

clicMag



ENLEVEMENT À GLYNDEBOURNE

© Richard Hubert Smith



Adolphe-Charles Adam : Giselle, ballet romantique en 2 actes
Cojocar; Kobborg; Nuñez; Harvey; Boris Gruzin; Marius Petipa, chorégraphie

OA0993D 1 DVD / OABD7030D 1 BD



Adolphe-Charles Adam : Le Corsaire, ballet en 3 actes, 5 tableaux
Cojocar; Muntagirov; Gavin Sutherland; Anna-Marie Holmes, mise en scène

OA1147D 1 DVD / OABD7153D 1 BD



Contes de Beatrix Potter mis en musique par J. Lanchbery sur une chorégraphie de Frederick Ashton
HRoyal Ballet; Paul Murphy

OA1001D 2 DVD / OABD7058D 1 BD



H. Berlioz : Les Troyens, opéra en 5 actes

Antonacci; Hymel; Antonio Pappano; David McVicar, mise en scène

OA1097D 2 DVD / OABD7113D 2 BD



Georges Bizet : Carmen
Anne Sofie von Otter; Marcus Haddock; Laurent Naouri; Lisa Milne; LPO; Philippe Jordan; David McVicar

OAM06011D 2 DVD



August Bournonville : Napoli (ou le Pêcheur et sa fiancée), ballet
Lo Sardo; Lendorf; Buza; Graham Bond; N. Hübbe & S. Englund, chorégraphie

OA1195D 1 DVD / OABD7185D 1 BD



F. Chopin : La Dame aux camélias, ballet en 1 prologue et 3 actes
Ballet de l'Opéra National de Paris; John Neumeier, chorégraphie

OA1008D 2 DVD / OABD7025D 2 BD



Chostakovitch : Lady Macbeth de Mtsensk
Westbrook; Ventris; Wilson; Jansons; Kušej

OA0965D 2 DVD / OABD7031D 2 BD



L. Delibes : Coppélia, ballet en 2 actes et 3 tableaux
Ballet de l'Opéra National de Paris; Koen Kessels; Patrice Bart, chorégraphie

OA1061D 1 DVD / OABD7093D 2 BD



G. Donizetti : La Favorite, opéra en 4 actes

Aldrich; Shi; Tézier; Antonello Allemandi; Vincent Broussard, mise en scène

OA1166D 1 DVD / OABD7165D 1 BD



G. Donizetti : Don Pasquale; L'Élixir d'amour (Glyndebourne)
Corbelli; De Niese; Mazzola; Siurina; Autry; Benini

OA1172BD 2DVD/OABD7170BD 2BD



P. Glass : The Perfect American, opéra en 2 actes et 13 scènes
Purves; Pittsinger; Kaasch; Kelly; McLoughlin; Dennis Russell Davies

OA1117D 1 DVD / OABD7129D 1 BD



Ferdinand Hérold : La fille mal gardée, ballet en 2 actes
Osipova; McRae; Barry Wordworth; Frederick Ashton, chorégraphie

OA1196D 1 DVD / OABD7187D 1 BD



Chostakovitch : Concerto / Joplin : Elite Syncopations / Elias : The Judas Tree
Royal Ballet; Kenneth MacMillan

OA1038D 1 DVD / OABD7074D 1 BD



J.-C. Maillot : Lac, ballet contemporain d'après le Lac des Cygnes
Les Ballets de Monte-Carlo; Leonard Slatkin; Jean-Christophe Maillot

OA1148D 1 DVD / OABD7154D 1 BD



Mendelssohn : Le songe d'une nuit d'été, op. 21
Pacific Northwest Ballet; BBC; George Balanchine, chorégraphie

OA0810D 1 DVD / OABD7003D 1 BD



G. Meyerbeer : Robert le diable, opéra
Hymel; Ciofi; Relyea; Poplavskaya; Daniel Oren; Laurent Pelly, mise en scène

OA1106D 2 DVD / OABD7121D 1 BD



W.A. Mozart : La Flûte enchantée, singspiel en 2 actes
Keenlyside; Röschmann; Hartmann; Selig; Sir Colin Davis

OA0886D 1 DVD / OABD7002D 1 BD



Mozart : Don Giovanni
Kwiecien; Esposito; Tsybalyuk; Gens; Poli; Byström; Watts; Kimberg; ROH; Nicola Luisotti; Kasper Holten

OA1145D 1 DVD / OABD7152D 1 BD



S. Prokofiev : Cendrillon, ballet en 3 actes
Tsygankova; Golding; Het Nationale Ballet; Ermanno Florio; Christopher Wheeldon

OA1114D 1 DVD / OABD7126D 1 BD



J.-P. Rameau : Les Boréades, tragédie lyrique en 5 actes
Bonney; Agnew; Naouri; Les Arts Florissants; William Christie

OA0899D 2 DVD



J.-P. Rameau : Les Indes Galantes, opéra-ballet en 1 prol et 4 entrées
Les Arts Florissants; William Christie; Andrei Serban; Blanca Li

OA0923D 2 DVD



J.-P. Rameau : Zoroastre, tragédie lyrique en 5 actes
Dahlin; Bundgaard; Panzarella; Les Talens Lyriques; Christophe Rousset; Pierre Audi

OA0973D 2 DVD / OABD7014D 1 BD



N. Rimski-Korsakov : La légende de la ville invisible de Kitèzh, opéra
Ignatovich; Daszak; Vaneev; Aksenov; Jerkunica; Marc Albrecht; D. Tcherniakov

OA1089D 2 DVD / OABD7109D 1 BD



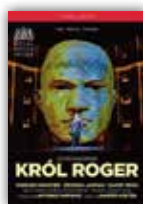
G. Rossini : L'Echelle de soie, opéra en 1 acte
Zanfardino; Peretyatko; Malavasi; Zapata; Claudio Scimone; Damiano Michieletto

OA1075D 1 DVD



R. Strauss : Ariadne auf Naxos, opéra en 1 prologue et 1 acte
Isokoski; Lindsey; Claycomb; Skorokhodov; Vladimir Jurovski; Katharina Thoma

OA1135D 1 DVD / OABD7145D 1 BD



Karol Szymanowski : Le Roi Roger, opéra en 3 actes
Kwiecien; Pirgu; Jarman; Antonio Pappano; Kasper Holten, mise en scène

OA1161D 1 DVD / OABD7162D 1 BD



Joby Talbot : The Winter's Tale, ballet d'après Shakespeare
Watson; McRae; Culthbertson; David Briskin; Christopher Wheeldon

OA1156D 1 DVD / OABD7157D 1 BD



P.I. Tchaikovski : Casse-Noisette, ballet en 2 actes
San Francisco Ballet; Martin West; Helgi Tomasson, chorégraphie

OA1002D 1 DVD / OABD7044D 1 BD



P.I. Tchaikovski : Le Lac des cygnes op. 20, ballet en 4 actes
Osipova; Golding; Boris Gruzin; M. Petipa & L. Ivanov, chorégraphie

OA1181D 1 DVD / OABD7174D 1 BD



G. Verdi : La Traviata, opéra en 3 actes

Gimadieva; Fabiano; Christoyannis; Mark Elder; Tom Cairns, mise en scène

OA1171D 1 DVD / OABD7169D 1 BD



G. Verdi : I due Foscari, opéra en 3 actes

Domingo; Meli; Agresta; Antonio Pappano; Thaddeus Strassberger, mise en scène

OA1207D 1 DVD / OABD7197D 1 BD



R. Wagner : Les Maîtres chanteurs de Nuremberg, opéra

Gerald Finley; Marco Jentsch; Anna Gabler; Vladimir Jurovski

OA1085D 2 DVD / OABD7108D 1 BD



R. Wagner : Le Vaisseau fantôme, opéra en 3 actes

Youn; Merbeth; Selig; Christian Thielemann; Jan Philipp Gloger, mise en scène

OA1140D 1 DVD / OABD7147D 1 BD



R. Wagner : Tannhäuser, opéra en 3 actes

Kerl; Nyland; Breedt; Eiche; Axel Kober; Sebastian Baumgarten, mise en scène

OA1177D 2 DVD / OABD7171D 2 BD



Adam : Giselle / L. Delibes : Coppélia / F. Hérold : La fille mal gardée

Royal Ballet; Marius Petipa, Ninette de Valoise, Frederick Ashton, chorégraphie

OA1182BD 3 DVD



Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

L'Enlèvement au sérail, K. 384, singspiel en 3 actes

Sally Matthews; Edgaras Montvidas; Tobias Kehrer; Mari Eriksmoen; Brenden Gunnell; Franck Saurel; Chœur du Festival de Glyndebourne; Orchestra of the Age of Enlightenment; Robin Ticciati, direction; David McVicar, mise en scène

OA1215D • 1 DVD Opus Arte

OABD7204D • 1 BLU-RAY Opus Arte

L'Enlèvement au Sérail, cet opéra de tous les possibles écrit par un Mozart de 26 ans, n'en finit pas de titiller les metteurs en scène. Le décor de l'intrigue – la Turquie du XVIIIe siècle – les autorise un peu vite à y transporter les scories de l'actualité, Djihad compris. Pour l'édition 2015 du Festival de Glyndebourne, David McVicar s'est bien gardé de polluer le propos de Mozart ni d'ailleurs d'en déformer la musique comme l'a hélas fait Wajdi Mouawad tout récemment à l'Opéra de Lyon, seul bémol d'une production dont l'esprit d'ailleurs n'est pas si loin que cela de celui de McVicar. Le metteur en scène écossais transpose l'action d'un siècle : on est à l'époque de Mozart, est bien

dans un sérail ottoman, les décors sont prodigieux, la direction d'acteur d'une finesse dans la fantaisie comme dans la farce, dans la sensualité comme dans la terreur, est portée par une fluidité de l'action scénique permise par tout un ensemble de portes, de panneaux et de moucharabiés amovibles. Les éclairages sont magiques, le spectacle envoutant de bout en bout. Comme chez tant de ses confrères, McVicar concentre son attention sur celui « qui ne chante pas » : le Pacha Selim, génialement joué par Franck Saurel, est un enfant du Siècle des Lumières : il entre sur une des musiques les plus magiques jamais écrite par Mozart, l'Adagio de la Gran Partita. Lorsque Konstanze se prépare aux tortures promises en chantant « arten alle Arten », c'est lui qui souffre et tremble. Fascinant, tout comme la distribution assemblée ici à commencer par l'Osmin irrésistible de Tobias Kehrer ou Edgaras Montvidas mettant tant de passion et de caractère à son Belmonte qu'il en oublie parfois toute grâce mozartienne, mais quelle voix, quel élan ! Fabuleuse la Blonde de Mari Eriksmoen, quasiment princier dès qu'il chante le Pedrillo de Brenden Gimmell, plus héroïque de timbre qu'à son tour ; mais je n'ai d'yeux et d'oreilles que pour le Konstanze de Sally Matthews, ses trilles blonds, ses vocalises liquides, ses mots défaits, sa terreur rayonnante, ses coloratures incendiaires. Robin Ticciati, la coqueluche de Glyndebourne, mène sa troupe avec panache, mais c'est David McVicar qui a le dernier mot : au final il nous montre Selim entouré par la tendresse de ses enfants, sauvé de lui-même. Magnifique Enlèvement. (Jean-Charles Hoffel)



Gaetano Donizetti (1797-1848)

Poliuto, opéra en 3 actes

Michael Fabiano; Ana Maria Martinez; Igor Golovatenko; Matthew Rose; Timothy Robinson; Emanuele D'Aguanno; Chœur du festival de Glyndebourne; London Philharmonic Orchestra; Enrique Mazzola; Mariame Clément, mise en scène

OA1211D • 1 DVD Opus Arte

OABD7201D • 1 BLU-RAY Opus Arte

Riche idée de monter « Poliuto » jamais produit du vivant de Donizetti et jamais monté dans sa version de 1838 depuis plus de cent ans ! La mise en scène de Mariame Clément illustre parfaitement le climat oppressant du livret. Transportés sous une dictature fasciste anonyme, nous suivons l'action grâce aux mouvements élégants, sobres et silencieux de grands panneaux se reconfigurant à l'envie où sont projetées des images tirées de l'inquiétante histoire des dernières décennies. Des costumes typés et sobrement chics permettent d'identifier aisément les personnages du drame sur fond de

lutte entre pouvoir totalitaire, religion opprimée et amours impossibles. Il faut un trio de chanteurs de premier plan pour affronter arias et cavatines redoutables, capables de moduler, nuancer ou exploser en couvrant toutes leurs tessitures. Un piège dont se sortent superbement le ténor Fabiano au timbre pur, la mezzo Martinez éblouissante et le baryton Golovatenko aussi dramatique qu'émouvant. Une véritable leçon de chant même pour les plus petits rôles doublée d'un travail d'acteurs et de jeux de scène éblouissants. La direction irréprochable de Mazzola combinée à une captation vidéo soignée font de ce DVD un véritable enchantement ! (Thierry Jacques Collet)



Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Saul HWV 53, oratorio en 3 actes

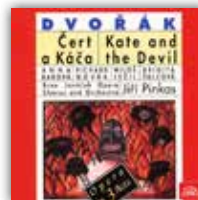
Christopher Purves; Iestyn Davies; Lucy Crowe; Sophie Bevan; Paul Appleby; Benjamin Hulett; John Graham-Hall; Chœur du Festival de Glyndebourne; Orchestra of the Age of Enlightenment; Ivor



A. Dvorák : Rusalka, opéra en 3 actes

Ochman; Benacková; Drobková; Novák; Václav Neumann

SU3718 - 3 CD Supraphon



A. Dvorák : Le Diable et Catherine, opéra en 3 actes

Jezil; Barová; Novák; Sulcová; Jiri Pinkas

SU111800 - 2 CD Supraphon



Zdenek Fibich : La Fiancée de Messine, opéra en 3 actes

Zidek; Benacková; Márová; Zitek; Frantisek Jilek

SU111492 - 2 CD Supraphon



Zdenek Fibich : Šárka, opéra en 3 actes

Podvalová; Havlík; Bednár; Krásová; Zdenek Chalabala

SU3983 - 2 CD Supraphon



L. Janáček : Le Journal d'un disparu, opéra

Gedda; Stepanova; Blachut; Páleníček; Soukupová; Jan Kuhn; Miroslav Kosler

SU0022 - 1 CD Supraphon



L. Janáček : Katya Kabanova, opéra en 3 actes

Blachut; Tikalova; Komancova; Jaroslav Krombholc

SU108016 - 2 CD Supraphon



L. Janáček : Jenufa, opéra en 3 actes

Benacková; Kniplova; Přibyl; Krejčí; Frantisek Jilek

SU3869 - 2 CD Supraphon



L. Janáček : De la maison des morts, opéra en 3 actes

Bednar; Blachut; Zidek; Kocí; Bohumil Gregor

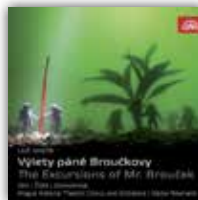
SU3953 - 2 CD Supraphon



L. Janáček : La petite Renarde rusée, opéra en 2 actes

Bohmova; Asmus; Domanínská; Václav Neumann

SU3981 - 2 CD Supraphon



B. Martinu : Les Excursions de Monsieur Brouček, opéra en 2 parties

Vich; Zidek; Domanínská; V. Neumann

SU3985 - 2 CD Supraphon



B. Martinu : La Passion grecque, opéra en 4 actes

Mitchinson; Moses; Lawton; Jonášová; OP d'État de Brno; Charles Mackerras

SU103611 - 2 CD Supraphon



B. Martinu : Ariane, opéra en 1 acte

Lindsley; Phillips; Kopp; Novák; Václav Neumann

SU3524 - 1 CD Supraphon



B. Martinu : Suite et fragments de Juliette ou la Clef des songes

Kozena; Davislim; Orchestre Philharmonique Tchèque; Charles Mackerras

SU3994 - 1 CD Supraphon



B. Smetana : La Fiancée vendue, opéra en 3 actes

Dvorsky; Benacková; Novák; Zdenek Kosler Blachut; Jedenáctik; Krásová; Cervinková; Zdenek Chalabala

SU3707 - 2 CD Supraphon



B. Smetana : Le baiser, opéra en 2 actes

Kozena; Cervinková; Zdenek Chalabala

SU3878 - 2 CD Supraphon



B. Smetana : Les deux veuves, opéra en 2 actes

Zidek; Haken; Tauberová; Tikalova; Jaroslav Krombholc

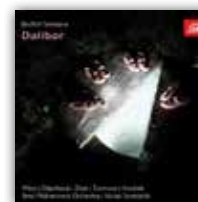
SU3926 - 2 CD Supraphon



B. Smetana : Libuse, opéra en 3 actes

Kniplova; Kroupa; Bednár; Subřitová; Jaroslav Krombholc

SU3982 - 2 CD Supraphon



B. Smetana : Dalibor, opéra en 3 actes

Zitek; Přibyl; Horáček; Depoltova; Sormova; Václav Smetáček

SU4091 - 2 CD Supraphon

bolton ; Barrie Kosky, mise en scène

OA1216D • 1 DVD Opus Arte

OABD7205D • 1 BLU-RAY Opus Arte

Haendel est chez lui à Glyndebourne depuis les années 1990 lorsque Peter Sellars proposa sa relecture radicale de Theodora, mais ce Saul selon un Barrie Kosky particulièrement inspiré dépasse tout ce que The Great Bear aura pu voir depuis son paradis sur la scène du Festival. Reprenant le sol de sable noir inauguré pour Castor et Pollux il laisse sa scène ouverte à une formidable suractivité dramatique : son usage du chœur est étourdissant, les danseurs échevelés qui piquent l'action enthousiasmants. Seul une immense table barre le fond de scène, apprêtée pour un banquet. Cet espace vide et sombre lui permet de créer autant d'images saisissantes pour illustrer le drame de Saul. Sa cour somptueuse en costumes XVIIIe savamment modernisés entoure la folie du roi comme un étai. Clou du spectacle, la scène de la visite à la Sorcière d'Endor – John Graham-Hall y est incroyable; monstre aux mamelles hypertrophiées. Saul semble l'accoucher avant de se métamorphoser en prenant l'apparence du spectre de Samuel. Cela vous donne une idée de la force de cette mise en scène stupéfiante. Remarquable, fulgurant, et chanté comme rarement l'œuvre l'aura été ces dernières années. Triomphateur incontestable de la soirée, le chœur, emmené avec vigueur par Jeremy Bine.

