notre prix 31,73 €

Johann Christian Bach : 6 sonates, op. 5
Barth Van Oort, piano-forte

BRIL94634 - 1 CD Brilliant

J.S. Bach : Sonates et parties (version guitare)
Francesco Teopini, guitare

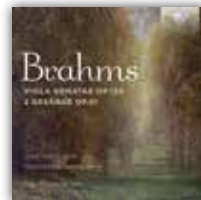
BRIL95424 - 2 CD Brilliant

Georg Benda : Musique de chambre et mélodies
Bertuzzi; Borgonovo; Slowik; Michele Benuzzi, direction

BRIL94433 - 6 CD Brilliant

Georg Ludwig Böhm : L'œuvre pour clavecin et orgue
Simone Stella, clavecin, orgue

BRIL94612 - 4 CD Brilliant

J. Brahms : Sonates pour alto; Zwei Gesänge
Sara Mingardo; Luca Sanzo; Maurizio Pacariello

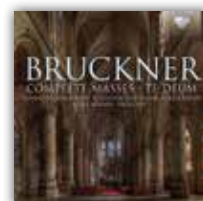
BRIL95281 - 1 CD Brilliant

B. Britten : Les Illuminations; Sérénade, op. 81
Peter Schreier; OS de Leipzig; Herbert Kegel

BRIL94728 - 1 CD Brilliant

Leo Brouwer : Œuvres pour guitare
Emanuele Bueno, guitare

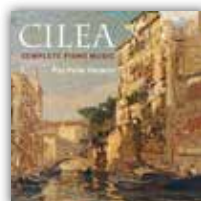
BRIL9445 - 1 CD Brilliant

A. Bruckner : Intégrale des messes; Te Deum
Heinz Rögner, direction; Nicol Matt, direction

BRIL94669 - 3 CD Brilliant

Roffredo Caetani : Les deux quatuors à cordes
Quatuor Alauda

BRIL95198 - 1 CD Brilliant

Francesco Cilea : Intégrale de l'œuvre pour piano
Pier Paolo Vincenzi; Marco Gaggini

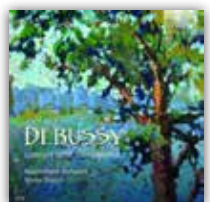
BRIL95318 - 2 CD Brilliant

Marco Dall'Aquila : Œuvres pour luth, vol. 2
Sandro Volta, luth

BRIL95261 - 1 CD Brilliant

Alexandre Dargomysky : La Rous-salka, opéra
Vedernikov; Mikhailova; Vladimir Fedoseyev, direction

BRIL94718 - 2 CD Brilliant

C. Debussy : Intégrale des duos de piano
Duo Damerini-Rapetti

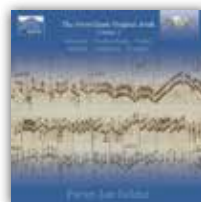
BRIL94448 - 3 CD Brilliant

Anton Diabelli : Intégrale des sonates pour guitare
Claudio Giuliani, guitare

BRIL94614 - 1 CD Brilliant

Egidio Romualdo Duni : Les deux chasseurs et la laitière, opéra
A. Budzinska-Bennett; M. Straburzynski; Accademia dell'Arcadia; Roberto Balconi

BRIL95422 - 1 CD Brilliant

The Fitzwilliam Virginal Book, vol. 5
Pieter-Jan Belder, clavecin

BRIL95308 - 2 CD Brilliant

Amante Franzoni : Vespro per la Festa di Santa Barbara
Accademia Degli Inaghili; Concerto Palatino; Cappella Santa Barbara

BRIL95344 - 1 CD Brilliant

B. Galuppi : Intégrale des concertos pour cordes
Ensemble StilModerno

BRIL94648 - 1 CD Brilliant



Ginastera, Boieldieu : Concertos pour harpe
Jutta Zoff, harpe; Siegfried Kurz, direction

BRIL9438 - 1 CD Brilliant



G.F. Haendel : Apollo e Dafne, cantate profane
Sol; Wemyss; Jed Wentz, direction

BRIL94600 - 1 CD Brilliant



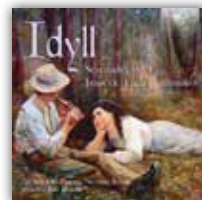
Johann Wilhelm Hassler : Sonates pour clavier
Michele Benuzzi, clavecin, piano-forte, clavicorde

BRIL95225 - 3 CD Brilliant



P. Hindemith : Musique de chambre
Ensemble Valerius

BRIL9447 - 1 CD Brilliant



L. Janáček, E. Elgar, V. Kalinnikov : Sérénades
Orchestre de chambre Ferruccio Busoni; Massimo Belli

BRIL95199 - 1 CD Brilliant



Giya Kancheli : Miniatures pour violon et piano
Andrea Cortesi; Marco Venturi

BRIL95267 - 1 CD Brilliant



Nikolai Karetnikov : Till eulenspiegel, opéra
Kudriavtsev; Mazo; Martynov; Emin Khat-chaturian; Valery Polyanski, direction

BRIL9423 - 2 CD Brilliant



Giuseppe Martucci : Trios et quintette pour piano
Maria Semeraro; Quatuor Noterini

BRIL94968 - 2 CD Brilliant



W.A. Mozart : Il re pastore, opéra
Zomer; Van der Heijden; Reijans; Jed Wentz, direction

BRIL94498 - 2 CD Brilliant



Mozart, Bruch, Pleyel : Œuvres pour violon et alto
Davide Alogna; José Adolfo Alejo; Camerata de Coahuila; Ramon Shade

BRIL95241 - 2 CD Brilliant



Otto Nicolai : Les joyeuses comères de Windsor, opéra
Moll; Mathis; Donath; Schreier; Bernhard Klee, direction

BRIL94702 - 2 CD Brilliant



N.A. Porpora/G.B. Costanzi : 6 Sonates pour violoncelle
Adriano Maria Fazio

BRIL95408 - 1 CD Brilliant



H. Purcell : Intégrale de la musique pour cordes
Musica Amphion; Pieter-Jan Belder

BRIL94619 - 3 CD Brilliant



Max Richter : Intégrale de l'œuvre pour piano seul
Jeroen Van Veen, piano

BRIL95390 - 1 CD Brilliant



Gaspard Le Roux : Intégrale de l'œuvre pour clavecin
Pieter-Jan Belder, clavecin; Siebe Henstra, clavecin

BRIL95245 - 2 CD Brilliant



D. Scarlatti : Sonates pour violon
P. Perrone, violon baroque; A. Nigito, clavecin; Capella Tiberina

BRIL94325 - 1 CD Brilliant



F. Schubert : Lazarus, oratorio
Nossek; Springer; Büchner; Dietrich Knothe, direction

BRIL94704 - 1 CD Brilliant



Erwin Schulhoff : Intégrale de la musique pour violon et piano
Bruno Monteiro; Joao Paulo Santos

BRIL95324 - 1 CD Brilliant



H. Schütz : Œuvres sacrées
Dresdner Kreuzchor; Rudolf Mauersberger

BRIL94697 - 5 CD Brilliant



Intégrale de l'œuvre pour guitare écrite pour Andrés Segovia
Ermanno Brignolo, guitare

BRIL9427 - 7 CD Brilliant



Andrés Segovia : La musique pour guitare
Alberto La Rocca, guitare

BRIL95369 - 1 CD Brilliant



Fernando Sor : Intégrale des études pour guitare
Enea Leone, guitare

BRIL94791 - 3 CD Brilliant



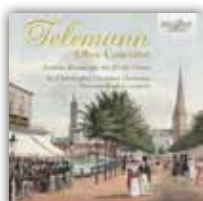
Les Ballets Russes; Tchaikovski, Prokofiev, Khachaturian
Nicolae Moldoveanu; Barry Wordsworth; Orchestre du Bolshoi; Evgeny Svetlanov

BRIL95409 - 3 CD Brilliant



G.P. Telemann : Concertos pour flûte
Hanspeter Oggier, flûte de Pan; Ensemble Frates

BRIL95147 - 1 CD Brilliant



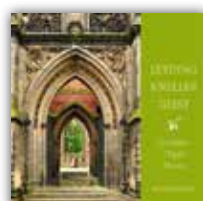
G.P. Telemann : Concertos pour hautbois
Andrius Puskunigis; St. Christopher Chamber Orchestra; Donatas Katkus

BRIL95379 - 1 CD Brilliant



G.P. Telemann : Scherzos mélodiques
Ensemble Symposium

BRIL94330 - 1 CD Brilliant



Leyding, Kneller, Geist : Intégrale des œuvres pour orgue
Manuel Tomadin, orgue

BRIL94716 - 1 CD Brilliant



Paolo Tosti : The Song of a Life, vol. 1. Cycles de mélodies

BRIL95201 - 5 CD Brilliant



Francesco Maria Veracini : Sonates pour violon, op. 1 à 3
Ensemble El Arte Mvico

BRIL95423 - 1 CD Brilliant



Robert de Visée : Livre de pièces pour guitare
K. Jiménez, guitare

BRIL94435 - 1 CD Brilliant



Vivaldi : Concertos pour violon, op. 11 et 12
Federico Guglielmo; L'Arte dell' Arco

BRIL95048 - 2 CD Brilliant



Vivaldi : Sonates pour violoncelle
Francesco Galligioni; L'Arte dell'Arco

BRIL95346 - 1 CD Brilliant



La musique italienne pour piano au 20ème siècle

BRIL9470 - 20 CD Brilliant



Etudes faciles pour guitare, vol. 1
Cristiano Porqueddu, guitare

BRIL95402 - 2 CD Brilliant



Concertos pour hautbois

BRIL95410 - 12 CD Brilliant



Concertos pour piccolo de Liebermann, Galante, Mozart, Cavicchi
Nicola Mazzanti; Orchestre Haydn di Bolzano e Trento; Marco Angius

BRIL95436 - 1 CD Brilliant



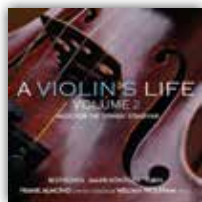
J.S. Bach : Sonates viole de gambe et clavecin / C.P.E. Bach : Trio viole de gambe et clavecin, Wq 88
The Brook Street Band

AVIE2321 - 1 CD AVIE Records



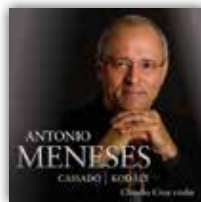
Bach : Les sonates et parties pour violon seul, BWV 1001-1006
Rachel Barton-Pine, violon

AVIE2360 - 2 CD AVIE Records



A violin's life, vol. 2 : Sonates pour violon de Beethoven, Maier, Tübin
Frank Almond, violon; William Wolfram, piano

AVIE2363 - 1 CD AVIE Records



G. Cassadó : Suite pour violoncelle seul / Z. Kodály : Duo pour violon et violoncelle, op. 7
Antonio Meneses; Claudio Cruz

AVIE2351 - 1 CD AVIE Records



Enescu, Prokofiev, Chostakovich : Sonates pour violoncelle et piano
Laura Buruiana, violoncelle; Alexandra Siloce, piano

AVIE2302 - 1 CD AVIE Records



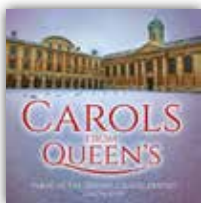
H. Gál : Concerto piano, op. 57 / W.A. Mozart : Concerto piano n° 22
Sarah Beth Briggs, piano; Royal Northern Sinfonia; Kenneth Woods

AVIE2358 - 1 CD AVIE Records



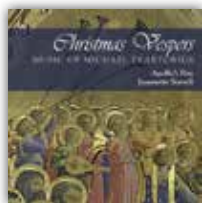
G.F. Haendel : Sonates en trio, HWV 50a, 368, 392, 393, 394, 403; Sinfonia, HWV 339
The Brook Street Band

AVIE2357 - 1 CD AVIE Records



Carols from Queen's
Chœur du Queen's College d'Oxford; Owen Rees

AVIE2345 - 1 CD AVIE Records



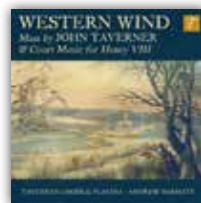
Michael Praetorius : Vêpres de Noël
Apollo's Fire; Jeannette Sorrell

AVIE2306 - 1 CD AVIE Records



R. Schumann : Märchenbilder; Fünf Stücke; Quintette, op. 44
J. Levitz; C. Moore; The Benvenue Fortepiano Trio

AVIE2365 - 1 CD AVIE Records



Western Winds : Messe de Taverner et musique à la Cour d'Henry VIII
Taverner Choir & Players; Andrew Parrott

AVIE2352 - 1 CD AVIE Records



G.P. Telemann : Don Quixote et autres suites & concertos
Apollo's Fire; Jeannette Sorrell

AVIE2353 - 1 CD AVIE Records



Thomas Tallis (?1505-1585)

Spem in alium et autres oeuvres

The Cardinal's Musick; Andrew Carwood

CDA68156 • 1 CD Hyperion

Ce CD constitue le dernier volume du panorama qu'offre de l'abondante production de musique sacrée de Tallis le prestigieux ensemble vocal dirigé par Andrew Carwood. Il comprend en particulier la pièce la plus monumentale et la plus audacieuse du compositeur, le Spem in alium, dans ses deux élaborations successives (texte latin puis anglais; Tallis fut en effet le premier com-

positeur qui, tout en étant catholique, se soit attaqué à l'écriture de musique sacrée dans la langue « profane ». Cette œuvre recourt à un dispositif proprement stupéfiant pour l'époque : 40 voix réparties en huit chœurs sollicités l'un après l'autre, dans un sens, dans le sens inverse, tous ensemble, ou en quantité plus ou moins grande selon des combinaisons variables. Ce dispositif voulu par le compositeur contribue à une sorte d'enivrement extatique; qui s'apparenterait presque à celui qu'on peut ressentir à l'écoute de certaines musiques non occidentales. Toutes les oppositions (haut/bas, clair/obscur, simplicité/complexité, horizontalité/verticalité) sont abolies, sans que rien ne soit confus pour autant, dans une clarté autre, dans une célébration de la résonance et de la vibration où de multiples harmoniques se dégagent. La musique apparaît à la fois simple et complexe, austère et capiteuse, spi-

rituelle et corporelle. Ethérée et pourtant toujours terrestre. Explosante fixe. La beauté des voix, la précision des attaques, cette espèce de dépouillement dans la magnificence et la grandeur que savent créer presque magiquement l'ensemble et son chef transportent l'auditeur tout en le clouant sur place. L'interprétation des autres œuvres (plus modestes, et qui rappellent dans certains passages; même quand le texte est en anglais; la récitation grégorienne) est un modèle de perfection qui fait ressortir à merveille la richesse faite de transparence, de simplicité et de rectitude de ces pages si caractéristiques de la renaissance anglaise (cf. notamment les Psalm Tunes page 5, les Preces and Responses page 6, le O sacrum convivium page 13). Tout est splendidement ciselé, et ce, sans ostentation aucune. Un enregistrement vraiment exceptionnel. (Bertrand Abraham)



Baroque italien

L'Édition instrumentale. Œuvres de Vivaldi, Corelli, Porpora, Sardelli, Bassani, Marino, Geminiani, Fiorenza, Scarlatti...

L'Arte dell'Arco; Federico Guglielmo; Ensemble Cordia; Stefano Veggenti; Musica Amphion; Pieter-Jan Belder; Ensemble Violini Capricciosi; Igor Rudniz...

BRIL95430 • 50 CD Brilliant Classics

Rendons de nouveau hommage à Brilliant Classics qui propose dans cet imposant coffret une anthologie de la musique instrumentale baroque italienne. Figures majeures et compositeurs moins fréquentés sont habilement



Vyktas Baltakas : b(ell tree); Sinfonia, pour ensemble; Ri; Poussla; Saxordionphonics
T. Anzellotti; J. Kalitzke; E. Pomarico

0015004KAI - 1 CD Kairos



Friedrich Cerha : Nacht; Trois pièces
Emilio Pomarico; Jukka-Pekka Saraste

0015005KAI - 1 CD Kairos



Reinhard Fuchs : Mania; Blue poles; Descrittivi di stati
Klangforum Wien; Sylvain Cambreling; Beat Furrer; Johannes Kalitzke

0015001KAI - 1 CD Kairos



Dai Fujikura : Sparks; Ice; Phantom Splinter; Abandoned Time; I dreamed on singing flowers...
International Contemporary Ensemble

0013302KAI - 1 CD Kairos



Bernhard Gander : Dirty Angel; Khul; Schöne Worte; Wegda I; Horribile dictu; Lovely Monster
Quatuor Arditi; S. Malkki; P. Eötvös

0013272KAI - 1 CD Kairos



Roman Haubenstock-Ramati : Trio; Konstellationen; Multiple 4; Pluriel; Morendo-Double/Echo
Klangforum Wien; Vera Fischer

0015003KAI - 1 CD Kairos



Marino Formenti : Liszt Inspections. Œuvres pour piano de Liszt, Cerha, bande originale du film de Veronika Ligeti, Feldman...
Marino Formenti, piano

0013292KAI - 2 CD Kairos



Olga Neuwirth : Goodnight Mommy, Franz et Severin Fiala
O. Neuwirth; Vienna Glass Armonica Duo

0015009KAI - 1 CD Kairos



Enno Poppe : Arbeit; Wespe; Trauben; Schrank; Salz
Daniel Gloger; Ernst Surberg; ensemble mosaik; Enno Poppe

0013252KAI - 1 CD Kairos



Gerald Resch : Collection Serti; Figuren; Ein Garten; Cantus Firmus
Ensemble Kontrapunkte; Chorus sine nomine; Klangforum Wien; Clement Power

0013282KAI - 1 CD Kairos



Salvatore Sciarrino : Quatuors à cordes n° 7 et 8; 6 quatuors breis
Quatuor Prometeo

0013212KAI - 1 CD Kairos



Ming Tsao : Die Geisterinsel, opéra de chambre inspiré par Shakespeare; Serenade
Staatsoper Stuttgart; Orpheusvokalensemble

0013372KAI - 1 CD Kairos

réunis ici On y retrouve avec grand plaisir les partitions bien connues des Vivaldi, Albinoni ou Corelli, et on y découvre les œuvres plus rares de maîtres n'ayant pas acquis la notoriété de leurs illustres contemporains, comme Bassini, Stradella et Nardini. Une trentaine de compositeurs sont représentés ici, attestant de la richesse créative foisonnante de cette période dans la péninsule italienne. Concertos solo, Concerti Grossi, sinfonias, ouvertures ou trios, de brillants interprètes défendent avec brio et convictions un répertoire qu'ils maîtrisent à la perfection, faisant la part belle aux instruments d'époque. Un inestimable témoignage sur l'âge d'or d'une époque passionnante.



Jan Dismas Zelenka (1679-1745)

Lamentationes Jeremiae Prophetarum

Damien Guillon, alto; Daniel Johannsen, ténor; Tomas Kral, basse; Collegium Marianum (instruments d'époque); Jana Semeradova, direction

SU4173 • 1 CD Supraphon

Je découvrais Zelenka par les Lamentationes Jeremiae Prophetarum que René Jacobs divulguait dans un double album microsillon édité par Deutsche Harmonia Mundi. La poésie quasi expressionniste de ces musiques me saisit, je l'avais déjà éprouvée en entendant Nedda Casei s'emparer avec lyrisme de la Seconde Lamentation pour le Mercredi Saint malgré l'accompagnement bien raide des musiciens tchèques d'Ars Rediviva dirigés par Milan Muclinger, mais l'ajout des instruments anciens, leurs couleurs, leurs phrasés, changeaient ce paysage de pierres en ciels. Admirable, demeuré au dessus des versions de poche qui suivirent, jusqu'au jour ou accompagné par Marcel Ponsoe, Damien Guillon délivra une lecture vibrante de la Seconde Lamentation pour le Vendredi Saint, bien plus tendre que ce qu'y faisait René Jacobs. Soudain, Zelenka me paraissait aussi éloquent que Bach même dans le registre intime. Jana Semeradova devait connaître ce rare disque Passacaille couplant des œuvres d'églises intimes de Bach et de Zelenka, car lorsqu'elle résolut d'enregistrer les trois lamentations, elle confia expressément celles pour alto à Damien Guillon. Quatre années après son enregistrement avec Marcel Ponsoe et Il Giardinello, sa Lamentation pour le Vendredi Saint a pris de l'ampleur, le récit est plus chaleureux, les amen psalmodiés plus solaires, d'autant que le sertissage instrumental sonne plus ample, avec un chalumeau qui fait irrésistiblement penser aux cantates de Francesco Conti. Quel paradis sonore que ce dix-huitième siècle musicale en Europe central que l'on n'en finit pas de découvrir ! A ce titre cette nouvelle version des Lamentations

dévoile toute l'intensité expressive d'un cahier qui n'aura jamais été mieux servi vocalement : Tomas Kral emporte sostenuto la grande déploration qui ouvre la Lamentation pour le Mercredi Saint, geste inouï, Daniel Johannsen réussit la délicate première Lamentation pour le Jeudi Saint qui laissait Guy de Mey encombré de maniérismes – Dieu seul sait si j'ai pourtant aimé ce qu'il y faisait ! et à chaque mot Damien Guillon est prodigieux d'affliction et de tendresse. (Jean-Charles Hoffel)