Mais toute la distribution se distingue : magnifique de style le Jonathan si suave de l'américain Paul Appleby, alors que lestyn Davies émeut, David ardent et inquiet tour à tour. Lucy Crowe campe une Merab dangereuse, virtuose et abrasive, Sophie Bevan met le miel de son timbre à la tendre Michal, Benjamin Hulett dessine dans son habit de bouffon des silhouettes acérées, mais tous cèdent la place au Saul de Christopher Purves, halluciné, magistral. Serait-ce le rôle de sa vie ? La caméra virtuose de François Roussillon saisi tout de ce spectacle prodigieux. Sur cette production fascinante, Ivor Bolton met un irrépensible théâtre où éclatent les couleurs somptueuses de l'Orchestre du Siècle des Lumières. Indispensable. (Jean-Charles Hoffélé)



Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Messe en si mineur, BWV 232

Carolyn Sampson; Anke Vondung; Daniel Johannsen; Tobias Berndt; Gächinger Kantorei Stuttgart; Freiburger Barockorchester; Hans-Christoph Rademann

CAR83314 • 2 CD Carus

N'attendez pas de Hans-Christoph Rademann une Messe en si radicale et explosive comme tant ont paru ces dernières années. Sa révolution est plus discrète, vous la trouverez dans le Kyrie et le Gloria où le chef dévoile les « parties de Dresde », réalisées par Bach lui-même comme le prouvent les autographes. Hors cela, une lecture sereine, refusant la virtuosité et parfois l'expression au profit des lignes et des équilibres. Inutile de vous dire que le grand vaisseau de Bach rayonne, aussi bien dans les voix nacrées des Gächinger Kantorei que dans l'orchestre sans surcharge mais pas sans profondeur du Freiburger Barockorchester. A la première écoute, le geste pourra sembler univoque. Plus à la seconde, où le paysage s'anime de l'intérieur. Sommet, le Symbolum Nicenum, d'une clarté tendre, d'une souplesse agogique étonnante. Autre secret de cette version, un quatuor splendide, qui fait assaut de style, avec au sommet le mezzo ambré d'Anke Wondung pour un Agnus Dei hors du temps et le ténor tendre et éloquent de Daniel Johannsen. Ecoutez comment il modèle son Benedictus sur les ornements de la flûte. Edition parfaite, complétée par quatre bonus – dont deux chœurs alternatifs de la version de 1724 – et un DVD où Hans-Christoph Rademann explique sa quête de la « vraie » Messe en si. (Jean-Charles Hoffélé)



Carl Philipp E. Bach (1714-1788)

Concertos pour violoncelle, Wq 170-172

Nicolas Altstaedt, violoncelle; Arcangelo; J. Cohen

CDA68112 • 1 CD Hyperion

On ne compte plus les enregistrements des trois concertos pour violoncelle composés par C.P.E. Bach en 1750, 1751 et 1753. A l'instar des deux classiques que Haydn lègue aux violoncellistes, leur succès tend à éclipser maints autres éblouissements d'une production pléthorique. Les trois œuvres existent également dans des versions pour flûte, fréquemment honorées, mais aussi pour clavier, constamment oubliées. L'allègement du contrepoint, non son abandon, permet à la ligne mélodique d'épouser une infinité de rythmes que renouvelle à sa guise l'inspiration du compositeur, critère désormais plus valorisé que sa science dans le jugement esthétique. Selon la nécessité des mises en scène d'un théâtre sans paroles, le soliste peut aussi bien s'immerger dans la riche trame harmonique formée avec l'orchestre, que paraître en émaner, cheminer à sa surface ou dialoguer avec lui



C.P.E. Bach : Les Six Sonates wurtembergeoises, Wq 49/1 à 6; Concerto, Wq. 23 H 427
Ana-Marija Markovina, piano
GEN85054 - 2 CD Genuin



C.P.E. Bach : Les sonates prussiennes n° 1-6, Wq. 48
Ana-Marija Markovina, piano; Kammerphilharmonie Berlin-Brandenburg
GEN87097 - 1 CD Genuin



L.A. Le Beau : L'intégrale des œuvres pour piano
Ana-Marija Markovina, piano
GEN10177 - 1 CD Genuin



Beethoven : Les 5 Concertos pour piano
P. Badura-Skoda; Vienna State Opera Orchestra; H. Scherche
GEN87102 - 3 CD Genuin



N. Burgmüller : Intégrale de l'œuvre pour piano, vol. 1 (op. 15, op. 33, op. 85)
Michael Schäfer, piano
GEN86061 - 1 CD Genuin



Schubert : Sonate D 960, Trois pièces pour piano
Paul Badura-Skoda, piano
GEN87083 - 1 CD Genuin



N. Kapustin : Sonate n° 2; Burlesque; Elégie; Presque valse / S. Rachmaninov : Sonate, op. 19
Celloproject
GEN89150 - 1 CD Genuin



Fanny Mendelssohn-Hensel : Das Jahr
Els Biesemans, pianoforte d'Ignace Pleyel, 1851
GEN12244 - 1 CD Genuin



Messiaen : Quatuor pour la fin du temps
F. Benda; I. Monighetti; C. Pescia; F. Renggli; N. Stark
GEN12258 - 1 CD Genuin



Mozart : Intégrale des quintettes à cordes
Quatuor Sine Nomine
GEN13275 - 2 CD Genuin



Leonid Sabaneïev : Intégrale de l'œuvre pour piano, vol. 1
Michael Schäfer, piano
GEN15380 - 2 CD Genuin



Schubert : Sonate D 960, Trois pièces pour piano
Paul Badura-Skoda, piano
GEN12251 - 2 CD Genuin



Schumann : Musique pour piano pour les enfants
Tobias Koch, pianoforte
GEN10170 - 2 CD Genuin



G.P. Telemann : 6 ouvertures pour clavecin, TWV 32 : 5-10
Anke Dennert, clavecin Christian Zell, Hambourg 1728
GEN16411 - 1 CD Genuin



Concertos pour basson de Vivaldi, François, Bach
C. Kunert; Kammerakademie Potsdam; P. Rainer
GEN12240 - 1 CD Genuin



Zelenka : Magnificat; Missa Nativitatis; Dixit Dominus
L'arpa festante; Nicolo Sokoli
GEN11213 - 1 CD Genuin



Vesselina Kasarova : Arias russes
Philharmonie Baden-Baden; Pavel Baileff
GEN15378 - 1 CD Genuin



Dinorah Varsi : Legacy, the collected piano recordings
Dinorah Varsi, piano
GEN15353 - 40 CD Genuin

dans des échanges qu'on jurerait ému-
lateurs et dont l'interprétation exalte
ici la vivacité. On ne soulignera jamais
assez l'importance historique de cette
nouvelle conception du jeu concertant
ayant raison du cloisonnement des
rôles impartis. A mille lieues des écueils
de la virtuosité démonstrative et de la
rhétorique sèche, Altstaedt et Cohen
laissent le flux mélodique approfondir
naturellement ses mystères, atteindre
sans crispation ses paroxysmes avec
un art noble et consommé du phrasé,
donnée des plus complexes (juxtaposi-
tion du staccato des rythmes pointés et
du legato des thèmes cantabile caracté-
risant l'allegretto du Wq171). Maîtrisée
à ce degré, celle-ci peut faire naître une
respiration ressentie comme irrésistible
par l'auditeur, essentielle à l'éloquence
que rend plus vivante encore une direc-
tion stylisant l'ivresse dans ses accé-
lérations légitimées par l'intensité du
discours et fondées sur l'identité entre
la musique et l'art oratoire. Au final, une
évidence avec laquelle il faudra compter.
(Pascal Edeline)



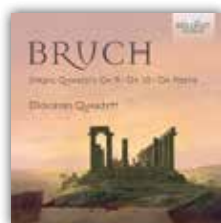
Béla Bartók (1881-1945)

Dances roumaines, op. 8a, Sz. 43 et Sz. 56; 3 Chansons folkloriques et paysannes hongroises, Sz. 35a, Sz. 66, Sz. 71 et op. 20, Sz. 74; Chants de Noël roumains, Sz. 57; Rondos sur des airs slovaques Sz. 84

Andreas Bach, piano

HC16020 • 1 CD Hänssler Classic

Programme également thématique
pour ce troisième opus de l'intégrale
du piano de Bartók par le pianiste alle-
mand Andreas Bach, regroupant cette
fois les pièces d'inspiration folklorique.
Composés entre les années 1910 et
1920, ces airs hongrois, roumains ou
slovaques que Bartók collectât scrupu-
leusement comme son ami Zoltan Ko-
daly, sont arrangés par le compositeur
avec une sophistication incontestable,
dans une recherche constante de forme
et d'expression. « La mélodie paysanne
joue uniquement le rôle de la devise,
l'essentiel est ce qu'on met autour et
en dessous » écrit Bartók. Le piano,
instrument fétiche du compositeur, est
ici un laboratoire qui lui permet toutes
sortes d'expérimentations, employant
des modes singuliers et débordant sou-
vent la stricte tonalité. Le timbre des
instruments traditionnels, les rythmes
des danses servent au compositeur de
déclencheurs, contraint d'inventer un
langage musical nouveau, un « folk-
lore imaginaire ». Andreas Bach peut
compter sur la richesse de sa palette
digitale pour restituer les subtilités
harmoniques du piano du composi-
teur hongrois. Et savoir ainsi décliner
chaque pièce en gardant l'unité des
cycles et la spécificité des sources.
(Jérôme Angouilliant)



Max Bruch (1838-1920)

Quatuors à cordes n° 1 et 2, op. 9 et op. posth.

Quatuor Diogenes

BRIL95051 • 1 CD Brilliant Classics

Ignorons les sempiternels concertos
pour nous intéresser aux trois qua-
tuors tout à fait estimables du compo-
siteur allemand Max Bruch. De coupe
très classique, l'opus posthume écrit
par un adolescent de quatorze ans
et redécouvert récemment, est une
composition solide élégante et d'un
lyrisme généreux, héritière de Haydn
et de Beethoven. Quatre ans plus tard
le compositeur récidive avec deux Opus
9 et 10 qui révèlent par-delà l'élégance
de la forme (sonate) et une recherche
harmonique (nombreuses modulations)
déjà sophistiquée, son pur génie de
mélodiste, sans oublier l'attention por-
tée à chaque voix du quatuor (le contre-
point bien présent avec de vigoureux
fugatos dans les mouvements finaux)
et des développements toujours maî-
trisés. On pressent dans cette « per-
fection » si précoce, le futur professeur
de composition. Bruch affectionne les
climats sombres et bruyants (Adagios
d'entrée) et les contrastes dynamiques
robustifiés alla Beethoven. Tout en liant
l'ensemble d'un romantisme hérité de
Schumann et de Mendelssohn. Fort
belle musique en vérité qu'il faut sans
tarder découvrir, d'autant que l'interpré-
tation du Diogenes Quartet ne manque
d'aucune des saveurs nécessaires à
la confection de ces mets délicats.
(Jérôme Angouilliant)



Anton Bruckner (1824-1896)

Quintette à cordes en ré mineur, op. 0 / A. Bruckner: Quintette à cordes, WAB 112; Intermezzo du quintette à cordes, WAB 113

Quintette Bartholdy

AVI8553348 • 1 CD AVI Music

Le quintette en Fa majeur pour deux
Laltes est la seule œuvre de musique
de chambre d'Anton Bruckner achevée.
Commandé par le violoniste et chef
d'orchestre Hellmesberger, grand ama-
teur des symphonies, il fut composé en
1879. S'il ne possède pas véritablement
de dimension symphonique, il utilise
des éléments et thématiques qui sont
afférents à la composition des sym-
phonies. Créé par son commanditaire,
il obtint un succès considérable aux yeux
d'un Bruckner ému et peu habitué à voir



Aboulker: Oratorio 1918, l'Homme qui titubait dans la guerre
Chœur Capriccio; M.-F. Messager; J. Hilaire

TRI331189 - 1 CD Triton



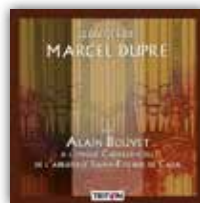
Karol Beffa: Les Ombres qui passent; Masques I et II
Ensemble Contraste

TRI331157 - 1 CD Triton



Philippe Chouard: Symphonie n° 6; Les Rêves de l'ombre
Orchestre Symphonique de Transylvanie; Alain Pâris

TRI331197 - 1 CD Triton



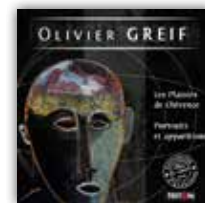
Dupré: Œuvres pour orgue (op. 7, op. 19, op. 23, op. 37)
Alain Bouvet, orgue Cavallé-Coll de l'Abbatiale Saint-Etienne de Caen

TRI331198 - 1 CD Triton



Hommage à Henri Dutilleul. Pièces pour violoncelle et accordéon de Hersant, Bacri, Cavanna, Paulet...
Fabrice Bihan; Philippe Bourlois

TRI331196 - 1 CD Triton



Olivier Greif: Les Plaisirs de Chérence; Portraits et apparitions
Olivier Greif, piano

TRI331195 - 2 CD Triton



Lucien Guérinel: Cordes en quatuors
Quatuors Castagneri, Arriaga, Elysée

TRI331184 - 1 CD Triton



E. Satie: Œuvres pour piano à 2 ou 4 mains
L. Guilmault; J.-N. Dubois

TRI331209 - 1 CD Triton



French Impresions: Sonates et concerto pour contrebasse et piano
T. Barbé, contrebasse; J.-Y. Sebillotte, piano; V. Villenave, piano

TRI331206 - 1 CD Triton



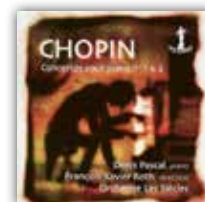
Bach: Le clavecin bien tempéré (12 extraits)
Eric Heidsieck, piano

POL109117 - 1 CD Polymnie



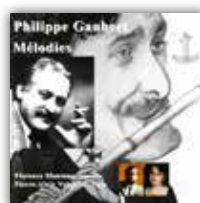
Giovanni Bottesini: Pièces pour violoncelle et piano
L. Durantel, D. Benzakoun

POL140253 - 1 CD Polymnie



Chopin: Concertos pour piano n° 1 et 2
D. Pascal, piano; Orchestre Les Siècles; F.-X. Roth

POL750237 - 1 CD Polymnie



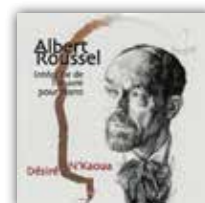
Philippe Gaubert: 24 Mélodies
F. Montana; P.-A. Volondat