Bernd Alois Zimmermann (1918-1970)

Sinfonie in einem Satz, pour grand orchestre; Giostra Genovese, pour petit orchestre; Concerto pour orchestre à cordes; Musique pour les soupers du Roi Ubu, ballet noir en 7 parties et une entrée

Orchestre Symphonique de la radio de Cologne; Peter Hirsch, direction

WER7340 • 1 CD Wergo

En 1951 Zimmermann mettait le point final à sa Sinfonie : un bloc hiératique et apoplectique de dix-huit minutes d'une musique convoquant un immense orchestre et l'orgue. Du moins le croyait-il. La première de l'œuvre en 1952 sous la direction d'Hans Rosbaud créa un tsunami de protestations, Zimmermann la révisa donc, la version originale fut oubliée, malgré les efforts de Witold Lutoslawski qui, fasciné par l'œuvre dut se contenter de diriger la seconde mouture : les parties de la version princeps demeuraient introuvables. Elles finirent par réparaître, et voici enfin que je peux entendre la sombre fulgurance de cette partition infernale qui semble le prolongement, mieux, l'aboutissement de La » March des Drei Orchesterstücke » d'Alban Berg et prendre la mesure d'un chef d'œuvre où toutes les caractéristiques de l'art de Zimmermann paraissent : traitement obsessionnel des motifs, polyrythmies, écriture en strates parallèles, tout un arsenal sonore qui cherche l'implosion. Fascinant, aussi inusable probablement que « Amériques » de Varèse. Ce sombre brasier ne veut pas s'effacer une fois entendu, il vous hante, comme le désespoir qui paraît dans le Konzert fur streichorchester, absolument la musique d'un futur suicidé. Les deux autres cahiers sont de la veine sarcastiques, irresistible pastiche baroque dans Giostra genovese, instrumenté avec une affolante invention, mais l'ironie se fait morbide, l'orchestre grince dans la Musique pour les soupers du Roi Ubu. Peter Hirsch dirige la Sinfonie avec une violence dévastatrice, soigne la plainte du Konzert, persifle et rage dans les deux autres opus, entraînant un spectaculaire Orchestre Symphonique de la WDR de Cologne. Tout grand disque. (Jean-Charles Hoffel)



J. Cage : Etudes australes, Livres I-IV

Sabine Liebner, piano

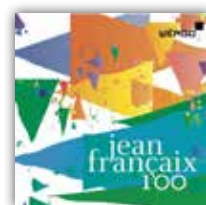
WER6740 • 4 CD Wergo



M. Feldman : For Philip Guston, pour flûte, percussion et piano

Julia Breuer; Matthias Engler; Elmar Schrammel

WER6701 • 4 CD Wergo



Jean Françaix : 100. Edition spéciale 100e anniversaire

Jean Françaix; Claude Françaix; Südwest-deutsches Kammerorchester; Hans Richter

WER6956 • 3 CD Wergo



H. W. Henze : Intégrale des symphonies

Orchestre Symphonique de la Radio de Berlin; Marek Janowski

WER6959 • 5 CD Wergo



C. Nancarrow : Studies for Player Piano, vol. I-V

Conlon Nancarrow, piano Ampico (programmé)

WER6907 • 5 CD Wergo



Wergo 50 Years. Stravinski, Schoenberg, Cage, Nono, Stockhausen

Alton et Aloys Kontarsky; Quatuor Hélios; United Berlin; Ensemble recherche

WER6946 • 5 CD Wergo



Carl Orff : Oedipus der Tyrann

Solistes; Orchestre d'Etat de Darmstadt; Stefan Blunier

MV0854 - 1 DVD Wergo



Carl Orff : Antigone

Solistes; Orchestre d'Etat de Darmstadt; Stefan Blunier

MV0855 - 1 DVD Wergo



Carl Orff : Gisei, le sacrifice

Solistes; Constantin Trinks, direction; Un film de Peider A. Deffilla

MV0856 - 1 DVD Wergo



L'art du piano jouet, vol. 2 : Cage, Crumb, Bolleter, Kitzke...

Margaret Leng Tan, pianos jouets, instruments jouets, piano et voix

MODE221 - 1 CD Mode



J. Cage : L'œuvre pour orgue

Gary Verkade, orgue

MODE253 - 2 CD Mode



M. Feldman : Four Illusions; Intermissions 1 & 2; Extensions 3; Pièces pour piano

Ari Takahashi, piano

MODE054 - 1 CD Mode



Helmut Lachenmann : Zwei Gefühle, pour récitant et ensemble; Pression, pour violoncelle; Œuvres pour piano

Ensemble Signal; Brad Lubman

MODE252 - 1 CD Mode



Alvin Lucier : Broken Line

Trio Nexus

MODE281 - 1 CD Mode



Les minimalistes. Œuvres de Reich, Riley, Adams, Lang...

Geoffrey Douglas Madge, piano; Orkest De Volharding; Jussi Jaatinen

MODE214/15 - 2 CD Mode



Giacinto Scelsi : Quattro pezzi; Uxuctum; La nascita del verbo

Wiener Kammerchor; OS de la Radio de Vienne; P. Rundel; J. Kalitzke

MODE176 - 1 CD Mode



Giacinto Scelsi : Triptyque pour piano "Hispania"; Suite n° 5 et 6

Stephen Clarke, piano

MODE227 - 1 CD Mode



Iannis Xenakis : Intégrale des œuvres pour piano

Aki Takahashi; Rohan de Saram; The Jack Quartet; Callithumpian Consort; S. Drury

MODE217 - 1 CD Mode



Bernstein : Trouble in Tahiti / Adams : Doctor Atomic / Glass : The Perfect American
P. Daniel; L. Renes; D. Russell Davies
OA1179BD - 4 DVD Opus Arte



Birtwistle : The Minotaur. Turnage : Anna Nicole. Benjamin : Written on Skin
Royal Opera; A. Pappano; G. Benjamin
OA1189BD - 4 DVD Opus Arte



Boris Godunov; Eugène Onéguine; La Dame de pique; La légende de la amante; ville invisible; Lady Macbeth
G. Nosedà; M. Jansons; M. Albrecht
OA1203BD 8DVD/OABD7193BD 5BD



Deidamia; La Didone; Ercole
I. Bolton; W. Christie; C. Rousset
OA1204BD 6DVD/OABD7194BD 6BD



The Royal Opera : A Collection. Aida, Otello, Stiffelio, Salomé, Roméo et Juliette, Mithridate roi
G. Solti; E. Downes; C. Mackerras
OA1213BD - 6 DVD Opus Arte



La Scala Collection / Adriana Lecouvreur; Lucia di Lammermoor; Così fan Tutte; Don Giovanni; Fanciulla...
R Muti; G. Gavazzeni; L. Maazel
OALS3000BD - 11 DVD



The Essential Opera Collection. Aida, Carmen, La Valkyrie, Don Giovanni, Le trouvère, Les noces...., L'Orfeo, Rigoletto, Tosca
OAMO6000D - 19 DVD



The Glory of Joan Sutherland : Les Huguenots; La fille du Régiment; Adriana Lecouvreur; Lucrezia Borgia
Elizabethan Sydney Orchestra; R. Bonyng
OAF4029D - 6 DVD Opus Arte



The Incomparable Celibidache. Mozart, Schubert, Berlioz, Bruckner, Prokofiev, Strauss.
Royal Ballet; Marius Petipa, Ninette de Valois, Frederick Ashton, chorégraphie
OA1152BD - 5 DVD Opus Arte



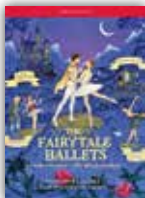
Piano Legends
Arturo Benedetti Michelangeli; Alfred Brendel; Martha Argerich
OA1153BD - 5 DVD Opus Arte



G. Balanchine : Jewels / J. Neumeier : La dame aux camélias / R. Noureiev : Cinderella; Swan Lake
Ballet de l'Opéra National de Paris
OA1068BD - 6 DVD Opus Arte



Ballets pour enfants : Casse-noisette, Pierre et le loup, Beatrix Potter, Les aventures d'Alice...
Royal Ballet
OA1096BD - 4 DVD Opus Arte



Les ballets de contes de fées : Delibes, Prokofiev, Tchaikovsky
Het Nationale Ballet; Ballet et Corps de Ballet de l'Opéra de Paris
OA1146BD - 4 DVD Opus Arte



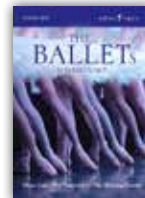
The Carlos Acosta Collection. La fille mal gardée, Roméo et Juliette, Don Quixote
Mariana Nuñez; Royal Ballet
OA1169BD 6DVD/OABD7186D 3BD



Adam : Giselle / Delibes : Coppélia Hérolé : La fille mal gardée
Royal Ballet; Marius Petipa, Ninette de Valois, Frederick Ashton, chorégraphie
OA1182BD - 3 DVD Opus Arte



Royal Ballet : The Collection. Gisèle, La Bayadère, Don Quixote, La Belle..., Casse-Noisette, Sylvia, La fille..., Roméo et Juliette, Alice's...
OA1222BD 15DVD/OABD7210BD 15BD



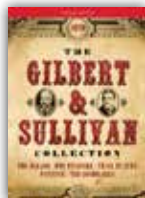
La Belle aux bois dormant; Le Lac des cygnes; Casse-Noisette
Het Nationale Ballet; Royal Ballet; The Royal Swedish Ballet
OA0984BD - 4 DVD Opus Arte



La beauté du ballet. Coppélia, Gisèle, Manon, La fille mal gardée, Spartacus
The Australian Ballet
OAF4030BD - 5 DVD Opus Arte



A Britten Collection. Peter Grimes, Le viol de Lucrece; Billy Budd, Gloriana, La Mort à Venise
Scala di Milan; Royal Opera House
OA1198BD 6DVD/OABD7189BD 5BD



The Gilbert & Sullivan Collection. Le Mikado, HMS Pinafore, Trial by Jury, Patience, The Gondoliers
Opera Australia; A. Greene; D. Stanhope
OAF4028D - 4 DVD Opus Arte



O. Messiaen : Saint François d'Assise
Solistes; Hague Philharmonic Orchestra; Ingo Metzmacher; Pierre Audi
OA1007D - 3 DVD Opus Arte



C. Monteverdi : Le Couronnement de Poppée, Orphée, Le Retour d'Ulysse, Le combat de Tancrède...
Les Talens Lyriques; C. Rousset; P. Audi
OA0972BD - 7 DVD Opus Arte



W.A. Mozart : Don Juan; La Flûte enchantée; Les Noces de Figaro
J. DiDonato; R. Vargas; C. Mackerras; D. Damrau; C. Davis; D. A. Pappano...
OA1150BD 5DVD/OABD7155BD 5BD



W.A. Mozart : Idoménée, L'Enlèvement..., Les Noces..., Don Juan, Così fan tutte, La Clémence..., La Flûte..., Mithridate...
OA1228BD - 14 DVD Opus Arte



G. Puccini : Il tabarro; Suor Angelica; Gianni Schicchi
The Orchestra of the Royal Opera House; Antonio Pappano
OA1070D 3DVD/OABD7102D 1BD



G. Puccini : La Bohème; Tosca; Turandot
A. Gheorghiu; J. Kaufmann; B. Telfel; Royal Opera; A. Nelsons; A. Pappano
OA1184BD 3DVD/OABD7176BD 3BD



Rameau : Boréades, Castor..., Convertendo, Indes..., Paladins, Zoroastre / Les Talens Lyriques; Les Arts florissants; W. Christie; C. Rousset
OA1052BD - 11 DVD Opus Arte



Rossini Festival Collection : Moïse en Égypte, L'Echelle de soie, Ciro in Babilonia, Il signor..., L'Italienne...
Teatro Comunale di Bologna
OA1180BD - 5 DVD Opus Arte



The Verdi Edition : Macbeth; Rigoletto; Il Trovatore; La Traviata; Les Vêpres..., Simon..., Un ballo..., La Forza..., Carlo; Aida; Otello; Falstaff
Real; J. López Cobos; Royal Opera House;
OA1105BD - 17 DVD Opus Arte



G. Verdi : Aida; La Traviata; Rigoletto
Gran Teatre del Liceu; N. Amsellem; Teatro Rigoletto
OA1151BD - 5 DVD Opus Arte



G. Verdi : Le Trouvère; La Traviata; Macbeth
J. Cura; D. Hvosrtovsky; R. Fleming; J. Calleja; T. Hampson; ROH; A. Pappano
OA1190BD 3DVD/OABD7208BD 3BD



G. Verdi : The Shakespeare operas. Macbeth, Otello, Falstaff
ROH; A. Pappano; J. Cura; K. Stoyanova; V. Grigolo; Teatre del Liceu; V. Jurovski
OA1200BD 4DVD/OABD7190BD 3BD



R. Wagner : L'Anneau du Nibelung
D. Polaski; M. Salminen; F. Struckmann; H. Treleaven; E. Halverson; Gran Teatre del Liceu; Bertrand de Billy
OA0962BD - 11 DVD Opus Arte



R. Wagner : L'Anneau du Nibelung
The Hague Philharmonic; Netherlands Philharmonic Orchestra; Hartmut Haenchen; Pierre Audi
OA1094BD - 11 DVD Opus Arte



L'édition Wagner
Harmut Haenchen; Bertrand de Billy; Vladimir Jurovski; Kent Nagano; Friedemann Layer; Jiri Belohlávek
OA1095BD - 25 DVD Opus Arte



Bayreuth Edition. Les Maîtres..., La Walkyrie; Le Vaisseau..., Lohengrin; Tannhäuser; Tristan et Isolde
Chœur et orchestre du Festival de Bayreuth
OA1194BD 12DVD/OABD7184BD 8BD

Chroniques

Heinrich Schütz : Intégral...	CAR83041	42,24 €	p. 3	
Lieder Luthériens (Deluxe ...)	CAR83469	18,24 €	p. 3	
Bach : Le Clavier bien tem...	AVI8553503	40,08 €	p. 4	
Bartók : Mikrokosmos 5 et ...	CDA68133	15,36 €	p. 4	
Ignaz von Beecke : Concert...	CP0777827	15,36 €	p. 5	
Brahms : Intégrale des qui...	AUD97724	16,08 €	p. 5	
Britten : Le viol de Lucrè...	OA1219D	25,08 €	p. 5	
Britten : Le viol de Lucrè...	OABD7206D	30,72 €	p. 5	
Antonio Caldara : Salve Re...	ROP6118	12,48 €	p. 6	
Cavalli : Requiem. Grandi ...	RK3601	15,36 €	p. 6	
Azzolino della Ciaia : Int...	TC670480	24,00 €	p. 6	
Dvorak : Œuvres sacrées et ...	SU4187	31,44 €	p. 7	
Enescu, Arenski : Trios po...	GEN16447	13,92 €	p. 7	
Stefano Gervasoni : Le Pré...	WIN910238-2	16,08 €	p. 7	
Haendel : Intégrale de l'œ...	BRIL95235	24,00 €	p. 10	
Haydn : Harmoniemesse - Sy...	ROP6129	12,48 €	p. 10	
Hill, Boyle : Concertos po...	CDA68135	15,36 €	p. 11	
Josef Holbrooke : Concerto...	CP0777636	15,36 €	p. 11	
Mascagni : Cavalleria rust...	OA1219D	25,08 €	p. 11	
Mascagni : Cavalleria rust...	OABD7200D	30,72 €	p. 11	
Giacomo Meyerbeer : Hallel...	CP0555065	10,32 €	p. 13	
Darius Milhaud : Intégrale...	BRIL95232	7,57 €	p. 13	
Mozart : La Clémence de Ti...	CP0777870	26,88 €	p. 14	
The Korolov Series, vol. ...	TACET226	13,92 €	p. 14	
Otto Nicolai : Die Heimkeh...	CP0777654	26,88 €	p. 15	
Thierry Pécou : Œuvres or...	WER7378	15,36 €	p. 15	
Penderecki : Musique de ch...	DUX0770	15,36 €	p. 15	
Josquin des Prés : Di dadi...	CDGIM048	15,36 €	p. 15	
Horatius Radulescu : Sonat...	MOD6290	14,64 €	p. 15	
Reger : L'œuvre pour viol...	CP0555062	47,28 €	p. 16	
Respighi : Intégrale de la ...	BRIL94442	7,57 €	p. 16	
Wolfgang Schneiderhan joue...	AUD95644	12,48 €	p. 16	
Louis Spohr : Intégrale de...	CP0555105	32,76 €	p. 17	
Louis Spohr : Messe, op. 5...	CAR83291	15,36 €	p. 17	
Tallis : Spem in alium et ...	CDA68156	15,36 €	p. 20	
Italian Baroque : The Inst...	BRIL95430	68,88 €	p. 20	
Zelenka : Les lamentations...	SU4173	13,92 €	p. 21	
Bernd Alois Zimmermann : S...	WER7340	15,36 €	p. 21	