POL160519 - 1 CD Polymnie



Georges Onslow: Quintettes op. 35 et op. 70
Ensemble Monsolo

POL550162 - 1 CD Polymnie



Albert Roussel: L'œuvre pour piano
Désiré N'Kaoua, piano

POL150442 - 2 CD Polymnie



Albert Roussel: Les deux sonates pour piano et violon
A.-L. Durantel, violon; G. Dehaene, piano

POL203112 - 1 CD Polymnie



Amerikas! Duos pour vibraphone et marimba
PercuDuo

POL204114 - 1 CD Polymnie



Demi-jours: Mélodies de Hahn, Cras et Fauré
M. Hacquard; C. Collet; V. Briel

POL602110 - 1 CD Polymnie



Kurt Atterberg : Concerto violoncelle, op. 21; Concerto cor, op. 28
N. Schneider, J.-T. Wiemes, cor; OP de la radio de Hanovre; Ari Rasilainen
CP0999874 - 1 CD CPO



Henk Badings : Symphonies n° 4 et 5
Bochumer Symphoniker; David Porcellijn
CP0777669 - 1 CD CPO



W.G. Berger : Concerto pour alto, op. 12; Symphonie n° 4, op. 30
Nils Moenkemeyer; OS de la radio de Berlin; Horia Andreescu
CP0777756 - 1 CD CPO



M. Bruch : Concerto violon n° 2; Fantaisie écossaise; Adagio appassionato
Antje Weithaas; NDR; Hermann Bäumer
CP0777833 - 1 CD CPO



Alphons Diepenbrock : Mélodies orchestrales
H.C. Begemann, baryton; OS de Saint-Gall; Otto Tausk
CP0777836 - 1 CD CPO



L. Farrenc : Symphonies n° 1 & 3
Hannover Radio Philharmonic Orchestra; Johannes Goritzki
CP0999603 - 1 CD CPO



Gaspard Fritz : Sinfonías op. 1 n° 5-6 et op. 6 n° 3, 5, 6
Ensemble La Stagione; Michael Schneider
CP0777696 - 1 CD CPO



Louis Glass : Symphonie n° 3; Suite pour orchestre, op. 27
OP d'état du Rhin; Daniel Raiskin
CP0777525 - 1 CD CPO



Hermann Goertz : Intégrale de l'œuvre pour piano
Christof Keymer, piano
CP0777879 - 2 CD CPO



C.H. Graun : Oratorio de Pâques
Koufchristou; Saskova; Kobow; Wolf; Kölner Akademie; Michael Alexander Willens
CP0777794 - 1 CD CPO



G.F. Haendel : Six concertos pour piano, op. 4
Matthias Kirschner; Deutsche Kammerakademie Neuss; Lavad Skou Larsen
CP0777837 - 1 CD CPO



Johann W. Hertel : Jauchzet dem Herrn alle welt, œuvres sacrées
K. Huebner; A. Weller; Orchestre baroque du Mecklenbourg; Johannes Moesus
CP0777732 - 1 CD CPO



Franz A. Hoffmeister : Ouverture «Le fils du Roi d'Italie»; Symphonies en do et ré majeur
Orchestra Svizzera Italiana; H. Griffiths
CP0777895 - 1 CD CPO



Johann G. Janitsch : Sonates de chambre
Epoca Barocca
CP0777910 - 1 CD CPO



August Klughardt : Symphonie n° 5; Ouvertures op. 30 et 78
Anhaltisches Philharmonie Dessau; Antony Hermus
CP0777693 - 1 CD CPO



Lars-Erik Larsson : Symphonie n° 1; Musique pour orchestre, op. 40; Pastorale et fantaisie lyrique
OS d'Helsinki; Andrew Manze
CP0777671 - 1 CD CPO



F. Lehár : Der Graf von Luxemburg, opérette en 3 actes
Vassalli; Hamman; Wagner; Kessler; Haase; OS d'Osnabrück; Daniel Inbal
CP0777788 - 2 CD CPO



F. Liszt : Œuvres pour 2 pianos
Duo Genova & Dimitrov
CP0777896 - 1 CD CPO



Johann M.F. Nisle : Octuor; Septuor; J. Offenbach : La Perichole, opéra-bouffe en 3 actes
Consortium Classicum
CP0777266 - 1 CD CPO



J.C. Pachelbel : Intégrale de l'œuvre pour orgue, vol. 1
Brohm; Simon; Wiener; Könnies; Orchestre l'Opéra de Dresde; Ernst Theis
CP0777493 - 2 CD CPO



A. Panufnik : Symphonie n° 5; Cto basson; Love Song; Landscape
J.D. Christie; C. Schmitt; J. Essl; M. Belotti, orgue
CP0777556 - 5 CD CPO



A. Pettersson : Intégrale des symphonies
Orchestre du Konzerthaus Berlin; OS de la Albrecth; Arnell; Francis; Honeck; Ruzicka; Sanderling; Trojahn
CP0777686 - 1 CD CPO



François-André D. Philidor : L'Art de la modulation. Six Quatuors
Camerata Köln
CP0777439 - 1 CD CPO



F. Ries : Intégrale des symphonies
Orchestre de Chambre de Zurich; Howard Griffiths
CP0777216 - 4 CD CPO



Theodor von Schacht : Symphonies en do et si bémol majeur; Sinfonia con Eco
Evergreen SO; Gernot Schmalfuss
CP0777737 - 1 CD CPO



F. Schubert : Intégrale des quatuors à cordes
Quatuor Auryn
CP0999660 - 6 CD CPO



R. Schumann / F. Thieriot : Quatuors pour piano
Quatuor Valentin
CP0777843 - 1 CD CPO



Clara Schumann : Intégrale de l'œuvre pour piano
Jozef De Beenhouwer, piano
CP0999758 - 3 CD CPO



Quintettes pour clarinette de Somervell, Coleridge-Taylor et Walthew
Quatuor de Leipzig; S. Siegenthaler, clarinette
CP0777905 - 1 CD CPO



Telemann : Cantates Luthériennes
TVWV 1 : 781, 1 : 544, 1 : 533a, 1 : 1390 et 1 : 1606
Thornhill; Kahle; Hunger; G. Schwarz
CP0777753 - 1 CD CPO



G.P. Telemann : Herr Gott, dich loben wir, TVWV 11:15a/b; O erhabnes Glück der Ehe, TVWV 11:15c
Morrison; Schäfer; Hermann Max
CP0777808 - 2 CD CPO



G.P. Telemann : Concertos pour instruments variés, vol. 2
La stagione; Michael Schneider
CP0777890 - 1 CD CPO



L. Thuille : Sonates violon et piano, op. 1 et 30, & violoncelle et piano, op. 22; Trio pour piano
Gothoni; Eichenauer; Hoer; Zichner
CP0777967 - 2 CD CPO



Johan Wagenaar : Poèmes symphoniques Frühlingsgewalt, Elverhoei, Amphitruon et Le Cid
Nordwestdeutsch Philharmonie; Hermus
CP0777933 - 1 CD CPO



Ermanno Wolf-Ferrari : Die neugierigen Frauen, opera en 3 actes
Linn; Rasmussen; Schöne; Göring; OS de la radio de Munich; Ulf Schirmer
CP0777739 - 2 CD CPO

ses œuvres saluées par le public et les critiques. Le Moderato-Scherzo (une riche combinaison de trois thèmes) fut réécrit par Bruckner car jugé trop difficile à jouer par Hellmesberger. Le fameux mouvement médian Adagio anticipe par sa mélancolie profonde la septième symphonie créée quelques années plus tard, quant au final fugato il clôt la partition avec panache. Le quatuor Hellmesberger fut aussi le créateur en 1896 du quintette en ré mineur de Zemlinsky. Même si le compositeur baignait dans l'avant-garde de l'époque avec Schoenberg, Schreker et Mahler, l'œuvre se ressent surtout de l'influence de Brahms. Ce dernier invita d'ailleurs son jeune collègue pour lui montrer ce qu'il considérait comme le sommet du genre, les quintettes de Mozart, au grand désappointement de Zemlinsky ! Ces deux œuvres sont représentatives de la musique de chambre du début du siècle. Emblématiques de leurs auteurs et imperméables aux modes. L'interprétation du quatuor Bartholdy ne mérite que des éloges. Équilibre des instruments (L'implication des deux altos) et subtilité des climats. Un plaisir manifeste de jouer... et de partager. Notons que le quatuor Bartholdy joue la seconde version « Intermezzo » du premier mouvement du quintette de Bruckner en bis dans leur concert, il est donc judicieusement intégré au programme. (Jérôme Angouilliant)



Anton Bruckner (1824-1896)

Symphonie n° 5, WAB 105

London Philharmonic Orchestra; Stanislaw Skrowaczewski

LPO0090 • 1 CD LPO

Plus de quatre-vingt dix ans, Stanislaw Skrowaczewski fait partie de ces chefs qui remettent sans cesse sur le métier leurs œuvres de prédilection et, tel Günter Wand jadis, reviennent sans cesse à Bruckner pour approfondir ces textes musicaux d'une inépuisable richesse. Son partenariat avec le London Philharmonic nous avait déjà valu des 3^e et 7^e symphonies encensées, à juste titre, par la critique. De l'immense et complexe 5^e, chef d'œuvre de contrepoint selon Bruckner lui-même, il nous donne une version toute de grandeur et d'émotion, culminant dans le sublime adagio. Skrowaczewski maîtrise sans effort apparent la structure de la gigantesque fugue finale et allège la grandiose péroraison où tant de chefs cultivant la démesure sombrent dans la lourdeur. Et l'osmose entre les musiciens londoniens et le vieux maître est d'autant plus tangible qu'il s'agit d'une prise de concert captée le 31 octobre 2015. Un témoignage magnifique et profondément émouvant. (Richard Wander)



Maurizio Cazzati (1620-1677)

Messe et psaumes, op. 36 / S.A. Scherer : Intonatio secunda sexti toni; Intonatio secunda quinti toni

Ensemble Voces Suaves; Francesco Saverio Pedrini

CLA1605 • 1 CD Claves

Aujourd'hui presque méconnu Maurizio Cazzati occupa toute sa vie des postes musicaux importants dans un petit périmètre d'Italie du Nord : Mantoue, Ferrare, Bergame, Bologne. Son originalité tient au fait qu'il fut compositeur-éditeur-imprimeur, ce qui lui conféra une liberté d'expression rare à l'époque. Ses nombreuses partitions – 66 volumes, presque tous perdus – voyagèrent vers l'Europe du Nord par la Suisse, route quasi-naturelle. Ceci explique que le manuscrit de l'op 36 fut retrouvé dans la collégiale de Beromünster près de Lucerne où fut réalisé en première mondiale cet enregistrement qui bénéficia de l'orgue idéal (1692) de l'abbaye. Ce disque Missa e salmi a cinque op. 36 consiste en une messe, six psaumes et un Magnificat. Cette musique, structurée par des ritournelles alternant chœur et solistes n'est pas sans rappeler, surtout dans le Magnificat, et claquement des cuivres en moins, celle de Schütz, son presque exact contemporain. Elle est toutefois plus tendre et ensoleillée. L'ensemble Voces Suaves de Bâle commence à se tailler une excellente réputation, invité dans toute la Suisse et récemment à Ambronay. Ici huit solistes-choristes et huit instruments nous entraînent dans une musique fraîche, pleine et heureuse. (Michel Lagrue)



Frédéric Chopin (1810-1849)

Mazurkas choisies pour piano

Pavel Kolesnikov, piano

CDA68137 • 1 CD Hyperion

A vingt-six ans et pour son second disque sous label Hyperion, Pavel Kolesnikov ose un plein album de Mazurkas. Pour un si jeune homme, trouver les chemins des plus secrets opus jamais coulés de la plume de Chopin est un défi, et il le relève avec un inimitable mélange de brio et de nostalgie qui fait mouche. Le propos de son disque tient d'abord par le choix même des mazurkas, et leur ordonnancement : il brise les cahiers, assemble les pièces une à une par rapport de tonalité ou contraste



J.S. Bach : Suites pour orchestre n° 1-4, BWV 1066-1069

Oregon Bach Festival Chamber Orchestra; Helmuth Rilling

HAN94605 - 2 CD Hänssler



J.S. Bach : Concertos brandebourgeois BWV 1046-1051

Oregon Bach Festival Chamber Orchestra; Helmuth Rilling

HAN94615 - 2 CD Hänssler



J.S. Bach : Pièces pour 3 flûtes à bec

Ensemble de flûtes à bec Dreiklang Berlin

HC15052 - 1 CD Hänssler



J.S. Bach : Concertos BWV 1055a et 1060; BWV 1044; Suite BWV 1067

Barocksolisten München; Dorothea Seel, flûte traversière

HC16006 - 1 CD Hänssler



C.P.E. Bach : Quatuors pour flûte, alto et piano, Wq 93-95; Sonate en trio, Wq 163

W. Brunner; L. Brunmayr-Tutz; I. Korol

HC16016 - 1 CD Hänssler



C. Franck : Les beatitudes, M 53

Cheek; Vasle; Cachemaille; Montague; Danz; OS de la Radio de Stuttgart; Helmuth Rilling

HAN98548 - 2 CD Hänssler



E. Grieg : Œuvres orchestrales; Concerto piano, op. 16

Garrick Ohlsson, piano; Sir Neville Marriner

HAN94610 - 2 CD Hänssler



G.F. Haendel : Sonates pour flûte HWV 359b, 363b, 367b, 378 et 379

Dorothea Seel, flûte traversière; Luca Guglielmi, clavecin

HC16005 - 1 CD Hänssler



W.A. Mozart : Concertos pour piano n° 20, 23, 24 et 25

Ivan Moravec, piano; Sir Neville Marriner

HAN94603 - 2 CD Hänssler



W.A. Mozart : Concerto pour piano n° 20 et 21

Haiou zhang, piano; Heidelberger Sinfoniker; Thomas Fey

HC16037 - 1 CD Hänssler



S. Rachmaninov : Mélodies choisies

Julia Sukmanova, soprano; Elena Sukmanova, piano

HC16024 - 1 CD Hänssler



F. Schubert : Quatuors à cordes n° 11-15

Quatuor Verdi

HAN94607 - 2 CD Hänssler



Mélodies pour voix et piano de Rossini, Schubert et Verdi

Cornelia Lanz, mezzo-soprano; Stefan Laux, piano

HC16019 - 1 CD Hänssler



A. Dvorák : Concerto violoncelle; Waldesruhe, op. 68; Rondo, op. 94 / J. Suk : Élégie, op. 23

K. Volger; P. Bruns; Michael Helmuth

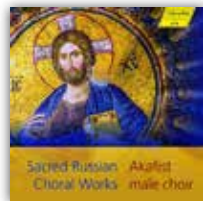
HAN98478 - 1 CD Hänssler



A. Vivaldi : Concertos violon n° 238, 263a, 284, 298, 334, 345; Flûte, RV 428, 433, 437, 439-441

S. Haack; S. Dambine; La Partita

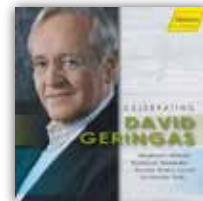
HAN94606 - 2 CD Hänssler



La Pâques Russe : Œuvres chorales sacrées

Chœur Akafist; Andrei V. Malutin

HAN98049 - 1 CD Hänssler



Celebrating David Geringas. Mendelssohn, Grieg, Stibelius, Chostakovich...