Sélections

Bartók : Intégrale des œuv...	SU3924	19,68 €	p. 2	
Beethoven : Intégrale des ...	SU4051	24,00 €	p. 2	
Dvorak : Intégrale des sym...	SU3706	35,04 €	p. 2	
Dvorak : Intégrale des sym...	SU3802	27,60 €	p. 2	
Dvorak : Œuvres symphoniqu...	SU4090	31,44 €	p. 2	
Dvorak : Œuvres orchestra...	SU4123	31,44 €	p. 2	
Dvorak : Musique de chambr...	SU3921	19,68 €	p. 2	
Dvorak : Musique de chambr...	SU4138	27,60 €	p. 2	
Dvorak : Intégrale des qua...	SU3815	39,36 €	p. 2	
Dvorak : Œuvres pour piano...	SU4018	19,68 €	p. 2	
Dvorak : Œuvres sacrées et ...	SU4187	31,44 €	p. 2	
Bohuslav Martinu : Intégra...	SU3950	16,08 €	p. 2	
Bohuslav Martinu : Intégra...	SU3917	24,00 €	p. 2	
Bohuslav Martinu : Intégra...	SU110382	24,00 €	p. 2	
Prokofiev : Intégrale des ...	SU4093	16,08 €	p. 2	
Life With Czech Music : Si...	SU4041	27,60 €	p. 2	
Václav Neumann : Enregist...	SU4133	31,44 €	p. 2	
Josef Suk : Enregistrement...	SU4075	24,00 €	p. 2	
Karel Ancerl : Gold Editio...	SU3661	6,72 €	p. 2	
Karel Ancerl : Gold Editio...	SU3662	6,72 €	p. 2	
Karel Ancerl : Gold Editio...	SU3663	6,72 €	p. 2	
Karel Ancerl : Gold Editio...	SU3664	6,72 €	p. 2	
Karel Ancerl : Gold Editio...	SU3665	6,72 €	p. 2	
Karel Ancerl : Gold Editio...	SU3667	6,72 €	p. 2	
Karel Ancerl : Gold Editio...	SU3671	6,72 €	p. 2	
Karel Ancerl : Gold Editio...	SU3674	6,72 €	p. 2	
Karel Ancerl : Gold Editio...	SU3679	6,72 €	p. 2	
Karel Ancerl : Gold Editio...	SU3680	6,72 €	p. 2	
Karel Ancerl : Gold Editio...	SU3684	6,72 €	p. 2	
Karel Ancerl : Gold Editio...	SU3691	6,72 €	p. 2	
Karel Ancerl : Gold Editio...	SU3692	6,72 €	p. 2	
Karel Ancerl : Gold Editio...	SU3693	6,72 €	p. 2	
Karel Ancerl : Gold Editio...	SU3694	6,72 €	p. 2	
Karel Ancerl : Gold Editio...	SU3696	6,72 €	p. 2	
Karel Ancerl : Gold Editio...	SU3701	6,72 €	p. 2	
Karel Ancerl : Gold Editio...	SU3944	16,08 €	p. 2	
Bach : Passion selon St. M...	CAR83244	15,36 €	p. 3	
Bach : Motets. Bernius	CAR83298	16,44 €	p. 3	
Brahms : Un Requiem allema...	CAR83200	15,72 €	p. 3	
Charpentier : Cantates de ...	CAR83196	15,36 €	p. 3	
Gounod : Musique chorale s...	CAR83161	15,72 €	p. 3	
Graupner : Wo gehet Jesus ...	CAR83457	15,36 €	p. 3	
Hasse : Requiem en mi bém...	CAR83175	15,72 €	p. 3	
Hasse : Missa ultima en so...	CAR83240	15,72 €	p. 3	
Hasse : Requiem en do, Mis...	CAR83349	15,36 €	p. 3	
Haydn : Missa Cellensis. T...	CAR83247	15,36 €	p. 3	
Homilius : Oratorio de Noël...	CAR83235	15,36 €	p. 3	
Lachner : Requiem. Meyer...	CAR83178	16,44 €	p. 3	
Mendelssohn : Les Oratorio...	CAR83201	25,08 €	p. 3	
Mozart : Requiem. Bernius...	CAR83021	15,72 €	p. 3	
Rheinberger : Musica Sacra...	CAR83336	42,24 €	p. 3	
Saint-Saëns : Oratorio de ...	CAR83352	16,44 €	p. 3	
Zelenka : Missa votiva. Be...	CAR83223	15,36 €	p. 3	
Chants de Noël du monde, v...	CAR83206	15,36 €	p. 3	
René de Boissière : Œuvre...	AP0362	12,48 €	p. 4	
Lili et Nadia Boulanger : ...	AP0286	12,48 €	p. 4	
August Fryderyk Duranowski...	AP0360	12,48 €	p. 4	
Aleksander Michalowski : Œ...	AP0365	12,48 €	p. 4	
Zygmunt Noskowski : Œuvre...	AP0355	12,48 €	p. 4	
Henryk Pachulski : Œuvre...	AP0361	12,48 €	p. 4	
Józef Poniatowski : Messe ...	AP0356	12,48 €	p. 4	
Emile Pierre Rater : Exhib...	AP0366	12,48 €	p. 4	
Alexandre Tansman : Œuvre...	AP0270	12,48 €	p. 4	
Joseph Wieniawski : Œuvre...	AP0291	12,48 €	p. 4	
Wladyslaw Zelenski : Musiq...	AP0277	12,48 €	p. 4	
Géza Zichy : Intégrale de ...	AP0371	12,48 €	p. 4	
Manfred Barbarin Lupus : ...	MG6286	11,76 €	p. 4	
Burkhard : Oratorios. Das ...	MG6273	18,24 €	p. 4	
Carlo Donato Cossoni : Il ...	MG6277	11,76 €	p. 4	
Fritz : Symphonies n° 1 et ...	MG6283	11,76 €	p. 4	

Friedrich Theodor Fröhlich...	MG6285	11,76 €	p. 4	
Juon : Œuvres pour 2 viol...	MG6284	11,76 €	p. 4	
Kletski : Symphonie n° 3...	MG6272	11,76 €	p. 4	
Martin : Intégrale des œuv...	MG6275	18,24 €	p. 4	
Schoeck : Œuvres orchestra...	MG6281	11,76 €	p. 4	
Suter : Symphonie. Wehrli ...	MG6274	11,76 €	p. 4	
Suter : Intégrale des quat...	MG6279	11,76 €	p. 4	
Musique de la grande écuri...	MG6267	11,76 €	p. 4	
Rafal Blechacz joue Chopin	DUX0066	21,12 €	p. 5	
Chopin : Concerto pour pia...	DUX0832	15,36 €	p. 5	
Chopin : Études pour piano...	DUX0834	15,36 €	p. 5	
Geoffroy : Pièces de clave...	DUX0137	15,36 €	p. 5	
Górecki : Chants d'Eglise ...	DUX0805	15,36 €	p. 5	
Górecki M. et H.M. : Œuvre...	DUX0924	15,36 €	p. 5	
Janáček : Musique de chamb...	DUX0946	15,36 €	p. 5	
Lukaszewski : Musica Sacra...	DUX0944	15,36 €	p. 5	
Mendelssohn-Hensel : Das J...	DUX0803	15,36 €	p. 5	
Messiaen : Vingt regards s...	DUX0848/49	15,36 €	p. 5	
Moniuszko : Verbum nobile...	DUX0783	15,36 €	p. 5	
Penderecki : Concerto pour...	DUX0733	15,36 €	p. 5	
Panufnik : Concertos. Kaba...	DUX1176	15,36 €	p. 5	
Penderecki : Intégrale des...	DUX0947	40,08 €	p. 5	
Penderecki : Concertos pou...	DUX1185	15,36 €	p. 5	
Ignaz Ritter von Seyfried ...	DUX1229	15,36 €	p. 5	
Wieniawski : Œuvres pour v...	DUX0797	15,36 €	p. 5	
Zelenski : Mélodies pour m...	DUX0690	15,36 €	p. 5	
Bach : Passion selon St. J...	PAS912	15,36 €	p. 6	
Desire - Bach J.S. & J.C. ...	PAS956	15,36 €	p. 6	
De Profundis - Bach J.S. &...	PAS969	15,36 €	p. 6	
Lamentations - Bach, Zele...	PAS977	15,36 €	p. 6	
Bach : Cantates BWV 146 - ...	PAS987	15,36 €	p. 6	
Bach, Telemann, Hoffmann ...	PAS989	15,36 €	p. 6	
Bach : Cantates solistes ...	PAS997	15,36 €	p. 6	
Dufay, Binchois : Le chant...	PAS1012	15,36 €	p. 6	
Feo : Passio secundum Joan...	PAS964	16,08 €	p. 6	
Frescobaldi : L'intégrale ...	PAS966	15,36 €	p. 6	
Gabrieli : Canzoni. Tammin...	PAS994	15,36 €	p. 6	
Krafft : De Profundis ...	PAS934	15,36 €	p. 6	
Maschera : Libro primo de ...	PAS951	15,36 €	p. 6	
Paumgartner : Mayster Ob Allen...	PAS950	15,36 €	p. 6	
Puccini, l'organiste. Liuv...	PAS952	15,36 €	p. 6	
Thomas Tallis's Secret Gar...	PAS963	15,36 €	p. 6	
Verdi l'organiste. Tamminga...	PAS985	15,36 €	p. 6	
Zelenka : De Profundis - R...	PAS9528	15,36 €	p. 6	
Bach : Intégrale de l'œuv...	HC15041	138,90 €	p. 7	
Edition Carl Philipp Emanu...	HC16000	50,88 €	p. 7	
J.S. Bach : Intégrale de l'...	HAN98009	26,88 €	p. 7	
J.S. Bach : L'œuvre pour o...	HAN98020	35,76 €	p. 7	
J.S. Bach : Intégrales des ...	HAN98630	71,76 €	p. 7	
J.S. Bach : Oratorio de No...	HAN94010	10,32 €	p. 7	
J.S. Bach : St. Matthew Pa...	HAN92074	13,92 €	p. 7	
J.S. Bach : St. John Passio...	HAN92075	12,48 €	p. 7	
J.S. Bach : Goldberg Varia...	HAN92112	12,48 €	p. 7	
J.S. Bach : Inventions & S...	HAN92106	9,60 €	p. 7	
J.S. Bach : Partitas, BWV ...	HAN92115	12,48 €	p. 7	
Atterberg : Intégrale des ...	CP077718	57,76 €	p. 8	
Bach : L'œuvre sacré apoc...	CP077787	57,76 €	p. 8	
J.C. Bach : Intégrale des ...	CP099896	35,76 €	p. 8	
J.C. Bach : Intégrale des ...	CP077722	42,96 €	p. 8	
J.C. Bach : Intégrale des ...	CP099930	42,96 €	p. 8	
Boccherini : 28 Symphonies...	CP0999401	57,36 €	p. 8	
Bruckner : Intégrale des s...	CP0555023	71,76 €	p. 8	
Gouvy : Intégrale des symp...	CP077792	28,32 €	p. 8	
Krenek : Intégrale des sym...	CP0777695	28,32 €	p. 8	
Milhaud : Intégrale des sy...	CP0999656	35,76 €	p. 8	
Peterson-Berger : Intégral...	CP0777160	35,76 €	p. 8	
Petersson : Intégrale des...	CP0777247	86,16 €	p. 8	
Sallinen : Intégrale des s...	CP0777640	35,76 €	p. 8	
Sporer : Intégrale des conc...	CP0777818	57,36 €	p. 8	
Villa-Lobos : Intégrale des c...	CP0777939	57,36 €	p. 8	
Thomas Tallis : Intégrale de...	CP0777516	50,16 €	p. 8	
Weinberg : Intégrale des q...	CP0777913	42,96 €	p. 8	
Weingartner : Intégrale de...	CP0777938	50,16 €	p. 8	
Girolamo Abos : Un Noël ...	CP0777978	15,36 €	p. 8	
Agricola : Die Hirten bei ...	CP0777921	15,36 €	p. 8	
Bach : Motets BWV 225-230...	CP0777807	10,32 €	p. 8	
Bach : Concertos pour viol...	CP0777904	15,36 €	p. 8	
Bressanelli : Tisbe, opér...	CP0777806	26,88 €	p. 8	
Castellnuovo-Tedesco : Quin...	CP0777961	10,32 €	p. 8	
Charles Chaplin : Les Temp...	CP0777286	15,36 €	p. 8	
Cherubini : Cantates. Vill...	CP0777776	15,36 €	p. 8	
Eugen d'Albert : Intégrale...	CP0555012	10,32 €	p. 8	
Alphons Diepenbrock : Poèm...	CP0777927	15,36 €	p. 8	
Enescu : Symphonie n° 5 - ...	CP0777823	15,36 €	p. 8	
Fall : Paroli, opéra. Krab...	CP0777899	15,36 €	p. 8	
Carlo Farina : Consort Mus...	CP0555034	10,32 €	p. 8	
Johann Joseph Fux : Concen...	CP0777980	26,88 €	p. 8	
Gernsheim : Quintettes pou...	CP0777580	10,32 €	p. 8	
Gernsheim : Symphonies n° ...	CP0777758	15,36 €	p. 8	
Benjamin Godard : Œuvre...	CP0555044	15,36 €	p. 8	
Gounod : Symphonies n° 1 à...	CP0777863	15,36 €	p. 8	
Gouvy : Oedipe à Colone. R...	CP0777825	26,88 €	p. 8	
Graupner : Concerti e Musi...	CP0777645	15,36 €	p. 8	
Haendel : Six concerti po...	CP0777855	15,72 €	p. 8	
Herzogenberg : Quatuors ...	CP0777084	21,12 €	p. 8	
Hindemith : Tufftänchen ...	CP0777802	15,36 €	p. 8	
Hoffmeister : Sérénades po...	CP0777971	4,08 €	p. 8	
Homilius : Der Messias. Le...	CP0777947	26,88 €	p. 8	
Robert Kahn : L'œuvre pou...	CP0777785	21,12 €	p. 8	
Kalkbrenner : Sextuor - Se...	CP0777850	10,32 €	p. 8	
Keiser : Pomona. Hirsch, S...	CP0777659	26,88 €	p. 8	
Klughardt : Symphonie n° 4...	CP0777740	15,36 €	p. 8	
Kuhnau : Intégrale de l'œu...	CP0777868	15,36 €	p. 8	
Lassus : Magnificat. Die S...	CP0777957	10,32 €	p. 8	
Magnard : Trio pour piano ...	CP0777765	10,32 €	p. 8	
Marx J. : Trio - Fantaisie...	CP0777857	10,32 €	p. 8	
Ludwig Meinardus : Luther ...	CP0777540	26,88 €	p. 8	
Melani : Végnes de la Vier...	CP0777936	15,36 €	p. 8	
Meyerbeer : Vasco de Gama...	CP0777828	42,96 €	p. 8	
Paër : La Passione di Gesù...	CP0777698	15,36 €	p. 8	
Pejacevic : Œuvres pour vi...	CP0777420	10,32 €	p. 8	
Rebel : Suite Les Éléments...	CP0777914	10,32 €	p. 8	

Ries : Der Sieg des Glaube...	CP0777738	15,72 €	p. 8	
Sallinen : Musique de cham...	CP0777814	10,32 €	p. 8	
Schumann : Œuvres symphon...	CP0777719	15,72 €	p. 8	
Schütz : Symphonias Sacrae...	CP0777929	26,88 €	p. 8	
Gottfried Heinrich Stölzel...	CP0999735	8,16 €	p. 8	
Strauss : Der Bürger als E...	CP0777990	15,36 €	p. 8	
Strauss : La Légende de Jo...	CP0777902	15,36 €	p. 8	
Strauss : Intermezzo, op. ...	CP0777901	26,88 €	p. 8	
Strauss : Feuersnot. Eiche...	CP0777920	26,88 €	p. 8	
Kirill Petrenko dirige Jos...	CP0555009	21,12 €	p. 8	
Tanielev : Quintette, quatu...	CP0777793	15,36 €	p. 8	
Telemann : Miriways. Volpe...	CP0777752	26,88 €	p. 8	
Der Herr ist König, cantat...	CP0777646	15,36 €	p. 8	
Weinberg : Concerto pour v...	CP0777887	15,36 €	p. 8	
Riccardo Zandonai : France...	CP0777960	26,88 €	p. 8	
Acantus : Chants populaire...	CDGIM516	15,36 €	p. 10	
William Byrd : Le Grand Of...	CDGIM011	15,36 €	p. 10	
Manuel Cardoso : Requiem ...	CDGIM021	15,36 €	p. 10	
Josquin des Prés : Messes...	CDGIM039	15,36 €	p. 10	
Josquin des Prés : Messes...	CDGIM042	15,36 €	p. 10	
John Taverner : Missa Coro...	CDGIM046	15,36 €	p. 10	
L'Essentiel des Tallis Sch...	CDGIM201	15,36 €	p. 10	
Christmas with the Tallis ...	CDGIM202	15,36 €	p. 10	
Les Tallis Scholars chant...	CDGIM203	15,36 €	p. 10	
The Tallis Scholars : Perf...	CDGIM213	15,36 €	p. 10	
Allegri, Mundy, Palestin...	GIMSE401	6,00 €	p. 10	
Taverner : Ikon of Light. T...	GIMSE404	6,00 €	p. 10	
Von Bingen : Les Vêpres de...	RK2806	15,36 €	p. 10	
Caporale, Galliard : Sonat...	RK3302	15,36 €	p. 10	
Dall'Abaco : 11 caprices p...	RK2503	15,36 €	p. 10	
The King's Christmas. Noël...	RK3202	15,36 €	p. 10	
Désirs Voilés. Vie et amou...	RK3109	15,36 €	p. 10	
Les Trésors d'Upsala : Mu...	RK3101	15,36 €	p. 10	
Les voyages de Froberger ...	RK3503	21,12 €	p. 10	
Graun : Trios. Les Récréat...	RK3008	15,36 €	p. 10	
Guillaume : Sonates en qu...	RK3304	15,36 €	p. 10	
Tromba Hispanica. Musiqu...	RK2906	15,36 €	p. 10	
Pisendel : Concertos pour ...	RK3105	15,36 €	p. 10	
Wolkenstein : Frölich, zär...	RK2901	15,36 €	p. 10	
Bach : Oratorio de Noël. B...	ROP5001	21,12 €	p. 11	
Bach : Oratorio de Noël. B...	ROP4034/35	19,68 €	p. 11	
Bach : Cantates de l'Avent...	ROP4040	12,48 €	p. 11	
Bach : Cantates de Noël. B...	ROP4043	12,48 €	p. 11	
Brahms : Symphonies n° 3 e...	KL1514	12,48 €	p. 11	
Britten : A Ceremony of the...	ROP6069	12,48 €	p. 11	
Buxtehude : Membra Jesu No...	ROP7006	12,48 €	p. 11	
André Caplet : Le Miroir d...	ROP6055	12,48 €	p. 11	
Monteverdi : Vespro della ...	ROP7012/13	16,80 €	p. 11	
Vincius Perez : Le luth g...	KL1515	12,48 €	p. 11	
Carl Orf : Carmina Burana...	ROP6030	12,48 €	p. 11	
Puccini, Verdi : Œuvres sa...	ROP6018	12,48 €	p. 11	
Reger : Œuvres pour orgue...	ROP6131	12,48 €	p. 11	
Johann Rosenmüller : Vesp...	ROP7019/20	19,68 €	p. 11	
Scarlatti : Vespro Beata d...	ROP6062	12,48 €	p. 11	
Telemann : Der Tag des Ger...	ROP6036	12,48 €	p. 11	
Telemann at Home : House p...	ROP6124	12,48 €	p. 11	
Tomás Luis de Victoria : R...	ROP6042	12,48 €	p. 11	
Bach : Œuvres pour piano...	CD54421/35	54,48 €	p. 12	
Granville Bantock : Musiqu...	CD544281/6	32,88 €	p. 12	
Beethoven : Les neuf Symph...	CD544301/5	27,60 €	p. 12	
Bruckner : Les Messes - Te...	CD544071/3	17,52 €	p. 12	
Busoni : Œuvres tardives p...	CD544951/3	37,92 €	p. 12	
Byrd : Intégrale de la mus...	CD544617/7	32,88 €	p. 12	
Chopin : Œuvres complètes...	CD544351/66	54,48 €	p. 12	
Chostakovich : 24 Prélude...	CD546641/3	37,92 €	p. 12	
Fauré : Intégrale de la mu...	CD54501/4	22,56 €	p. 12	
Liszt : Intégrale de la mu...	CD544501/98	199,20 €	p. 12	
Pietro Tondelli : L'Arte ...	CD544391/3	17,52 €	p. 12	
Nikolai Medtner : Intégral...	CD546721/4	42,96 €	p. 12	
Purcell : Intégrale de la m...	CD544381/3	17,52 €	p. 12	
Purcell : Intégrale des od...	CD544031/8	37,92 €	p. 12	
Purcell : La Musique sacré...	CD544141/51	42,96 €	p. 12	
Schubert : Intégrale des l...	CD544201/40	150,00 €	p. 12	
Schumann : L'Intégrale des...	CD544441/50	37,92 €	p. 12	
Vivaldi : Intégrale de la ...	CD544171/81	42,96 €	p. 12	
Compère : Magnificat, Mote...	CD680689	15,36 €	p. 12	
Trésors de la Renaissance...	CDH55430	9,60 €	p. 12	
Alonso Lobo : Lamentations...	CD68106	15,36 €	p. 12	
Machaut : A l'urne de l'a...	CD68008	15,72 €	p. 12	
Machaut : La flèche heart...	CD68103	15,36 €	p. 12	
Tallis : Musique vocale sa...	CD68076	15,36 €	p. 12	
Sergei Bortkiewicz : Sonat...	CD68118	15,36 €	p. 12	
Max Bruch : Quintette pour...	CD68120	15,36 €	p. 12	
Jongen, Lazzari : Concerto...	CD68005	15,36 €	p. 12	
Julius Reubke : Sonates p...	CD68119	15,36 €	p. 12	
Daniel Steibelt : Concerto...	CD68104	15,36 €	p. 12	
Stojowski, Wieniawski : Œu...	CD68102	15,36 €	p. 12	
Chopin : Sonates pour pian...	CD3A0006	8,88 €	p. 12	
Pärt : Triodion & autres œ...	CD3A0013	8,88 €	p. 12	
Rachmaninov : Vêpres (30 a...	CD3A0016	8,88 €	p. 12	
Schubert : Le voyage d'hiv...	CD3A0021	8,88 €	p. 12	
Thomas Tallis : Spem in al...	CD3A0024	8,88 €	p. 12	
Vivaldi : Concertos pour l...	CD3A0027	8,88 €	p. 12	
Beethoven, Berg : Concerto...	AVI8553305	15,36 €	p. 13	
Mendelssohn, Berg : Quatu...	AVI8553266	15,36 €	p. 13	
Boulanger N. et L., Debuss...	AVI8553295	15,36 €	p. 13	
Brahms : Concertos pour vio...	AVI8553328	15,36 €	p. 13	
Witold Lutoslawski : Intég...	AVI8553341	15,36 €	p. 13	
Fin de siècle, Lieder de S...	AVI8553313	15,36 €	p. 13	
Schumann, Hiler : Quintet...	AVI8553337	15,36 €	p. 13	
Szymanowski, Hindemith, Re...	AVI8553432	15,36 €	p. 13	
Tailleferre, Fontyn, Ravel...	AVI8553315	15,36 €	p. 13	
The Koroliov Series, vol. ...	TACET013	13,92 €	p. 13	
The Koroliov Series, vol. ...	TACET208	13,92 €	p. 13	
The Koroliov Series Vol. X...	TACET183	13,92 €	p. 13	
Études pour piano, vol. V...	TACET197	13,92 €	p. 13	
Haydn : Trios pour piano ...	TACET195	13,92 €	p. 13	
Mozart : Gran Partita, KV...	TACET209	13,92 €	p. 13	
The Wette Mignon Mystery V...	TACET203	13,92 €	p. 13	
The Wette Mignon Mystery V...	TACET204	13,92 €	p. 13	
The Wette Mignon Mystery...	TACET137	13,92 €	p. 13	
Con orlatia et maniera, Cha...	STR33822	15,36 €	p. 14	