D. Geringas, violoncelle; Vilnius Quartet

HC16033 - 1 CD Hänssler



Concertos pour violoncelle de Haydn, Mozart, C.P.E. Bach

Valentin Radutiu, violoncelle; Münchener Kammerorchester; Stephan Frucht

HC16038 - 1 CD Hänssler



J.S. Bach : L'Art de la fugue, BWV1080
Martha Cook, clavecin

PAS1014 - 2 CD Passacaille



Bach : Musique de chambre
La Divina Armonia [L. et V. Ghilmi, De Winne, Bison]

PAS942 - 1 CD Passacaille



Bach : Sonate en trio pour orgue, BWV 525-530
Lorenzo Ghilmi, orgue

PAS967 - 1 CD Passacaille



C.P.E. Bach : Quatuors pour flûte, alto, violoncelle, piano
J. De Winne, flûte; M. Boeken, alto; R. Dieltiens, violoncelle; S. Ad-El, pianoforte

PAS973 - 1 CD Passacaille



J.C. Bach : Sonates clavecin, op. 5 n° 2, 3, 5, et op. 17 n° 2 et 6
Nicolau de Figueiredo, clavecin (clavecin E. Jobin, d'après Goujon, 1749)

PAS961 - 1 CD Passacaille



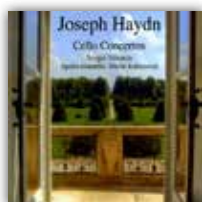
Carlo Graziani : 5 Sonates pour violoncelle baroque
Testori; Pinheiro; Fornero; I musicisti di Santa Pelagia

PAS1002 - 1 CD Passacaille



J. Haydn : Sonates pour clavecin n° 20, 23, 32 et 37
Nicolau de Figueiredo, clavecin

PAS955 - 1 CD Passacaille



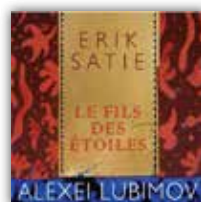
J. Haydn : Concertos violoncelle n° 1 et 2; Symphonie n° 16
S. Istomin, violoncelle; Apollo Ensemble; David Rabinovich

PAS960 - 1 CD Passacaille



J-P. Rameau : Pièces de clavecin en concerts
Ensemble Il Gardellino

PAS1005 - 1 CD Passacaille



E. Satie : Le fils des étoiles, pastorale kaldéenne du Sar Péladan
Alexei Lubimov, piano

PAS965 - 1 CD Passacaille



Dolce Napoli : Sonates & concertos pour flûte de Fiorenza, Mancini...
Ensemble Baroque La Cicala; Inès D'Avena, flûte à bec, direction

PAS1007 - 1 CD Passacaille



Naples 1759 : Sonates pour flûte à bec de Durante, Mancini, Pulli...
Ensemble baroque La Cicala; Inès D'Avena, flûte à bec, direction

PAS1013 - 1 CD Passacaille

d'humeur, créé son propre paysage lyrique. En quelques minutes d'écoute, je comprends que ses moyens strictement pianistiques sont phénoménaux : son jeu de haute école – il a été l'élève de Sergei Dorensky au Conservatoire de Moscou – se double d'une intuition miraculeuse pour les couleurs et les phrasés. Dans ce piano clair mais plein, tout se voit, même la tendresse : écoutez seulement la sublime Mazurka en la mineur... Détaillée ainsi, avec tant d'art et tant de pudeur, elle devient un poème. Mais lorsque la danse commande, les doigts de Pavel Kolesnikov piaffent, allant jusqu'à imaginer des marches-dansantes qui rappellent parfois l'esprit et l'origine des Polonaises – la section finale de l'Opus 50 n°2 est aussi surprenante qu'inspirée, les talonnettes tout en suggestions de l'Opus 56 n°2 montrent le raffinement dans le maniement du clavier. Sans barguigner je place ce nouvel album-

joueurs du jeune pianiste russe au côté de celui d'Ildo Bar-Shai, les deux m'accompagneront de concert pour le reste de cet été sinistres, disques consolateurs, portes ouvertes sur les rêves. (Jean-Charles Hoffelé)



Michel Corrette (1709-1795)

Sonates, op. 20; Concerto « Le Phénix »
Ensemble Opera Prima; Cristiano Contadin, viole de gambe et direction

BRIL95265 • 1 CD Brilliant Classics

Derrière ce titre bucolique typique du baroque français se cache un

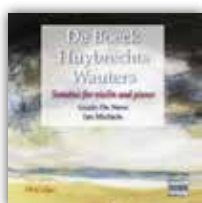
ensemble de 6 sonates pour un instrument de basse (viole de gambe, violoncelle, basson etc...) et continuo. Ce recueil, publié en 1738-1739 au début de la très longue carrière de Corrette (né sous Louis XIV, il disparaîtra sous la Terreur), est un exemple de ce style hybride, très louis-quinzien, que devaient pratiquer maints compositeurs français « mineurs » de cette époque, tels Guillemain, Blavet, Quentin etc..., mélange plus ou moins harmonieux de style français néo-lullyste et de nouveautés ultramontaines (essentiellement vivaldiennes) qui faisaient alors fureur à Paris. Si la découpe en trois mouvements (ainsi que les indications de tempi), et dans une moindre mesure la thématique des mouvements vifs, sont directement importées de Venise, les mouvements lents souvent baptisés « Aria » (comme chez Leclair et quelques autres) doivent tout à la grâce française, sortes de chansons campagnardes harmonisées

auxquelles Corrette restera fidèle toute sa vie. Organiste de formation comme son père dans sa ville natale de Rouen, il émigre très jeune à Paris où, bien qu'organiste de plusieurs congrégations religieuses jusqu'à leur dissolution à la Révolution, il devient, faute de mieux, directeur musical des foires de Saint Germain et Saint Laurent, où il a en permanence à fournir ariettes, vau-de-villes et autres divertissements. Il se lance alors dans ce qui va devenir sa marque de fabrique : le « recyclage » sous forme instrumentale de toute musique qui peut lui tomber sous la main. D'où, outre les restés célèbres Concertos Comiques, reprenant des chansons populaires pittoresques (« La Turquie », « la Confession », « la Servante au Bon Tabac » etc) ou grivoises (« La Béquille du Père Barrabas », « V'là c'que c'est qu'd'aller au bois »-sic-), ce qui assure leur popularité, une avalanche de productions dans tous les genres, sonates,



G. Bizet : Œuvres pour piano
Peter Vanhove, piano

ADW7515 - 1 CD Pavane



Sonates pour violon et piano de De Boeck, Huybrechts, Wauters
Guido De Neve; Jan Michiels

ADW7509 - 1 CD Pavane



J. Brahms : Les trios pour piano
Trio Talweg

ADW7566/7 - 2 CD Pavane



Jean-François Dandrieu : Pièces pour clavecin
Betty Bruylants, clavecin

ADW7473 - 1 CD Pavane



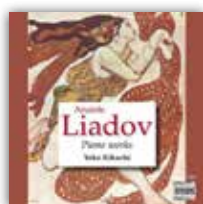
Carl Frühling : Trio pour clarinette de C. Frühling et W. Berger
Trio Vidas

ADW7543 - 1 CD Pavane



D. Kabalevsky : Préludes, op. 5 et op. 18
Christophe Deluze, piano

ADW7513 - 1 CD Pavane



A. Liadov : Pièces choisies pour piano
Yoko Kikuchi, piano

ADW7505 - 1 CD Pavane



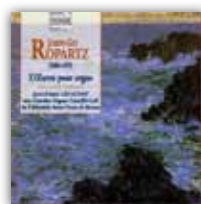
F. Mendelssohn : Trios pour piano n° 1 et 2
Trio Carlo Van Neste

ADW7572 - 1 CD Pavane



George Onslow : Musique de chambre (Trio, Duo, Sonate)
Trio Portici

ADW7545 - 1 CD Pavane



Joseph-Guy Ropartz : Intégrale de l'œuvre pour orgue
Jean-Pierre Lecaudey, orgue

ADW7393/4 - 2 CD Pavane



Joseph-Guy Ropartz : Les 3 sonates pour violon et piano
Sandrine Cantoreggi; Béatrice Rauchs

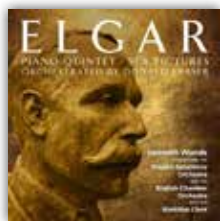
ADW7491 - 1 CD Pavane



R. Schumann : Quintette et quatuor pour piano
De May, Pardoën, Koch, Xuereb, Tooten

ADW7577 - 1 CD Pavane

concertos, ariettes, plusieurs recueils de musique de clavecin et d'orgue, ainsi qu'une pléthore de méthodes pour apprendre à peu-près tous les instruments possibles et imaginables, à de nombreux élèves que la rumeur publique ne tarda pas à brocarder sous le quolibet « d'anachorètes »... Parmi les instruments pour lesquels Corrette écrivit ses méthodes figure la « viole d'Orphée », invention de Corrette de faible diffusion, en fait une viole montée de 5 cordes d'acier et jouée avec un archet de violoncelle. Nos sonates ont fait d'ailleurs l'objet d'un enregistrement intégral sur cet étrange hybride, à côté de ceux mettant en œuvre de façon plus classique un violoncelle ou un basson. L'attrait majeur de celui de Cristiano Contadin est qu'il revient à l'instrumentation avec viole ou violoncelle baroque en alternance, avec un continuo étoffé et varié qui propose une lecture chatoyante et diversifiée de ces charmantes sonates. Pour compléter ce CD, le concerto « Le Phénix », originalement pour 4 violoncelles, violes ou bassons, fait intervenir ces 3 instruments, le continuo étant assuré par l'orgue et le clavecin. (Jean-Michel Babin-Goasdoué)



Sir Edward Elgar (1857-1934)

Quintette pour piano; Sea Pictures (orch. D. Fraser)

Rodolfus Choir; English Chamber Orchestra; English Symphony Orchestra; Kenneth Woods

AVIE2362 • 1 CD AVIE Records

Heureuse initiative : Donald Fraser propose une orchestration du sombre Quintette en la mineur qu'Elgar composa durant l'été 1918. Reclus dans son cottage de Brinkwells, il avait abandonné l'orchestre pour ne plus se consacrer qu'à la musique de chambre : la tout aussi ténébreuse Sonate pour violon et piano, le Quatuor si lyrique datent de la même période. Le reconduire à l'orchestre serait-il un contresens ? Non, car la proposition de Fraser compose une vraie symphonie où le piano a disparu pour entrer tout entier dans le corps harmonique instrumental. L'effet est plus d'une fois saisissant, comme dans le sublime Adagio, un des sommets absolus du génie elgarien, et Kenneth Woods donne de l'ampleur au discours, sculptant les lignes, faisant chanter l'harmonie. Je ne bouderais pas plus l'autre proposition de Fraser, ses Sea Pictures autant pour une contralto que pour un grand orchestre. Finalement Fraser ne s'éloigne pas trop de l'original bien qu'il ait substitué à la voix soliste un chœur mixte et réduit l'orchestre en le calibrant sur celui qu'Elgar emploie dans son Introduction and Allegro : il aura préservé l'esprit d'un cycle de mélodies au lieu de l'élargir vers

l'oratorio. Bien vu, finement réalisé, voila un album qui trouvera sa place dans toute discothèque elgarienne. (Jean-Charles Hoffel)



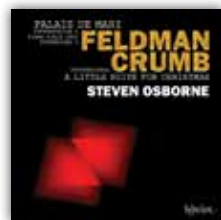
George Enescu (1881-1955)

Symphonies n° 4 et de chambre op. 33; Nuages d'Automne sur les forêts

Orchestre de la radio de Hanovre; Peter Ruzicka

CP0777966 • 1 CD CPO

Été 1934, Enesco achève l'orchestration du premier mouvement de sa Quatrième Symphonie, les deux autres, un Poco andante dissimulant une marche funèbre sarcastique qui se pare ça et là de quelques échos de valse lente, et un finale sensuel et divagant sont restés à l'état de particelle avant que Pascal Bentou ne les orchestre en 1996. Enesco y gagne comme pour la 5e Symphonie et pour Isis, déjà dévoilées par Peter Ruzicka, un opus flamboyant de plus, où son orchestre monde parle une langue radicale. Sommet de l'œuvre, et malgré les efforts de Pascal Bentou, le premier mouvement où Enesco construit une suite de trois crescendos fulgurants : orchestre sombre, d'une complexité rythmique encore plus accrue que dans la 5e Symphonie, et dont le climax éclate en un stupéfiant effet de cloche que domine la battue de la caisse claire – Enesco est si conscient d'être au cœur des années trente exactement entre les deux conflits mondiaux que toute sa symphonie se trouve hantée par d'incessantes musiques de marche. Jamais son univers n'aura été aussi proche de celui de Gustav Mahler et aussi éloigné du ton clair et des trompettes si françaises de la Première Symphonie : la 4e risque bien d'être sa partition la plus danubienne, et plus proche de Vienne que de Bucarest finalement. Peter Ruzicka ajoute Nuages d'Automne sur les Forêts, fascinante étude en gris qui cesse au détour d'une page son défilement perpétuel, seul mouvement rescapé d'une suite en trois volets intitulé Voix de la Nature, et la Symphonie de Chambre dont les ultimes pages furent dictées à Marcel Mihalovici, la dirigeant claire et nette, un rien trop tranchante. Il faudrait qu'il poursuive chez Enesco, même avec les œuvres déjà connues, en les couplant avec des partitions peu courues, comme la Suite châtelaine. Demain, peut-être... (Jean-Charles Hoffel)



Bach : Variations Goldberg
Evgeni Koroliov, piano

PCL0010 - 2 CD Piano



Brahms : Variations Paganini. Liszt : Œuvres choisies. Gavrilyuk
Alexander Gavrilyuk, piano

PCL0086 - 1 CD Piano



Brahms : Sonate n° 1. Beethoven : Sonate Hammerklavier
Lukas Geniušas, piano

PCL0075 - 1 CD Piano



Chopin : Sonate n° 2; Berceuse; Nocturne; Variations
Katia Skanav, piano

PCL0039 - 1 CD Piano



Frédéric Chopin : Intégrale des Etudes
Zlata Chochieva, piano

PCL0068 - 1 CD Piano



Sergio Fiorentino : Early recordings, 1953-1966.
Mervyn Vicars; Vernon Handley

PCLM0104 - 10 CD Piano



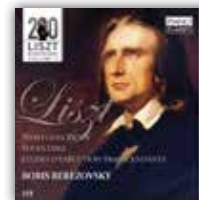
Janáček, Kodály : Œuvres pour piano
Klára Würtz, piano

PCL0107 - 1 CD Piano



Liszt : 12 Etudes d'exécution transcendante
Jorge Bolet, piano

PCLD0017 - 2 CD Piano



Liszt : Concertos pour piano; Totentanz; 12 Etudes d'exécution transcendante
Boris Berezovsky, piano

PCLD0020 - 2 CD Piano



Liszt : Les Rhapsodies hongroises
Vincenzo Maltempo, piano

PCLD0108 - 2 CD Piano



Moussorgski : Tableaux d'une exposition; Schumann : Kinderszenen
Alexander Gavrilyuk, piano

PCL0063 - 1 CD Piano



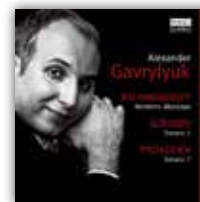
Mozart : Concertos pour piano
Ivan Moravec; Academy of St. Martin-in-the-Fields; Sir Neville Marriner

PCLD0008 - 2 CD Piano



Rachmaninov : Sonate n° 2; Variations sur un thème de Corelli
Nikolai Lugansky, piano

PCL0001 - 1 CD Piano



Rachmaninov : Moments Musicaux. Scriabine : Sonate n° 5. Prokofiev : Sonate n° 7
Alexander Gavrilyuk, piano

PCL0037 - 1 CD Piano



Rachmaninov, Sergei
Lukas Geniušas, piano

PCL0078 - 1 CD Piano



Schumann : Etudes symphoniques; Sonate n° 1; Toccata
Nikolai Lugansky, piano

PCL0029 - 1 CD Piano



A. Scriabine : Préludes, op. 11; Sonate n° 10 / F. Liszt : Pièces tardives
Philipp Kopachevsky, piano

PCL0103 - 1 CD Piano



Les transcriptions pour piano d'Earl Wild, vol. 2 : Les mélodies de Rachmaninov
Giovanni Doria-Migletta, piano

PCL0102 - 1 CD Piano

Morton Feldman (1926-1987)

Intermission 5; Piano Piece 1952; Extensions 3; Palais de Mari / G. Crumb : Processional; Little Suite for Christmas « AD 19179 »

Steven Osborne, piano

CDA68108 • 1 CD Hyperion

Steven Osborne, auquel on doit une intégrale onirique du piano de Ravel, conclut son nouvel album par « Palais de Mari », un des ultimes opus de Morton Feldman. De l'aveu même du compositeur « a short work », seulement entre 20 et 30 minutes laissé à l'appréciation de l'interprète, en l'occurrence 26'16. « Palais de Mari » est probablement l'œuvre qui illustre le mieux la confusion courante dont est victime ce compositeur atypique, aussi hors du temps et de son milieu que le fut jadis Sorabji : cette musique n'est pas minimaliste, mais absolument lyrique, elle ne répète pas, elle persiste. Il y a une nuance d'importance et Steven Osborne a parfaitement compris que les quatre notes énoncées au début ne sont pas un motif, mais une porte ouverte dont la couleur harmonique pourra changer au cours des lentes réfractions qui semblent travailler sur la nature du silence lui-même, mais dont l'identité sonore persistera. Et dans le piano sans ego de Steven Osborne, elle persiste, mystérieuse, fascinante, une nuit sans fin, car à peine la pièce « finie », je la remets à son début. Pour une expérience c'en est une ! Il me semble que