Gabrielli : Cantates. Gall...	STR33878	15,36 €	p. 14	☐	Edition Georg Philipp Tele...	BRIL95150	40,99 €	p. 18	☐	Roman Haubenstock-Ramati ...	0015003KAI	16,08 €	p. 20	☐
Haydn : Quatuors à cordes ...	STR33849	15,36 €	p. 14	☐	Edition Antonio Vivaldi	BRIL94840	59,51 €	p. 18	☐	Marino Formenti : Liszt In ...	0013292KAI	16,08 €	p. 20	☐
Haydn : Quatuors pour flût...	STR33874	15,36 €	p. 14	☐	Alfred Brendel : Ses enreg...	BRIL94430	31,73 €	p. 18	☐	Olga Neuwirth : Goodnight ...	0015009KAI	16,08 €	p. 20	☐
Heinichin : Sonates de Dre...	STR15001	15,36 €	p. 14	☐	Johann Christian Bach : 6 ...	BRIL94634	6,00 €	p. 18	☐	Poppe : Schrank. Gloger, S...	0013252KAI	16,08 €	p. 20	☐
Muffat : Propitia Sydera...	STR33897	15,36 €	p. 14	☐	Bach : Sonates et partitas...	BRIL95424	7,57 €	p. 18	☐	Resch : Collection Serti...	0013282KAI	16,08 €	p. 20	☐
Pasquini : Sonates pour cl...	STR33959	15,36 €	p. 14	☐	Georg Benda : Musique de c...	BRIL94433	18,24 €	p. 18	☐	Sciarrino : Quatuors à cor...	0013212KAI	16,08 €	p. 20	☐
Respighi : La sensitiva - ...	STR33855	15,36 €	p. 14	☐	Böhm : L'oeuvre pour clave...	BRIL94612	12,48 €	p. 18	☐	Ming Tsao : Die Geisterin...	0013372KAI	16,08 €	p. 20	☐
Scarlatti : Ardo è ver. Ca...	STR33922	15,36 €	p. 14	☐	Brahms : Sonates pour alto...	BRIL95281	6,00 €	p. 18	☐	Cage : Etudes australes, L...	WER6740	32,88 €	p. 21	☐
Vinacciosi : Cantate e sona...	STR33872	15,36 €	p. 14	☐	Benjamin Britten : Les Ill...	BRIL94728	6,00 €	p. 18	☐	Feldman : For Philip Guston	WER6701	27,24 €	p. 21	☐
Vivaldi : Concertos pour d...	STR33951	15,36 €	p. 14	☐	Emanuele Buono joue Leo Br...	BRIL9445	6,00 €	p. 18	☐	Jean Françaix : 100. Editi...	WER6956	26,16 €	p. 21	☐
Weiss : Töne von meiner Fl...	STR33916	15,36 €	p. 14	☐	Anton Bruckner : Messes (I...	BRIL94669	9,60 €	p. 18	☐	Henze : Intégrale des symp...	WER6959	64,56 €	p. 21	☐
Allegri : Œuvres non-publi...	TC500007	12,48 €	p. 14	☐	Roffredo Caetani : Les deu...	BRIL95198	6,00 €	p. 18	☐	Nancarrow : Studies for Pl...	WER6907	54,48 €	p. 21	☐
Bossi : Intégrale des œuvr...	TC862706	12,48 €	p. 14	☐	Francesco Cilea : Intégral...	BRIL95318	7,57 €	p. 18	☐	WERGO 50 Years. Stravinski...	WER6946	24,00 €	p. 21	☐
Girolamo Cavazzoni : Intég...	TC50391	18,24 €	p. 14	☐	Marco Dall'Aquila : Œuvres...	BRIL95261	6,00 €	p. 18	☐	Orff : Oedipus der Tyrann...	MV0854	24,00 €	p. 21	☐
Colonna : L'Assallonne, ora...	TC630302	12,48 €	p. 14	☐	Alexandre Dargomyski : Ru...	BRIL94718	7,57 €	p. 18	☐	Orff : Antigone, Gerstenb...	MV0855	24,00 €	p. 21	☐
Gabrieli : Œuvres vocales ...	TC530701	12,48 €	p. 14	☐	Claude Debussy : Musique p...	BRIL94448	9,60 €	p. 18	☐	Orff : Gisei (opéra), Hash...	MV0856	24,00 €	p. 21	☐
Ippolito Ghezzi : Oratorio...	TC650770	24,00 €	p. 14	☐	Anton Diabelli : Sonates p...	BRIL94614	6,00 €	p. 18	☐	Leng Tan - She herself alo...	MODE221	14,64 €	p. 21	☐
Gian Francesco Malipiero ...	TC881302	12,48 €	p. 14	☐	Egidio Romualdo Duni : Les...	BRIL95422	6,00 €	p. 18	☐	Cage Edition, vol. 47 : L'...	MODE253	25,44 €	p. 21	☐
Palestrina : Il Primo Libr...	TB521604	8,16 €	p. 14	☐	The Fitzwilliam Virginal B...	BRIL95308	7,57 €	p. 18	☐	Feldman Edition, vol. 1 : ...	MODE054	14,64 €	p. 21	☐
Pergolesi : Cantate da Cam...	TB711605	8,16 €	p. 14	☐	Amante Franzoni : Vespéro p...	BRIL95344	6,00 €	p. 18	☐	Lachenmann : Zwei Gefühle ...	MODE252	14,64 €	p. 21	☐
Pergolesi : La Serva Padro...	TC711606	12,48 €	p. 14	☐	Galuppi : Complete Concert...	BRIL94648	6,00 €	p. 18	☐	Lucier : Broken Line. Trüf...	MODE281	14,64 €	p. 21	☐
Scarlatti A. : Sinfonie di...	TB661990	11,04 €	p. 14	☐	Haendel : Apollo e Dafne...	BRIL9438	6,00 €	p. 18	☐	The Minimalists. Reich, Ri...	MODE214/15	25,44 €	p. 21	☐
Vivaldi : Concerti a quatt...	TC672255	12,48 €	p. 14	☐	Janáček, Elgar, Kalinnikov...	BRIL94600	6,00 €	p. 18	☐	Scelsi Edition, vol. 6 : C...	MODE217	14,64 €	p. 21	☐
The RIAS Amadeus Quartet R...	AUD21424	35,76 €	p. 16	☐	Hindemith : Musique de cha...	BRIL95225	9,60 €	p. 18	☐	Scelsi Edition, vol. 11 : ...	MODE227	14,64 €	p. 21	☐
The RIAS Amadeus Quartet R...	AUD21428	16,08 €	p. 16	☐	Nańček, Elgar, Kalinnikov...	BRIL9447	6,00 €	p. 18	☐	Xenakis Edition, vol. 1 : ...	MODE217	14,64 €	p. 21	☐
The RIAS Amadeus Quartet R...	AUD21427	35,76 €	p. 16	☐	Giya Kancheli : Miniatures...	BRIL95199	6,00 €	p. 18	☐	Les Opéras Contemporains A...	OA1179BD	30,72 €	p. 22	☐
The RIAS Amadeus Quartet R...	AUD21429	16,08 €	p. 16	☐	Nikolai Karetnikov : Till...	BRIL95267	6,00 €	p. 18	☐	Les Opéras Contemporains B...	OA1189BD	30,72 €	p. 22	☐
Bach : Oratorio de Noël. G...	AUD21421	24,00 €	p. 16	☐	Giuseppe Martucci : Trios...	BRIL94923	7,57 €	p. 18	☐	Opera Russian Classics. Bo...	OA1203BD	50,16 €	p. 22	☐
Bach Cantatas Project. RIA...	AUD21415	40,08 €	p. 16	☐	Wolfgang Amadeus Mozart : ...	BRIL94968	7,57 €	p. 18	☐	Baroque Classics. Deidamia...	OABD7193BD	57,36 €	p. 22	☐
Sergiu Celibidache : L'int...	AUD21406	24,00 €	p. 16	☐	Mozart, Bruch, Pleyel : Œu...	BRIL94498	7,57 €	p. 18	☐	Baroque Classics. Deidamia...	OA1204BD	50,16 €	p. 22	☐
Sergiu Celibidache : The B...	AUD21423	42,96 €	p. 16	☐	Nicoli : Die lustigen Wei...	BRIL95241	7,57 €	p. 18	☐	Baroque Classics. Deidamia...	OABD7194BD	57,36 €	p. 22	☐
Furtwängler : Les enregist...	AUD21403	42,96 €	p. 16	☐	Porcari : Concertos pour v...	BRIL94702	7,57 €	p. 18	☐	The Royal Opera : A Collec...	OA1213BD	50,16 €	p. 22	☐
Furtwängler : Les enregist...	AUD87101	245,88 €	p. 16	☐	Henry Purcell : Musique po...	BRIL95408	6,00 €	p. 18	☐	The Scala Collection.	OALS3000BD	57,36 €	p. 22	☐
Otto Klemperer : Les enreg...	AUD21408	35,76 €	p. 16	☐	Max Richter : Intégrale de...	BRIL94619	9,60 €	p. 18	☐	The Essential Opera Collec...	OAM06000D	93,36 €	p. 22	☐
Hans Knappertsbusch dirige...	AUD21405	35,76 €	p. 16	☐	Gaspard Le Roux : Intégral...	BRIL95390	6,00 €	p. 18	☐	La Stupenda : The Glory of...	OAF4029D	29,28 €	p. 22	☐
Claudio Abbado dirige Schu...	AUD95627	13,92 €	p. 16	☐	Domenico Scarlatti : Sonat...	BRIL95245	7,57 €	p. 18	☐	The Incomparable Celibidac...	OA1152BD	25,08 €	p. 22	☐
Schumann, Beethoven : Conc...	AUD95643	12,48 €	p. 16	☐	Pierre Fournier joue Dvora...	BRIL94325	6,00 €	p. 18	☐	Piano Legends : Brendel, M...	OA1153BD	30,72 €	p. 22	☐