Steven Osborne va encore plus loin ici dans la raréfaction et une sorte de tendresse du son que ne le faisait Stéphane Ginzburch qui étudia l'œuvre avec le compositeur. Un océan de sens sépare « Palais de Mari » des autres pièces de Feldman réunies ici, c'est comme si le chef d'œuvre s'effrayait devant ses esquisses, et un abîme se creuse, incommensurable, entre le brio post-debussyste, même involontaire, de Crumb et l'absolutisme de Feldman. J'enrage que Steven Osborne ne nous ait pas livré tout un double CD Feldman : car mis en regard de son « Palais de Mari », j'imagine à quel point sa proposition pour « For bunita marcus » aurait été saisissante. Demain peut-être. (Jean-Charles Hoffel)



Friedrich Gernsheim (1839-1916)

Symphonies n° 2 et 4

Orchestre Philharmonique d'Etat de Mayence; Hermann Bäumer

CP0777848 • 1 CD CPO

Friedrich Gernsheim aura assemblé un catalogue d'œuvres chambristes de première force, clairement composées

dans le sillage de celles de Johannes Brahms dont il fut un intime. Mais ses Symphonies, jusque là tièdement illustrées au disque en leur intégralité par les pionniers Siegfried Köhler et la Philharmonie de Mayence à la fin des années 1990, m'avaient laissé dubitatif. Avec la même phalange, son successeur, Hermann Bäumer remet ces partitions sur le métier. Tout s'éclaire, les polyphonies chantent, les rythmes se font précis, le tout entraîné dans des tempos fluides où le chef semble appliqué le fameux « nicht schleppend » (sans trainer) cher à Gustav Mahler. Et comme une évidence la relation intime que l'orchestre de Gernsheim entretient avec le modèle schumanien paraît enfin : ces deux symphonies le proclament, directement inspirées de la Symphonie Rhénane autant par la forme, le propos – des ballades dans des paysages – que par une instrumentation typique de la nouvelle école allemande, à la fois intense, et pourtant lumineuse. Dans cette filiation schumanienne quelques traits de l'art de Mendelssohn passent, éclairant les textures. Et c'est tout un certain romantisme germanique à son acmé qui chante ici, libre, fier, parfaitement restitué par Hermann Bäumer et ses musiciens. Ils avaient déjà enregistré les Première et Troisième Symphonies, disque que je ne connais pas. Je vais vite trouver cela ! (Jean-Charles Hoffel)



Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Le Messie, HWV 56; Le Festin d'Alexandre, HWV 75; Brookes-Passion, HWV 48; Solomon, HWV 67; Israël en Égypte, HWV 54; L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55

Sampson; Taylor; Hulett; Harvey; Kammerchor Stuttgart; Barockorchester Stuttgart; Frieder Bernius (Le Messie); Kermes; Hartinger; Wolff; Kölner Kammerchor; Collegium Cartusianum; Peter Neumann (Le Festin d'Alexandre); Gramb; Winkel; Brutscher; Flaig; Bill; Thomer; Oxley; Dahmen; Kölner Kammerchor; Collegium Cartusianum; Peter Neumann (Brookes-Passion); Mead; Labelle; McFadden; Slattery; Kendall; Williams; Chœur de la cathédrale de Winchester; Orchestre Festspiel de Göttingen; Nicholas McGegan (Solomon); Bourvé; Winter; Wey; Hofmeister; Kobow; Wolff; Flaig; Les Favorites; Vokalensemble Rastatt; Holger Speck (Israël en Égypte); Kehoane; Doyle; Hulett; Wolf; Kölner Kammerchor; Collegium Cartusianum; Peter Neumann (L'Allegro)

CAR83040 • 13 CD Carus

Saluons la parution de ce coffret regroupant sept oratorios d'Haendel issus du catalogue du label Carus. Enregistrements effectués entre 2007 et 2009 dont deux de concerts. Les oratorios d'Haendel sont assez voisins de ses opéras sur le plan de la



Bach : La Passion selon St Matthieu
Selbig, Schwarz, Petzold, Weichert, Laske; Holton; Thomanerchor Leipzig; Georg Biller

ROP4020 - 3 CD Rondeau



Bach : La Passion selon St Jean
Holtton, Rexroth, Ullmann, Schwarz, Böhm; Thomanerchor Leipzig; Georg Biller

ROP4024/25 - 2 CD Rondeau



Bach : Passion selon St. Marc
Otto; Wey; Johannsen; MacLeod; Müller-Brachmann; Knabenkantorei Basel; M. Teutschbein

ROP6090/91 - 2 CD Rondeau



Bach : Les grandes Cantates
Thomanerchor Leipzig; Gewandhausorchester Leipzig; Georg Christoph Biller

ROP4046 - 11 CD Rondeau



Bach : Six Sonates pour orgue en trio, BWV 525-530
Ullrich Böhme, orgues baroques de Dresde, Freiberg, Naumbourg, Ottobrunen

ROP6085/86 - 2 CD Rondeau



C.P.E. Bach : La Passion selon St Matthieu
Sandmann, Magnus, Ullmann, Bluth, Scharfberger, Beringer

ROP2034 - 1 CD Rondeau



Baroque Passion : Œuvres pour flûte à bec et clavecin
Elisabeth Schwanda; Bernhard Lohr

ROP6107 - 1 CD Rondeau



Britten : Children's Crusade; A Ceremony of Carols
Mädchenchor Hannover; S. Meier; G. Schröfel

ROP6100 - 1 CD Rondeau



Pièces d'orgue de P. Dukas et ses élèves Alain, Messiaen, Durullé
Sebastian Heindl, grand orgue Schuke de la Cathédrale de Magdebourg

ROP6115 - 1 CD Rondeau



C. Franck : Les 7 dernières paroles du Christ; 3 pièces pour orgue
Mainzer Domchor; K. Störck; D. Beckmann

ROP6110 - 1 CD Rondeau



Hans Leo Hassler : Musique sacrée à la Cathédrale de Mayence
Mainzer Domchor; Domkantorei St. Martin; K. Störck

ROP6097 - 1 CD Rondeau



Arthur Honegger : Le Roi David, oratorio
Striesow, Hermann, Markowitsch

ROP6088 - 1 CD Rondeau



Martin Luther : A Mighty Fortress is Our God. Chorals, motets et concertos sacrés
Frauenkirche de Dresde; M. Grünert

ROP6074 - 1 CD Rondeau



F. Martin : Missa / Messes de M. Grünert et P. Fletcher
Chœur de la Frauenkirche de Dresde; Matthias Grünert

ROP6111 - 1 CD Rondeau



J. Ockeghem : Missa L'homme armé + A. Agricola, A. Busnois, R. Morton/G. Dufay
Ensemble Nussimido

ROP6106 - 1 CD Rondeau



Palestrina : Missa Papae Marcelli
Opus Vocale; Volker Hedtfield

ROP6043 - 1 CD Rondeau



Pergolesi : Stabat Mater
Chœur de garçons de l'Académie de Dortmund; Jost Salm

ROP6114 - 1 CD Rondeau



Rosenmüller : Vespere della beata Maria Vergine
Knabenchor Hannover; J. Breiding

ROP7019/20 - 2 CD Rondeau

conception. En effet les arguments sont majoritairement historiques, plus que religieux. Leur conception est fondée sur la dramaturgie, ce qui les rend assez proche des Passions de Bach. Comme ce sont souvent des commandes, Haendel ne néglige aucun effet, aucune resucée (il se cite volontiers lui-même) pour aboutir à ses fins : des œuvres splendides, grandioses qui ont pour objectif de plaire aux publics populaires et « connaisseurs » tout en les édifiant. « Le Messie » (1741) est à ce titre l'œuvre la plus emblématique du musicien anglais, par son efficacité, autant sur le plan de l'écriture que des moyens musicaux employés. Depuis sa création, elle connaît un succès jamais démenti. Commande d'un mécène qui lui inspire le texte du livret tiré d'un digest de l'Ancien et du Nouveau Testament, Haendel s'empare du sujet pour en tirer, en quelques semaines, une fresque ramassée en trois parties qui narre les prophéties sur la venue et les souffrances du Christ, héros à la fois majestueux et pathétique. Les deux œuvres « Alexander Feast » et l'« Ode à St Cécile » sont de nature profane, plus musicale que textuelle. Haendel y célèbre la musique et la tradition anglaise à grands renforts de chœurs et d'arias admirablement composées. « Israël en Egypte » (1739) pâtit d'un livret pesant mais Haendel tire d'un sujet plutôt moderne une fresque chorale imagée. L'« Allegro, il pensieroso ed il moderato » est une pastorale, à mi-chemin entre l'oratorio et la cantate. C'est une allégorie sur l'esprit et le caractère ambivalent (gai ou méditatif) de l'homme. Dans cette même veine poétique, Le « Solomon » (1748) est une grande peinture baroque descriptive, montrant des scènes historiques empruntant aux livres sacrés. Enfin la « Brocke's Passion », unique œuvre de ce genre de Haendel, appartient au genre de la passion-oratorio. Elle se fonde sur le livret de Brockes qui connut une grande popularité par sa simplicité et sa puissance évocatrice. C'est une partition très narrative, contenant nombres de récitatifs, quelques intermèdes orchestraux et peu de chœurs (celui d'ouvertures et des chorals harmonisés). Peter Neumann, à la tête du Collegium Cartusianum et du Kölner Kammerchor, assure la mise en place (cohérence et lisibilité générale) de la plupart des œuvres grâce à un engagement de tous les instants. Très vigilant dans l'articulation texte/musique et orchestre/soliste, il apporte un soutien efficace derrière ses solistes et son chœur et veille à une caractérisation détaillée du continuo et des récitatifs. Frieder Bernius, signe une version du Messie tout à fait recommandable, avec entre autres (Peter Harvey, Daniel Taylor) une Carolyn Sampson radieuse. Le Solomon de Nicholas Mc Gegan et Israël en Egypte du chef Holger Speck ont les qualités et les défauts des enregistrements live. L'élan et la verdeur de quelques pages masquent en partie une certaine routine de l'ensemble. Le coffret comprend l'intégralité des livrets ainsi qu'une notice bien documentée sur chaque œuvre. (Jérôme Angouillan)



Karl Amadeus Hartmann (1905-1963)

Sonates pour violon seul n° 1 et 2; Suites pour violon seul n° 1 et 2 / P. Hindemith : 4e mouvement de la sonate pour violon seul n° 2, op. 31

Renate Eggebrecht, violon

TR01447 • 1 CD Troubadisc

Comme il n'est pas rare chez les compositeurs, Karl-Amadeus Hartmann présentait une tendance à l'autocritique, révisant ses œuvres au fil du temps et détruisant celles qui ne lui paraissaient plus satisfaire à son niveau d'exigence. C'est ainsi que très peu de ses compositions de jeunesse ont survécu. Il faut croire qu'il attachait un prix particulier à ces pièces pour violon seul puisque, loin de les renier, il les a soigneusement dissimulées pendant tout le 3ème Reich. Composées, semble-t-il, d'un seul jet en 1927, elles portent la marque d'une profonde originalité : formé par Joseph Haas, un Hartmann de 22 ans se trouvait de facto l'héritier de Reger et, à travers lui, de Jean-Sébastien Bach, mais héritier putatif tant était farouche sa volonté de faire exploser les cadres. De ce conflit sont nées, formant un cycle, ces Sonates et Suites puissamment expressionnistes, dans la veine en peinture d'un Otto Dix ou d'un George Grosz. Contrastes dynamiques et stridences y repoussent les limites expressives du violon, exigeant de l'interprète des capacités que Renate Eggebrecht démontre ici amplement. A placer sans hésiter aux côtés des sonates de Bartók, Hindemith et Ysaÿe. (Yves Kerbiriou)



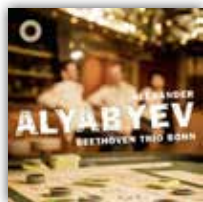
Joseph Haydn (1732-1809)

Intégrale des quatuors à cordes

Quatuor Schneider

MA1281 • 15 CD Music & Arts

Un quatuor formé pour le disque, mazette ! Ils étaient un peu toqués ces pionniers de la Haydn Society qui, en 1949, envisageaient tranquillement d'enregistrer l'intégrale de ses quatuors. Alexandre Schneider, héros du Quatuor de Budapest, fut approché et illico forma son ensemble : Isidore Cohen en second violon, Karen Tuttle à l'alto, Madeline Foley au violoncelle, deux femmes, deux hommes, parité avant l'heure qui sera brisée lorsqu'Hermann Busch remplacera Madeline Foley au milieu du voyage. Premières gravures en 1950 dans l'acoustique de St Michel de Cuxa : Pablo Casals eut un œil



Alexander Alyabyev : Trio et quintette pour piano

A. Chermourov; V. Babeshko; Beethoven Trio Bonn

AVI8553338 - 1 CD AVI Music



J.S. Bach : Sonate violon n° 1, BWV 1001; Partita violon n° 2 / E. Ysaÿe : Sonates violon seul n° 1 et 2

Antje Weithaas, violon

AVI8553320 - 1 CD AVI Music



Friedrich Cerha : Musique de chambre

Trio Boulanger

AVI8553347 - 1 CD AVI Music



Sonates pour alto de R. Clarke, P. Hindemith, E. Bloch

B. Buntrock, alto; D. Heide, piano

AVI8553304 - 1 CD AVI Music



Sonate pour violoncelle et piano de Franck, Fauré, Saint-Saëns

Julian Steckel, violoncelle; Paul Rivinius, piano

AVI8553314 - 1 CD AVI Music



M. Moussorgski : Tableaux d'une exposition / A. Scriabine : Poèmes, Préludes, Feuilles d'album

Antonii Baryshevsky, piano

AVI8553332 - 1 CD AVI Music



S. Rachmaninov : Trio pour piano n° 2 "Elégiaque"

Artur Pizarro; Christian Tetzlaff; Tanja Tetzlaff

AVI8553335 - 1 CD AVI Music



Rameau : Pièces de Clavecin / Ligeti : Musica Ricercata

Cathy Krier, piano

AVI8553308 - 1 CD AVI Music



La guitare classique péruvienne. Pièces de P. Ximénez

Alexander-Sergei Ramirez, guitare

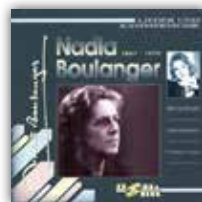
AVI8553316 - 1 CD AVI Music



Grazyna Bacewicz : Quatuors à cordes n° 4, 6, 7

Fanny Mendelssohn Quartet

TR01404 - 1 CD Troubadisc



Nadia Boulanger : Lieder et Musique de chambre

M. Paulsen; A. Gassenhuber; F. Kupsa

TR01407 - 1 CD Troubadisc



A. Honegger : La Danse des Morts, d'après P. Claudel / F. Martin : Requiem

Bantzer; Müller; M. Hoffmann-Borggrete

TR01441 - 1 CD Troubadisc



Myriam Marbe : Ritual; Serenata; Trommelbass; Requiem

OP d'Heidelberg; Jan Schweiger

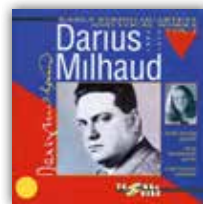
TR01442 - 1 CD Troubadisc



F. Mendelssohn : Elias op. 70

Speer; Müller; Länicke; Connaire; Kantorei St. Nikolai Hamburg; Hamburger Camerata; Matthias Hoffmann-Borggrete

TR01445 - 2 CD Troubadisc



D. Milhaud : Quatuors à cordes (3, 4, 5) et œuvres vocales, vol. 2

U. Sonntag; Fanny Mendelssohn Quartet; L. Horowitz

TR01410 - 1 CD Troubadisc



M. Reger : Quatuors pour piano, op. 113 et 133

W. Lorenzen; Quatuor Fanny Mendelssohn R. Eggebrecht; C. Dutilly; F. Kupsa; Fanny Mendelssohn Quartet

TR01415 - 1 CD Troubadisc



Ethel Smyth : Musique de chambre, vol. 1 & 2

W. Lorenzen; Quatuor Fanny Mendelssohn R. Eggebrecht; C. Dutilly; F. Kupsa; Fanny Mendelssohn Quartet

TR01403 - 2 CD Troubadisc



Anatol Vieru : Symphonie n° 6 "Exodus"; Memorial, op. 118

Orchestre de la Radio Roumaine; Horia Andreescu; Ludovic Bacs

TR01446 - 1 CD Troubadisc

AVI Music

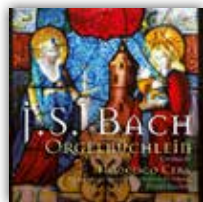
Troubadisc



Pietro Degli Antoni : 12 sonates, op. 4
Alessandro ciccolini, violon; Il Coro d'Arcadia
BRIL95118 - 1 CD Brilliant



J.S. Bach : Intégrales des cantates sacrées
Netherlands Bach Collegium; Pieter Jan Leusink
BRIL94365 - 50 CD Brilliant



J.S. Bach : Petit livre d'orgue; Chorals
Francesco Cera, orgue; Diego Fasolis
BRIL94639 - 2 CD Brilliant



J.S. Bach : Le clavier bien tempéré, BWV 846-893
Daniele Boccaccio, orgue
BRIL95157 - 4 CD Brilliant



J.S. Bach : Intégrale des concertos
Kurt Masur; Burkhard Glaetzer; Krijn Koetsveld; Donatas Katkus; Giorgio Sasso
BRIL95303 - 9 CD Brilliant



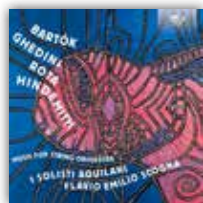
C.P.E. Bach : Intégrale des sonates pour flûte seule
J. Wentz, flûte; M. Borgstede, clavecin, piano; J. Ten Haar, violoncelle
BRIL94323 - 2 CD Brilliant



C.P.E. Bach : Les symphonies berlinoises
Orchestre C.P.E. Bach; Hartmut Haenchen
BRIL94777 - 1 CD Brilliant



B. Bartók : Concertos pour violon n° 1 et 2
Thomas Zehetmair, violon; Iván Fischer
BRIL9436 - 1 CD Brilliant



Œuvres pour orchestre à cordes de Bartók, Ghedini, Rota et Hindemith
D. Orlando, violon; F. Fiore, alto; I Solisti Aquilani; Flavio Emilio Scogna
BRIL95223 - 1 CD Brilliant



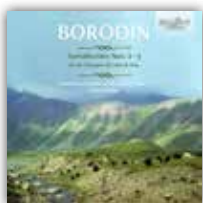
L. van Beethoven : Intégrale des quatuors à cordes
Quatuor Suske
BRIL94672 - 7 CD Brilliant



Boris Blacher : Der Großinquisitor, oratorio
Siegmund Nimsgern, baryton; Dresdner Philharmonie; Herbert Kegel
BRIL9437 - 1 CD Brilliant



L. Boccherini : Quatuors à cordes n° 1-6, op. 26
Ensemble Symposium
BRIL95302 - 1 CD Brilliant



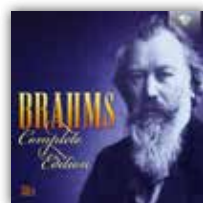
A. Borodine : Symphonies n° 1-3; Dans les steppes
OS du Bolshoi; Mark Ermler
BRIL94453 - 2 CD Brilliant



Alexandre Borodine : Prince Igor, opéra
Ghiaurov; Ghiuselev; Milcheva; Emil Tchakarov
BRIL94608 - 3 CD Brilliant



J. Brahms : Intégrale de la musique de chambre
BRIL94381 - 12 CD Brilliant



J. Brahms : Intégrale de l'œuvre
BRIL94860 - 58 CD Brilliant



Giacomo Carissimi : Oratorios
Ensemble Seicentonovocento; Flavio Colusso
BRIL94491 - 9 CD Brilliant



Alfredo Casella : Intégrale de l'œuvre pour violoncelle et piano
A. Favalella, violoncelle; M. Semeraro, piano
BRIL94823 - 1 CD Brilliant



Jacques de Chambonnières : Suites pour clavecin
Franz Silvestri, clavecin
BRIL95339 - 2 CD Brilliant



Napoléon Coste : 25 études, op. 38; Grande Sérénade, op. 30
Flávio Apro, guitare
BRIL95255 - 1 CD Brilliant



J. Dowland : Mélodies pour soprano et guitare
S. McKenzie, soprano; A. Sebastiani, guitare classique; R. Bini, guitare classique
BRIL94480 - 1 CD Brilliant



Jean Louis Duport : Etudes pour violoncelle seul
A. Andriani, violoncelle; S. Ceppetelli, violoncelle
BRIL94725 - 2 CD Brilliant



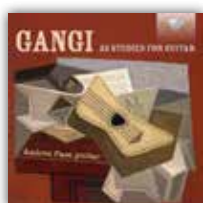
Maurice Duruflé : Intégrale de la musique chorale pour orgue
B. Saunders; D. Justin; A. Falcioni, orgue
BRIL9264 - 2 CD Brilliant



Henri Dutilleul : Musique de chambre avec piano
Solistes de l'Accademia di Santa Cecilia
BRIL94738 - 1 CD Brilliant



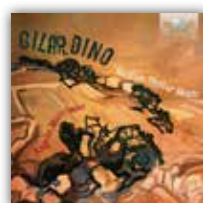
Josep Gallés : Sonates pour clavecin n° 1-4, 6-9, 11, 12, 15-17
Michele Benuzzi, clavecin
BRIL95228 - 1 CD Brilliant



Mario Gangi : 22 études pour guitare
Andrea Pace, guitare
BRIL95204 - 1 CD Brilliant



Giorgio Gentili : Sonates en trio n° 1-12, op. 1
Ensemble baroque Soavi Affetti
BRIL95224 - 2 CD Brilliant



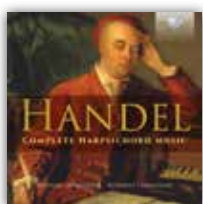
A. Gilardino : Au pays parfumé; Parthenicum; Capriccio Etneo; Concertino di Hykkara
A. Marchese, guitare; A. Badano, clavecin
BRIL95266 - 1 CD Brilliant



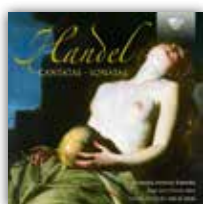
Alexandre Glazounov : Intégrale des symphonies
OS Tchaikovski de Moscou; Vladimir Fedoseyev
BRIL94719 - 4 CD Brilliant



Christoph Willibald Gluck : Orphée et eurydice, opéra
Bumby; Rothenberger; Pütz; Vaclav Neumann
BRIL94703 - 2 CD Brilliant



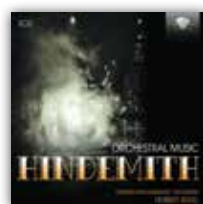
G.F. Haendel : Intégrale de l'œuvre pour clavecin
Roberto Loreggian, clavecin; Michael Borgstede, clavecin
BRIL95235 - 8 CD Brilliant



G.F. Haendel : Cantates HWV 77, 88 et 109; Sonates HWV 363a et 367a
Ensemble Recondita Armonia
BRIL95362 - 1 CD Brilliant



J. Haydn : Lieder et mélodies
Arleen Augér, soprano; Walter Olbertz, piano
BRIL94685 - 1 CD Brilliant



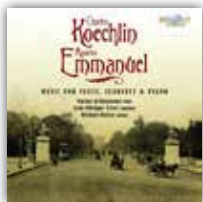
P. Hindemith : Œuvres orchestrales
Orchestre Philharmonique de Dresde; Herbert Kegel
BRIL9441 - 5 CD Brilliant



I. Moscheles / F. Ries / J.N. Hummel : Sonates pour violoncelle
Marco Testori, violoncelle; Costantino Mastropirmano, piano
BRIL95023 - 1 CD Brilliant



Tikhon Khrennikov : Concertos violon n° 1 et 2, et piano n° 2 et 3
M. Vengerov; V. Repin, violon; T. Krehnikov; E. Kissin, piano; Vladimir Fedoseyev
BRIL9448 - 1 CD Brilliant



Koechlin, Emmanuel : Musique pour flûte, clarinette et piano
M. Brönnimann, flûte; J-P Vivier, clarinette; M. Kleiser, piano
BRIL9422 - 1 CD Brilliant



Leopold Kozeluch : Intégrale des sonates pour clavier, vol. 2
Jenny Soonjin Kim, pianoforte
BRIL95155 - 2 CD Brilliant



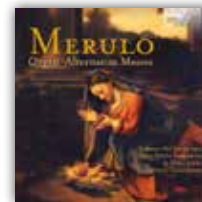
Pietro Antonio Locatelli : 24 caprices pour violon seul
Igor Ruhadze, violon
BRIL94774 - 2 CD Brilliant



Marin Marais : Pièces de viole, livre V
R. Zipperling; G. Wauters; P.-J. Belder
BRIL94646 - 4 CD Brilliant



Fanny et Felix Mendelssohn : Intégrale des trios pour piano
Jugovic; Bader-Kubizek; Schönwiese-Guschlbauer; Schweinberger
BRIL94490 - 2 CD Brilliant



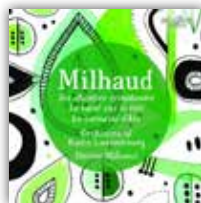
C. Merulo : Missa Apostolorum; Missa in Dominici diebus...
F. Del Sordo, orgue; Nova Schoila Gregoriana; In dulci Jubilo; Alberto Turco
BRIL95145 - 2 CD Brilliant



Giacomo Meyerbeer : Robert le Diable, opéra
Hymel; Giannattasio; Ciofi; Miles; Daniel Oren
BRIL94604 - 3 CD Brilliant



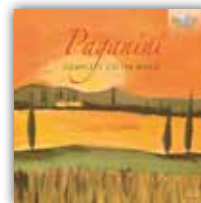
G. Meyerbeer : Airs d'opéras. «Robert le Diable», «L'Africaine», «Le Prophète», «Les Huguenots»...
Thébault; Pruvot; Didier Talpain
BRIL94732 - 1 CD Brilliant



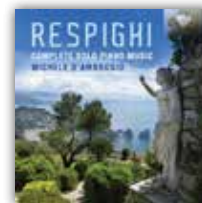
D. Milhaud : Œuvres orchestrales
Orchestre de la Radio Luxembourgeoise; Darius Milhaud
BRIL94862 - 2 CD Brilliant



Johann M. Molter : Sinfonia; Cantates; Concerto en la; Sonate à quatre; Ouverture
Julia Kirchner; Camerata Bachiensis
BRIL95273 - 1 CD Brilliant



N. Paganini : Intégrale de l'œuvre pour guitare
Luigi Attademo, guitare
BRIL94348 - 3 CD Brilliant



O. Respighi : Intégrale de la musique pour piano seul
Michele d'Ambrosio, piano
BRIL94442 - 2 CD Brilliant



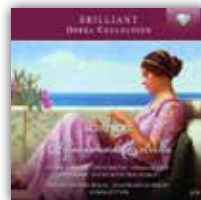
F. Ries : Grandes Sonates pour violoncelle, op. 20, 21 et 125
Gaetano Nasillo, violoncelle; Alessandro Commellato, pianoforte
BRIL95206 - 1 CD Brilliant



Nikolai Rimski-Korsakov : La Demeille des Neiges, opéra
Zemkenova; Ghuseliev; Milcheva; Stoyan Angelov
BRIL94626 - 3 CD Brilliant



A. Rubinstein : Intégrale des sonates pour violon
D. Cammarano, violon; A. Dejjavan, piano
BRIL94605 - 3 CD Brilliant



F. Schubert : Alfonso et Estrella, opéra
Schreier; Mathis; Prey; Adam; Fischer-Dieskau; Olmar Suitner
BRIL94689 - 3 CD Brilliant



J. Sibelius : Intégrale des symphonies et poèmes symphoniques
Kurt Sanderling; Vassily Sinaisky
BRIL9439 - 7 CD Brilliant



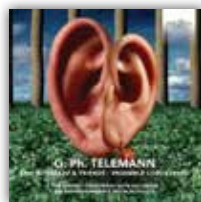
Padre Antonio Soler : Six concertos pour 2 clavecins
Agustin Alvarez, clavecin; Eusebio Fernández-Villacafias, clavecin
BRIL95327 - 1 CD Brilliant



Louis Spohr : Intégrale des concertos pour clarinette
Maria du Toit, clarinette; Arjan tien
BRIL94837 - 2 CD Brilliant



A. Stradella : San Giovanni Crisostomo, oratorio en 2 parties
Cassinari; Dolcini; Tosi; Harmonices Mundi; Claudio Astronio, clavecin
BRIL94847 - 1 CD Brilliant



G.P. Telemann : Les doubles concertos pour flûte à bec
Ensemble Cordevento; Erik Bosgraaf, flûte à bec
BRIL95249 - 1 CD Brilliant



Paolo Ugoletti : 3 concertos pour instruments à vents, violon et orch.
G. Alberti; J. Örményi; M. Komonko; S. Katsaval; Ferdinando Nazzaro
BRIL95406 - 1 CD Brilliant



Robert Valentini : Intégrale des sonates pour mandoline
Ensemble Pizzicar Galante
BRIL95257 - 1 CD Brilliant



Juan Vasquez : Soledad tengo de ti, œuvres vocales
Ensemble Vandalia
BRIL95316 - 1 CD Brilliant



Jeroen van Veen : 24 minimal préludes
Jeroen van Veen, piano
BRIL95383 - 2 CD Brilliant



A. Vivaldi : Les Quatre saisons; Concertos pour violon n° 5-12
P.L. Fabretti, hautbois; L'Arte dell' Arco; Federico Guglielmo, violon
BRIL95045 - 2 CD Brilliant



C.M. von Weber : Euryanthe, opéra
Norman; Gedda; Krause; Marek Janowski
BRIL94682 - 3 CD Brilliant



Jan Dismas Zelenka : Œuvres sacrées
Schreier; Bär; Jacobs; Ludwig Güttler
BRIL94691 - 2 CD Brilliant



Quatuors à cordes de Dvorak, Smetana, Martinu, Janacek
Quatuor Slamitz
BRIL9410 - 15 CD Brilliant



Alfred Brendel : Ses enregistrements historiques de Mozart et Beethoven
BRIL94430 - 23 CD Brilliant



Musique française pour clavecin. Rameau, Couperin, Duphly...
F. Cera; F. Silvestri; P.-J. Belder; S. Hens-tra; Y. Mahugo; Musica Amphion
BRIL95250 - 29 CD Brilliant



Per Anni Circulum : Chant grégorien
Schola Gregoriana Benedetto XVI; Don Nicola Bellinazzo
BRIL95286 - 1 CD Brilliant



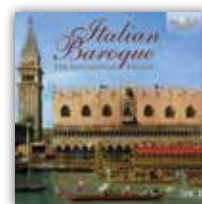
Concertos romantiques pour piano
F. Blumenthal; H. Kann; J. Rose; R. Keller; M. Ponti ...
BRIL95300 - 40 CD Brilliant



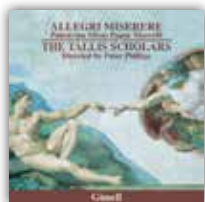
Das Husumer Orgelbuch 1758
Œuvres pour orgue de Druckenmüller, Bruhns, Zeyhold et Zinck
Manuel Tomadin, orgue
BRIL95328 - 2 CD Brilliant



Musique baroque yiddish. Extraits du «Livre de l'Âme réjouie» du Rabbén Elchanan Kirchen
Ensemble Di Tsaytmashin
BRIL95338 - 1 CD Brilliant



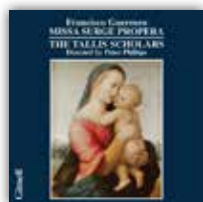
Italian Baroque : The Instrumental Edition
Vivaldi, Albinoni, Corelli, Locatelli, Stradella ...
BRIL95430 - 50 CD Brilliant



Gregorio Allegri : Miserere mei Deus / Giovanni Palestrina : Missa Papae Marcelli
Tallis Scholars; Peter Phillips
CDGIM041 - 1 CD Gimell



Antoine Brumel : Missa «Et ecce terrae motus»
Tallis Scholars; Peter Phillips
CDGIM026 - 1 CD Gimell



Francesco Guerrero : Missa Surge propra
Tallis Scholars; Peter Phillips
CDGIM040 - 1 CD Gimell



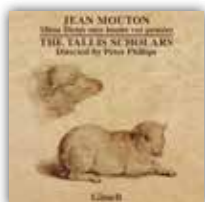
Heinrich Isaac : Missa de Apostolis; Optime pastor; Tota pulchra es; Virgo prudentissima...
Tallis Scholars; Peter Phillips
CDGIM023 - 1 CD Gimell



Duarte Lôbo : Missa vox clamantis; Missa pro defunctis
Tallis Scholars; Peter Phillips
CDGIM028 - 1 CD Gimell



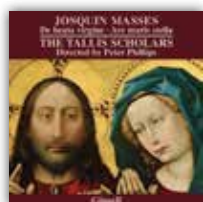
C. de Morales, P. Verdelot : Messes Si bona suscepimus / T. Crecquillon : Andreas Christi famulus
Tallis Scholars; Peter Phillips
CDGIM033 - 1 CD Gimell