Pierre Fournier joue Dvora...	AUD95628	12,48 €	p. 16	☐	Isaac Stern joue Tchaikovs...	BRIL94704	6,00 €	p. 18	☐	Ballet - Opéra National de...	OA1068BD	50,16 €	p. 22	☐
Paul Kletzki dirige Brahms...	AUD95642	12,48 €	p. 16	☐	Erwin Schulhoff : Intégral...	BRIL95324	6,00 €	p. 18	☐	Ballets pour les enfants	OA1096BD	43,68 €	p. 22	☐
Isaac Stern joue Tchaikovs...	AUD95624	12,48 €	p. 16	☐	Heinrich Schütz : Musique ...	BRIL94697	15,36 €	p. 18	☐	The Fairytale Ballets. Les...	OA1146BD	35,76 €	p. 22	☐
George Szell dirige Dvorak...	AUD95625	12,48 €	p. 16	☐	The Andrés Segovia Archive...	BRIL94627	21,12 €	p. 18	☐	The Carlos Acosta Collection	OA1169BD	30,72 €	p. 22	☐
Bach : Le clavier bien tem...	ALC4003	21,12 €	p. 17	☐	Segovia : Musique pour gui...	BRIL95369	6,00 €	p. 18	☐	The Carlos Acosta Collection	OABD7186D	35,76 €	p. 22	☐
Chostakovitch : 24 prélude...	ALC2507	16,80 €	p. 17	☐	Fernando Sor : Intégrale d...	BRIL94791	9,60 €	p. 18	☐	Ballet Spectacular. Gisell...	OA1182BD	30,72 €	p. 22	☐
Chostakovitch : Intégrale...	ALC5002	26,16 €	p. 17	☐	Tchaikovsky, Prokofiev, Kh...	BRIL95409	9,60 €	p. 18	☐	The Royal Ballet : The Col...	OA1222BD	93,36 €	p. 22	☐
Chostakovitch : Les Grande...	ALC6004	32,16 €	p. 17	☐	Telemann : Concertos pour ...	BRIL95147	6,00 €	p. 18	☐	Tchaikovsky : Le Lac des C...	OABD7210BD	93,36 €	p. 22	☐
Anthologie de musique tchè...	ALC6001	32,16 €	p. 17	☐	Telemann : Concertos pour ...	BRIL95379	6,00 €	p. 18	☐	The Beauty of Ballet.	OA0984BD	50,16 €	p. 22	☐
Anthologie de musique tchè...	ALC6002	32,16 €	p. 17	☐	Georg Philipp Telemann : S...	BRIL94330	6,00 €	p. 18	☐	A Britten Collection. Ticc...	OA1198BD	40,80 €	p. 22	☐
Miaszkowski : Intégrale des...	ALC2506	16,80 €	p. 17	☐	Manuel Tomadin : Les œuvr...	BRIL94716	6,00 €	p. 18	☐	A Britten Collection. Ticc...	OABD7189BD	50,16 €	p. 22	☐
Nielsen : Intégrale des sy...	ALC2505	16,80 €	p. 17	☐	Paolo Tosti : The Song of ...	BRIL95201	15,36 €	p. 18	☐	The Gilbert & Sullivan Col...	OAF4028D	19,32 €	p. 22	☐
Rachmaninov : Intégrale de...	ALC6005	32,16 €	p. 17	☐	Francesco Maria Veracini ...	BRIL95423	6,00 €	p. 18	☐	Messiaen : Saint François ...	OA1007D	35,76 €	p. 22	☐
Tchaikovsky : Intégrale de...	ALC2024	11,76 €	p. 17	☐	Robert de Visée : Livres d...	BRIL94435	6,00 €	p. 18	☐	Coffret cycle Monteverdi...	OA0972BD	71,76 €	p. 22	☐
Tchaikovsky : Intégrale de...	ALC6003	32,16 €	p. 17	☐	Vivaldi : Concertos pour v...	BRIL95048	7,57 €	p. 18	☐	Mozart : Don Juan - La Flû...	OA1150BD	30,72 €	p. 22	☐
Les grands quatuors à cord...	ALC6006	32,16 €	p. 17	☐	Vivaldi : Sonates pour vio...	BRIL95346	6,00 €	p. 18	☐	Mozart : Don Juan - La Flû...	OABD7155BD	35,76 €	p. 22	☐
Beethoven : Fidelio. Vicke...	ALC2020	11,76 €	p. 17	☐	La musique italienne pour ...	BRIL9470	40,80 €	p. 18	☐	Mozart : Les grands opéras...	OA1228BD	40,80 €	p. 22	☐
Bizet : Carmen. De Los Ang...	ALC2503	16,80 €	p. 17	☐	Etudes faciles pour guit...	BRIL95402	7,57 €	p. 18	☐	Puccini : Le Triptyque. Ga...	OA1070D	25,08 €	p. 22	☐
Dionisetti : Lucia di Lamme...	ALC2006	11,76 €	p. 17	☐	Concertos pour hautbois...	BRIL95410	32,16 €	p. 18	☐	Puccini : Le Triptyque. Ga...	OABD7102D	30,72 €	p. 22	☐
Mozart : Les Noces de Figa...	ALC2501	16,80 €	p. 17	☐	Concertos pour piccolo. Ma...	AVIE2332	13,92 €	p. 20	☐	Puccini Triple : La Bohème...	OA1184BD	30,72 €	p. 22	☐
Mozart : Don Giovanni. Wäc...	ALC2502	16,80 €	p. 17	☐	Bach J.S. et C.P.E. : Sona...	AVIE2360	19,68 €	p. 20	☐	Puccini Triple : La Bohème...	OABD7176BD	35,76 €	p. 22	☐
Verdi : Aida. Tebaldi, Sim...	ALC2009	11,76 €	p. 17	☐	Bach : Les sonates et part...	AVIE2363	13,92 €	p. 20	☐	Jean Philippe Rameau Editio...	OA1052BD	50,16 €	p. 22	☐
J.S. Bach : Intégrale de I...	BRIL94940	80,08 €	p. 18	☐	A violin's life, vol. 2 : ...	AVIE2351	13,92 €	p. 20	☐	Rossini Festival Collectio...	OA1180BD	40,80 €	p. 22	☐
L. van Beethoven : Intégra...	BRIL94630	64,65 €	p. 18	☐	Antonio Meneses joue Cassa...	AVIE2302	13,92 €	p. 20	☐	The Verdi Edition	OA1105BD	93,36 €	p. 22	☐
W.A. Mozart : Intégrale de...	BRIL95010	85,23 €	p. 18	☐	Enescu, Prokofiev, Chostak...	AVIE2358	13,92 €	p. 20	☐	Verdi : Aida - La Traviata...	OA1151BD	30,72 €	p. 22	☐
Edition Carl Philipp Emanu...	BRIL94640	35,84 €	p. 18	☐	Gál, Mozart : Concertos po...	AVIE2357	13,92 €	p. 20	☐	Verdi : Le Trouvère - La T...	OABD7208BD	35,76 €	p. 22	☐
J.S. Bach : Intégrale des ...	BRIL94365	45,10 €	p. 18	☐	Haendel : Sonates en trio...	AVIE2306	13,92 €	p. 20	☐	Verdi : The Shakespeare op...	OA1200BD	30,72 €	p. 22	☐
Edition Luigi Boccherini	BRIL94386	39,44 €	p. 18	☐	Carols from Queen's. Rees...	AVIE2365	13,92 €	p. 20	☐	Verdi : The Shakespeare op...	OABD7190BD	35,76 €	p. 22	☐
J. Brahms : Intégrale de I...	BRIL94860	54,36 €	p. 18	☐	Michael Praetorius : Vêpre...	AVIE2352	13,92 €	p. 20	☐	Wagner : L'Anneau du Nibel...	OA0962BD	93,36 €	p. 22	☐
F. Chopin : Intégrale de I...	BRIL94660	25,55 €	p. 18	☐	Robert Schumann : Musique ...	AVIE2353	13,92 €	p. 20	☐	Wagner : L'Anneau du Nibel...	OA1094BD	93,36 €	p. 22	☐
Edition Antonin Dvorák	BRIL95100	40,99 €	p. 18	☐	Western Winds : Messe de T...	0015004KAI	16,08 €	p. 20	☐	Wagner : The Wagner Editio...	OA1095BD	93,36 €	p. 22	☐
Edition Georg Friedrich Ha...	BRIL95050	59,51 €	p. 18	☐	Telemann : Don Quixote et ...	0015005KAI	16,08 €	p. 20	☐	Wagner : Bayreuth Edition	OA1194BD	57,36 €	p. 22	☐
J. Haydn : Intégrale des S...	BRIL99925	37,39 €	p. 18	☐	Vykintas Baltakas : b'ell...	0013022KAI	16,08 €	p. 20	☐	Wagner : Bayreuth Edition	OABD7184BD	71,76 €	p. 22	☐
Pietro Antonio Locatelli ...	BRIL94358	30,70 €	p. 18	☐	Friedrich Cerha : Œuvres o...									
Edition Franz Schubert	BRIL94870	59,51 €	p. 18	☐	Reinhard Fuchs : Mania. Pa...									
Edition Robert Schumann	BRIL95020	40,99 €	p. 18	☐	Fujikura : Ice. Internatio...									
Edition Piotr Ilyitch Tcha...	BRIL94650	54,36 €	p. 18	☐	Gander : Monsters and Ange...									

Frais de Port (offerts* dès 25,00 € d'achat, sinon 2,89 €)

TOTAL A REGLER (Produits + Frais de Port)

€

COMMENT PASSER COMMANDE

* Uniquement livraison France Métropolitaine. Sinon, veuillez nous contacter.



COURRIER (CB ou chèque)

Envoyez votre Bon de commande par courrier à :