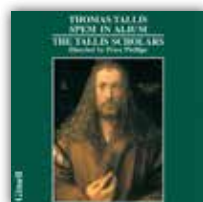
Jean Mouton : Messe Dictes moy toutes vos Pensées; Ave Maria benedicta tu; Salva nos Domine
The Tallis Scholars; Peter Phillips
CDGIM047 - 1 CD Gimell



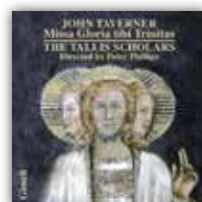
Johannes Ockeghem : Messes Au travail suis, De plus en plus
Tallis Scholars; Peter Phillips
CDGIM035 - 1 CD Gimell



Josquin Des Prés : Missa Beata Virgine; Ave Maris Stella
Tallis Scholars; Peter Phillips
CDGIM044 - 1 CD Gimell



T. Tallis : Spem in alium; Sancte Deus; Salvator mundi; Gaude gloriosa Dei Mater; Miserere nostri
Tallis Scholars; Peter Phillips
CDGIM006 - 1 CD Gimell



John Taverner : Missa Gloria tibi Trinitas; Magnificat
The Tallis Scholars, Peter Phillips
CDGIM045 - 1 CD Gimell



Tomás Luis de Victoria : Lamentations of Jeremiah
Tallis Scholars; Peter Phillips
CDGIM043 - 1 CD Gimell

sur cet opus 17 fondateur, porté sur les fons baptismes du Festival de Prades. Et d'emblée le style vif, aux accents tranchés, aux rythmes piquants, aux archets fusants s'impose. Ce Haydn a une telle liberté de ton qu'on ne lui trouvera plus d'équivalents dans les nombreuses propositions discographiques qui suivront. Hélas ce voyage ne fut pas mener à son terme, et même si les op. 54, 55, 64, 71 et 74 manqueront toujours, j'avais thésaurisé les albums de la Haydn Society avec gourmandise, doutant qu'ils ne reparaissent jamais au CD. Secret d'un art si revigorant, le plaisir de jouer, tellement soucieux de l'invention que Schneider en oublie la dimension sensuelle. Cela manque certes à l'opus 20, mais pas ailleurs. Les complexités contrapuntiques des opus 76 et 77 sont saisies ici avec un engagement qui tient du génie. La réédition est exemplaire, qui part parfois des bandes originales lorsqu'elles ont pu être retrouvées, par-

fois de jeux de microsillons en parfait état ; un texte éclairant de Tully Potter, réservé aux anglophones, narre cette aventure avec brio. Et l'on découvre l'enregistrement resté jusque là inédit de deux mouvements du Quatuor op. 64 n°1. Historique ? Non, éternel, et enfin accessible. (Jean-Charles Hoffel).



Philippe Hersant (1948-)

Duo pour alto et basson; Hopi, pour basson seul; Pièces pour basson et ensemble instrumental; Duo Sephardim, pour alto et basson; Niggun, pour basson seul; Wanderung, pour chœur de femmes et basson

Andrea Bressan, basson; Ensemble Ex Novo

BRIL95211 • 1 CD Brilliant Classics

Philippe Hersant, né en 1948, s'est trouvé un style musical personnel en se tenant à l'écart des problématiques de la création musicale contemporaine, passéisme (réactionnaire ?) ou avant-garde (radicale). Il pratique la tonalité sans parti-pris et compose une musique plutôt introspective (teintée d'exotisme). Une centaine d'opus à son catalogue dont une bonne partie de musique de chambre (pour instrument seul, duos et petits ensembles) et de musique chorale. Son style raffiné met en lumière ses préoccupations de créateur : explorer les timbres et les techniques de jeu des instruments et le potentiel sémantique du langage musical dans la mise en musique de textes d'origine diverses. Les six œuvres de ce disque ont été composées pour le basson entre 1985 et 1998, joué seul ou intégré à différentes formations.

Hersant exploite ici toutes les facettes expressives de l'instrument (glissandi, sons multiphoniques, flaps) mais sait surtout le faire chanter, comme une voix, dans sa propre tessiture. A partir de là, de façon thématique, il reprend des mélodies traditionnelles, hassidique (Niggun), sépharade (Duo Séphardim) ou des chants indiens (Hopi dédiée à la tribu du Colorado) ou il s'inspire de certaines traditions folkloriques (Mongolie, Japon) pour composer ses Duos pour alto et basson (1995), clins d'oeil aux œuvres analogues des musiciens russes et d'Europe de l'Est (Janacek, Stravinski). Une démarche plus abstraite et même spécifiquement picturale guide ses « Huit pièces pour basson et ensemble de chambre » (1995), miniatures riche de teintes colorées à la manière des enluminures du moyen-âge ou des aquarelles de Paul Klee. Pour clore en beauté, le délicat Wanderung composé en 1998, associe dans une



Bach : Le Clavier bien tempéré, vol. 1
Evgeni Koroliov
TACET093 - 2 CD Tacet



Bach : Le Clavier bien tempéré, vol. 2
Evgeni Koroliov, piano
TACET104 - 2 CD Tacet



Bach : Œuvres originales et transcriptions pour piano
Evgeni Koroliov; Ljupka Hadzigeorgieva
TACET192 - 1 CD Tacet



Beethoven : Sonate n° 28 et 29 «Hammerklavier»
Evgeni Koroliov, piano
TACET206 - 1 CD Tacet



Chopin : Œuvres choisies
Evgeni Koroliov, piano
TACET202 - 1 CD Tacet



Schumann : Kreisleriana; Bunte Blätter n° 1-8; Scènes d'enfants; Scènes de la forêt
Evgeni Koroliov, piano
TACET153 - 1 CD Tacet



Beethoven : Intégrale des symphonies
Orchestre Philharmonique de Pologne; Wojciech Rajski
TACET974 - 5 CD Tacet



Castelnovo-Tedesco : Les guitares bien tempérées, op. 199
Duo Favorsi
TACET141 - 2 CD Tacet



Gounod : Symphonies n° 1 et 2
Netherlands Chamber Orchestra; Gordan Nikolic
TACET214 - 1 CD Tacet



Korngold : Sextuor, op. 10; Quintette, op. 15
Thomas Hell; Camerata Freden
TACET198 - 1 CD Tacet



Mozart : Intégrale des quintettes à cordes
Nobuko Imai; Quatuor Auryr
TACET217 - 3 CD Tacet



D. Scarlatti : Intégrale des sonates pour piano, vol. 1
Christoph Ullrich, piano
TACET199 - 2 CD Tacet

évoquant surnaturelle du court poème de Goethe Wanders Nachtlied, les subtiles harmonies du basson aux phrasés méditatifs du chœur féminin. Mention très honorable pour le bassoniste Andréa Bressan qui sait nous faire apprécier, par la maîtrise totale de son instrument, les différents registres exigés par ces œuvres. (Jérôme Angouilliant)



Aram Khachaturian (1903-1978)

Symphonie n° 2, 3 Arias de concert

Julia Bauer, soprano; Robert-Schumann-Philharmonie; Frank Beermann

CP0777972 • 1 CD CPO

Le nom du compositeur Aram Khachaturian (1903 – 1978) est associé aux ballets Ganayeh (la célèbre Danse du sabre), Spartacus et à ses concertos pour piano (créé par Sviatoslav Richter) et violon (dédié à David Oistrakh). Chantre inconditionnel de son pays l'Arménie, il composa trois symphonies en son honneur. La première symphonie est en grande partie inspirée de chants traditionnels arméniens. La troisième (Symphonie-poème) est marquée par un nationalisme souvent grandiloquent. La seconde dite « des cloches » qui fait l'objet de cette parution CPO, est une œuvre de guerre. Composée en 1943, en réaction à l'invasion de l'armée allemande (à l'instar de la symphonie « Leningrad » de Chostakovitch), elle se distingue par l'utilisation de cloches, destinée à exprimer le tocsin dès les premières mesures. Ensuite le climat reste sombre, lancinant : une « danse macabre » dans le Scherzo et un Andante aux allures de marche funèbre intègre un Dies Irae et un chant populaire. Les climats apaisés sont trompeurs et semblent être plutôt des menaces rampantes. Le final est martial, cuivré (fanfare) et les cloches résonnent à nouveau dans une péroraison triomphale. Version acérée de Frank Beermann, dans l'urgence, grâce à un orchestre particulièrement réactif. En complément trois airs de concert sur des textes de poètes arméniens, ici agréablement chantés par la voix juvénile de Julia Bauer, révèle un Khachaturian plus élégiaque et moins tourmenté. (Jérôme Angouilliant)



Albéric Magnard (1865-1914)

Trio pour violon, violoncelle et piano, op. 18; Sonate pour violon et piano, op. 13

Geneviève Laurenceau, violon; Maximilian

Hornung, violoncelle; Oliver Triendl, piano

CP0777765 • 1 CD CPO

Le vaste Trio qu'Alberich Magnard Lacheva en 1905 est une symphonie déguisée. Geneviève Laurenceau, Maximilian Hornung et Oliver Triendl l'ont bien compris, qui le jouent avec une puissance toute orchestrale, et lui donnent un élan, pour la tempête du premier mouvement où les danses populaires du finale, que l'œuvre attendait. Ainsi transporté, il devient le chef d'œuvre parmi les trios romantiques de l'école française, à égalité avec celui de Guillaume Lekeu, antérieur de quinze ans. Fauré, puis Ravel ouvriront ensuite de nouveaux horizons. Le couplage avec la tout aussi vaste Sonate pour violon et piano écrite en 1901 pour Ysaye dont elle est le portrait musical – les traits rhapsodique qui ouvrent le premier mouvement, c'est la fougue du virtuose belge incarnée ! – est logique. Et là encore, l'imagination de Magnard paraît sans borne, abandonnant le principe cyclique de Franck pour écrire une vaste fresque narrative. Ces deux opus veulent d'abord un pianiste de première force : c'est lui qui règle le discours et crée le paysage. Oliver Triendl est exemplaire, virtuose consommé et chambriste qui doit faire tenir un orchestre dans son clavier. Mais pour la Sonate, impossible de ne pas saluer l'ardeur qu'y met Geneviève Laurenceau, archet torrentiel, touche d'une justesse impeccable, elle en signe simplement la version de référence et je lui abandonne les lectures pionnières de Gérard Poulet, de Robert Zimanski et de Régis Pasquier, affaire de timbre, affaire surtout de ferveur. Et quel cantabile dans le second mouvement ! (Jean-Charles Hoffel)



Frank Martin (1890-1974)

Une danse macabre à Bâle en 1943

Sakramentskoor; Hineni String Orchestra; Basel Drum; Geoffrey Madge, piano; ARMA Orchestra; Bastiaan Blomhert

CP0777997 • 1 CD CPO

Le thème de la danse macabre apparu au moyen âge fut repris par des peintres entre gothique et renaissance (Dürer et Holbein) puis par les symbolistes (Ferdinand Hodler) mais assez peu illustré par les musiciens (Deux œuvres emblématiques de Liszt (Totentanz) et de Saint Saëns). C'est sur une idée de sa nièce Mariette, professeur de danse, troublée par le carnage de la seconde guerre mondiale (Que deviennent ces millions de morts anonymes ? Peut-on symboliquement les accompagner vers leur destin funeste par la composition d'une œuvre ?) que Frank Martin, compositeur suisse, composa cette œuvre Ein totentanz zu Basel im Jahre 1943 (autre le fait que la



Charles Avison : Concerti grossi d'après Scarlatti
Concerto Köln

0300702BC - 1 CD Berlin



Ludwig Güttler Edition : Masterpieces.
Virtuosi Saxoniae; Leipziger Bach-Collegium

0300725BC - 20 CD Berlin



Carl Orff : Die Kluge, opéra
Stryczek, Süß, Falewicz, Friedrich, Kegel

0300748BC - 2 CD Berlin



Chostakovitch : Symphonie n° 5
OS de Berlin; Kurt Sanderling

0300750BC - 1 CD Berlin



Beethoven : Sonates pour piano n° 8, 14, 23
Peter Rösel, piano

0300752BC - 1 CD Berlin



Mozart : Aires d'opéras
Peter Schreier; Staatskapelle Dresden; Otmár Sutner

0300754BC - 1 CD Berlin



Portrait, Concerto Köln
Concerto Köln

0300786BC - 1 CD Berlin



Bach : Suites orchestrales
Concerto Köln

0300061BC - 2 CD Berlin



Bach : Concertos brandebourgeois
Concerto Köln

0300593BC - 2 CD Berlin



Haendel : Water music
Concerto Köln

0016172BC - 1 CD Berlin



Haydn : Concertos pour violon
Concerto Köln; Midori Seiler

0300550BC - 1 CD Berlin



Rigel : Symphonies n° 4, 7, 8, 10, 14
Concerto Köln

0016432BC - 1 CD Berlin



Concertos pour clarinette de Weber, Bruch, Riel
Sharon Kam; Ori Kam; Sinfonia Varsovia; Gregor Bühl

0016202BC - 1 CD Berlin



Souvenirs. Miniatures de Kreisler, Bloch, Massenet, Tchaikovsky, Casado, Sarasate, Debussy...
Sharon Kam; Itamar Golan

0016342BC - 1 CD Berlin



Mozart : Concerto et Quintette pour clarinette
Sharon Kam; Haydn Philharmonie

0016672BC - 1 CD Berlin



Œuvres pour clarinette et orchestre de Spohr, Mendelssohn, Weber, Rossini
Sharon Kam; Gregor Bühl

0017792BC - 1 CD Berlin



Sharon Kam : Opera !
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Ruben Gazarian

0300547BC - 1 CD Berlin



Brahms, Reger : Quintettes pour clarinette
S. Kam; I. van Kuelen; U.-A. Mathé; V. Jacobsen; G. Rivinius

0300643BC - 1 CD Berlin



I. Albéniz : Concerto piano n° 1; Rapsodia española, op. 70 / E. Granados : Concerto piano «Patético»
Melani Mestre; BBC SO; Martyn Brabbins
CDA67918 - 1 CD Hyperion



J.S. Bach : L'Art de la fugue, BWV1080
Angela Hewitt, piano
CDA67980 - 2 CD Hyperion



J.S. Bach : Concertos violon BWV 1041, 1042, 1052, 1055 et 1056
A. Ibragimova, violon; Ensemble Arcangelo; Jonathan Cohen
CDA68068 - 1 CD Hyperion



B. Bartók : Mikrokosmos, Livre 6; Suite; 15 Chansons paysannes hongroises, Sz71; 3 burlesques
Cédric Tiberghien, piano
CDA68123 - 1 CD Hyperion



D. Chostakovitch : Quatuor à cordes n° 2; Quintette pour piano, op. 57
Marc-André Hamelin, piano; Quatuor Takács
CDA67987 - 1 CD Hyperion



C. Debussy : Images I et II ; Préludes II
Marc-André Hamelin, piano
CDA67920 - 1 CD Hyperion



E. von Dohnányi : Intégrale de la musique pour piano seul, vol. 3
Martin Roscoe, piano
CDA68033 - 1 CD Hyperion



John Dowland : The Art of Melancholy, mélodies
Iestyn Davies, contre-ténor; Thomas Dunford, luth
CDA68007 - 1 CD Hyperion



J.L. Dussek : Concertos pour piano op. 1 n° 3, op. 29, op. 70
Howard Shelley; Ulster Orchestra
CDA68027 - 1 CD Hyperion



E. Elgar, G. Holst, W. Walton : Concertos pour violoncelle
S. Isserlis, violoncelle; Philharmonia Orchestra; Paavo Järvi
CDA68077 - 1 CD Hyperion



W. Fitzenhagen : Concertos violoncelle n° 1 et 2; Ballade; P.I. Tchaïkovski : Variations Rocco
A. Gerhardt; Deutsches S-O; S. Blunier
CDA68063 - 1 CD Hyperion



C. Franck : Quintette piano, M 7 / C. Debussy : Quatuor à cordes, L 91
Marc-André Hamelin, piano; Quatuor Takács
CDA68061 - 1 CD Hyperion



Benjamin Godard : Concertos piano n° 1 et 2; Introduction & Allegro, op. 49
Tasmanian SO; Howard Shelley, piano
CDA68043 - 1 CD Hyperion



Joseph Haydn : Quatuors à cordes, op. 50 n° 1-6
Quatuor Haydn de Londres
CDA68122 - 2 CD Hyperion



Henri Herz : Concerto piano n° 2; Fantaisie militaire; Fantaisie et variations Otello; Polonaise
Tasmanian SO; Howard Shelley, piano
CDA68100 - 1 CD Hyperion



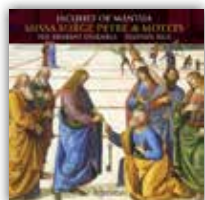
B. Smetana : Quatuor à cordes n° 1 / L. Janáček : Quatuors à cordes n° 1 et 2
Quatuor Takács
CDA67997 - 1 CD Hyperion



F. Liszt : Sonate en si mineur; Sonnets de Pétrarque; Fantaisias quasi Sonata «Dante»
Angela Hewitt, piano
CDA68067 - 1 CD Hyperion



Albéric Magnard : Symphonie n° 1-4
BBC Scottish SO; Jean Ossonce
CDD22068 - 2 CD Hyperion



Jacquet de Mantua : Missa Surge Petre et Motets
The Brabant Ensemble; Stephen Rice
CDA68088 - 1 CD Hyperion



N. Medtner : Sonate, op. 53 n° 1 / S. Rachmaninov : Variations Corelli, op. 42; Sonate n° 2
Steven Osborne, piano
CDA67936 - 1 CD Hyperion



F. Mendelssohn : Intégrale de la musique pour piano seul, vol. 3
Howard Shelley, piano
CDA68098 - 1 CD Hyperion



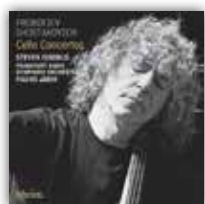
M. Moszkowski : Concerto piano, op. 3 / A. Schulz-Evler : Rhapsodie russe
L. Angelov; BBC SO; Vladimir Kiradjiev
CDA68109 - 1 CD Hyperion



W.A. Mozart : Sonates pour piano K282, 330, 332, 333, 545, 576...
Marc-André Hamelin, piano
CDA68029 - 2 CD Hyperion



Leo Ornstein : Quintette piano, op. 92; Quatuor à cordes n° 2
Marc-André Hamelin, piano; Quatuor Pacifica
CDA68084 - 1 CD Hyperion



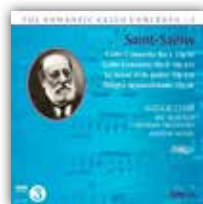
Prokofiev, Chostakovitch : Concertos J.-P. Rameau : Intégrale des Pièces de clavecin
Steven Isserlis, violoncelle; OS de la radio de Francfort; Paavo Järvi
CDA68037 - 1 CD Hyperion



J. Rameau : Intégrale des Pièces de clavecin
Mahan Estahani, clavecin
CDA68071/2 - 2 CD Hyperion



Ludomir Rozycski : Ballade, op. 18; Concertos piano n° 1 et 2
J. Plowright, piano; BBC Scottish SO; Lukasz Borowicz
CDA68066 - 1 CD Hyperion



C. Saint-Saëns : Concertos pour violoncelle n° 1 et 2; La muse et le poète; Allegro appassionato
Clein; Lynch; BBC SO; Andrew Manze
CDA68002 - 1 CD Hyperion



D. Scarlatti : Sonates piano K 8, 9, 13, 27, 29, 69, 87, 96, 109, 113, 140, 141, 159, 380, 427 et 430
Angela Hewitt, piano
CDA67613 - 1 CD Hyperion



F. Schubert : 4 impromptus, op. 142; 3 pièces pour piano, D 946; Variations, D 576
Steven Osborne, piano
CDA68107 - 1 CD Hyperion



A. Scriabine : Intégrale des poèmes
Thomas Tallis : Ave, Dei patris filia, œuvres sacrées
Garrick Ohlsson, piano
CDA67988 - 1 CD Hyperion



The Cardinal's Musik; Andrew Carwood
CDA68095 - 1 CD Hyperion



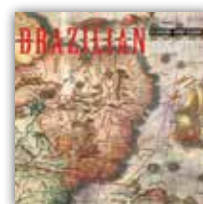
P.I. Tchaïkovski : Les Saisons, op. 37b; 6 morceaux, op. 19
Pavel Kolesnikov, piano
CDA68028 - 1 CD Hyperion



H. Vieuxtemps : Concertos violoncelle n° 1 et 2 / E. Ysaïe : Méditations; Sérénade
A. Gerhardt; J. Caballé-Domenech
CDA67790 - 1 CD Hyperion



Eugène Ysaïe : Sonates pour violon seul n° 1-6, op. 27
Alina Ibragimova, violon
CDA67993 - 1 CD Hyperion



Brazilian Adventures. Œuvres de Nunes Garcia, Mesquita, Souza, Pinto...
Ex Cathedra; Jeffrey Skidmore
CDA68114 - 1 CD Hyperion

plupart des représentations de danse macabre (XVe siècle) sont conservées à Bâle). Martin, compositeur catholique engagé, évidemment sensible à cette problématique, crée un ballet pour petit orchestre, chœur et percussions. La danse exigée par la chorégraphie, y est prégnante mais la manière symboliste et onirique du compositeur exprime surtout l'élévation vers le très-haut comme le fera ultérieurement un Messiaen. Les diverses situations morbides (La femme et l'enfant, le vieil homme, l'athlète, la jeune fille, le suicidé) sont ainsi gravées au burin de façon très stylisée. Martin s'efforce de saisir le passage de l'âme entre terre et ciel, (modulations tonales, passages harmoniques), occultant toute notion de néant. Interprétation nuancée et sans fioritures du Armar Choir&Orchestra, ensemble portugais spécialisé dans le répertoire sacré. (Jérôme Angouillant)



Bohuslav Martinu (1890-1959)

Ariane, H 370, opéra en un acte; Double concerto pour 2 orchestres à cordes, piano et timpani, H 271

Simona Saturová; Zoltán Nagy; Baurzhan Anderzhanov; Abdallah Lasri; Tijl Faveyts; Essener Philharmoniker; Tomáš Netopil

SU4205 • 1 CD Supraphon

Compositeur essentiel, le tchèque Bohuslav Martinu (1890-1959) est hélas resté dans l'ombre de Janacek. Son œuvre est pourtant dense et foisonnante, d'une grande variété de genres. Le style original du compositeur, slave mais imprégné d'un certain esprit français (Debussy, Stravinski) mais surtout Albert Roussel, son professeur à Paris, opère un grand écart entre baroque et jazz, et ne se détourne jamais d'une tonalité volontiers acerbée tout en se nourrissant d'une rythmique roborative et d'une orchestration subtile et efficace. Composée sur commande du mécène Paul Sacher à l'aune de la menace nazie sur l'Europe, le Double Concerto (1938), œuvre majeure du compositeur, à l'allure faussement bonhomme d'un concerto grosso avec solistes (deux orchestres, piano, cymbales) mais entrecoupé de violentes fulgurances orchestrales et des atermoiements d'un piano hagard, le tout encadrant un beau mouvement lent rhapsodique. Par sa thématique et son style, l'opéra Ariane (1958) est issu de la composition de la « Passion Grecque » et du triptyque orchestral « Les Paraboles ». Martinu s'inspire du livret du dramaturge Georges Neveux « Le voyage de Thésée » héros partagé entre la lutte avec le Minotaure et l'amour d'une femme. Trois tableaux comportant arias et sinfonie instrumentales sur le modèle des opéras italiens du XVII siècle. L'enregistrement du Philarmo-

nique d'Essen dirigé par Tomas Netopil bénéficie de la force et de la spontanéité inhérentes au concert (Double Concerto) et de l'incarnation puissante des deux chanteurs protagonistes de l'opéra : Simona Saturova et Zoltan Nagy. (Jérôme Angouillant)



Giuseppe Martucci (1856-1909)

6 pièces pour piano, op. 44; Novella, op. 50; Fantaisie, op. 51; Nocturnes, op. 70

Alberto Miodini, piano

BRIL94800 • 1 CD Brilliant Classics

Giuseppe Martucci est une figure majeure de la musique italienne, dont la musique regagne petit à petit l'audience qu'elle mérite. Sa deuxième Symphonie a été pourtant défendue par Toscanini et son deuxième Concerto pour piano figurait au programme du dernier concert dirigé par Mahler. Ayant choisi de se tenir éloigné de l'opéra, Martucci s'est tourné vers les modèles allemands. L'opus 44, œuvre de transition, s'ouvre par un hommage à Schumann (Capriccio), et à Mendelssohn. Il y mêle des pièces de salon charmantes (Nocturne) avant de conclure par une ébouriffante Tarentelle qui rappelle Scarlatti. Compositeur en perpétuelle évolution, il ose une Fantaisie ambitieuse, rhapsodique et virtuose dans une filiation lisztienne. On y trouve un sens de la construction qui annonce sa seconde Symphonie. Ayant étudié les œuvres de Wagner (il dirigea la première de Tristan en Italie), il s'imprègne de ses harmonies envoûtantes dans les deux Nocturnes op.70, véritables chefs d'œuvre dont le premier est parfois joué dans son adaptation orchestrale. Le pianiste Alberto Miodini est manifestement à son aise dans ce répertoire. On espère une suite, avec les pièces tardives aux saveurs brahmsiennes si rarement jouées. (Thomas Herreng)



Franz Xaver Mozart (1791-1844)

Concertos pour piano n° 1 et 2 / M. Clementi : Concerto pour piano

Orchestre Symphonique de Saint-Gall; Howard Shelley, piano

CDA68126 • 1 CD Hyperion

Après sa collection de Concertos Aromantiques, Hyperion se lance dans une série de Concertos classiques, sous la houlette de Howard Shelley, grand spécialiste de Clementi. L'unique Concerto que l'on ait conservé du com-



Bach : Concertos pour hautbois BWV 1053, 1055, 1056, 1059, 1060

Gonzalo X. Ruiz, hautbois; Portland Baroque Orchestra; Monica Huggett

AVIE2324 - 1 CD AVIE



F. Mendelssohn : Concerto pour violon, op. 64 / B. Bartók : Concerto n° 2

Augustin Hadelich; Miguel Harth-Bedoya

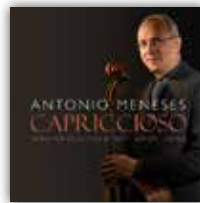
AVIE2323 - 1 CD AVIE



Beethoven : Les 32 sonates pour piano

Daniel-Ben Pienaar, piano

AVIE2320 - 10 CD AVIE



Capriccioso. Œuvres pour violoncelle seul de Duport, Piatti, Popper

Antonio Meneses, violoncelle

AVIE2328 - 1 CD AVIE



Hans Gál : Les 4 symphonies

Orchestra of the Swan; Kenneth Woods

AVIE2322 - 2 CD AVIE



Amanda Forsythe : The Power of Love. Airs d'opéras de Haendel

Appolo's Fire Baroque Orchestra; Jeannette Sorrell

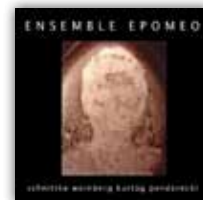
AVIE2350 - 1 CD AVIE



Mozart : Concertos pour violon n° 1-5; Sinfonia Concertante, K. 364

Rachel Barton Pine, violon; Academy of St. Martin in the Fields; Sir Neville Marriner

AVIE2317 - 2 CD AVIE



Trio à cordes de Schnittke, Kurtág, Weinberg, Penderecki

Ensemble Epomeo

AVIE2315 - 1 CD AVIE



Vivaldi : Les 4 saisons; Concertos, RV 496, RV 501, RV 221, RV 311

La Serenissima; Adrian Chandler

AVIE2344 - 1 CD AVIE

positeur italien —élevé à Londres— est une œuvre exubérante qui rappelle le style de Haydn, non seulement par la construction des mouvements, mais également dans la Contredanse tellement viennoise qui clôt la partition. Les deux Concertos de la plume du fils de Mozart sont plus imposants, et pour cause : entre temps Beethoven a révolutionné le genre. Le premier est l'œuvre d'un jeune homme de 18 ans, fortement marqué par l'esthétique de son père, bien que le soliste ait ici un rôle dominant dans le dialogue avec l'orchestre. Le second, écrit en vue d'une tournée de concert, se révèle encore plus virtuose. Le premier mouvement accumule les difficultés, mais on est saisi par un très beau (et trop court) mouvement lent préromantique ainsi qu'un final endiablé à la manière d'un air d'opéra-comique rossinien. Comme son père, le fils Mozart savait s'approprier des styles très diversifiés. Rompu aux pages de cette période, Howard Shelley est assurément un guide de choix dans ce répertoire peu connu. (Thomas Herreng)



Serge Prokofiev (1891-1953)

Ouverture sur des thèmes juifs, op. 34; Quintette, op. 39; Sonates violoncelle (op. 134) et violon seul (op. 115); Visions fugitives, op. 22; Humoresque Scherzo

Ludwig Chamber Players; Swing Fagottett

TACET222 • 1 CD Tacet

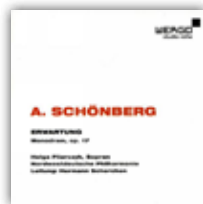
Alors que Prokofiev explorait tous les moyens de faire implorer l'orchestre mieux que Stravinski ne l'avait fait avec le Sacre, il perfectionnait son langage dans la musique de chambre, y osant souvent des formations atypiques. Entre New-York et Paris, ses folles années vingt le montre au sommet de son art, audacieux et quasiment insaisissable. C'est la part essentielle de cet album que les Ludwig Chamber Players ouvrent avec une lecture plus tendre que brillante de « l'Ouverture sur des thèmes juifs », cherchant plus l'évocation que le trait typique. C'est bien vu, équilibré, subtil, mais cela « romantise » un rien trop l'œuvre. Les interprètes songent-ils à la stature de Simeon Bellison, clarinette du New-York Philharmonic qui commanda l'œuvre à Prokofiev en 1919 ? Probable. Cinq ans plus tard, dans l'atmosphère grisante de Paris, Prokofiev produit cette fois un chef d'œuvre, le Quintette en sol mineur pour hautbois, clarinette, violon, alto et contrebasse. La musique juive ne l'a pas quitté comme le montre le premier thème, mais Prokofiev la maltraite, et d'ailleurs toute l'œuvre est parcourue de résonances acides, piqués de dissonances, c'est une musique cubiste, qu'on croirait écrite pour un tableau de



Paul Hindemith : Mathis der Maler, opéra en sept tableaux
Protschka; Hermann; Halem; OS de la radio de Cologne; Gerd Albrecht
WER6255 - 3 CD Wergo



Luigi Nono : La fabbrica illuminata; Ha venido; Ricorda cosa ti hanno fatto in Auschwitz
Giulio Bertola; Clytus Gottwald, direction
WER6038 - 1 CD Wergo



A. Schönberg : Erwartung, Monodrame en 1 acte, op. 17
H. Pilarczyk, soprano; Nordwestdeutsche Philharmonie; Hermann Scherchen
WER6770 - 1 CD Wergo



A. Schönberg : Pierrot lunaire, op. 21
Pilarczyk; Bergmann; Castagner; Yordanoff; Pierre Boulez, direction
WER6778 - 1 CD Wergo



K. Stockhausen : Momente, pour soprano, chœur et 13 instruments
Arroyo; Kontarsky; OS de la Radio de Cologne; Karlheinz Stockhausen
WER6774 - 1 CD Wergo



K. Stockhausen : Zodiaque, 12 mélodies sur les signes astrologiques (version orgue)
Dominik Sustek, orgue
WER6736 - 1 CD Wergo



K. Stockhausen : Kontakte pour électronique, piano et percussion
D. Tudor, piano, percussion; C. Caskel, percussion; K. Stockhausen, synthétiseur
WER6009 - 1 CD Wergo



K. Stockhausen : Sonates pour piano n° 1 à 11
Herbert Henck, piano
WER60135 - 2 CD Wergo



K. Stockhausen : Mantra, pour deux pianistes
A. Grau, piano; G. Schumacher, piano; Brian Wolf, ingénieur du son
WER6267 - 1 CD Wergo



K. Stockhausen : Zodiaque, 12 mélodies sur les signes du zodiaque
Fennow; Hussong; Kiedaich; Riessler; Roller; Mike Svoboda, direction
WER6659 - 1 CD Wergo



K. Stockhausen : Kontra-Punkte; Refrain; Zeitmasse; Schlagtrio
Ensemble recherche; Rupert Huber
WER6717 - 1 CD Wergo



Bernd Alois Zimmermann : Die Soldaten, opéra en 4 actes
Gabry; Synek; De Ridder; Nicolai; Gürzenich-Orchester Köln; Michael Gielen
WER6698 - 2 CD Wergo

Juan Gris ou de Picasso. Les Ludwig se gardent de forcer le trait, et c'est tant mieux : l'œuvre paraît dans toute son étrangeté, pas si loin que cela des « Visions fugitives » dans l'orchestration précise de Ueki, une réussite peu courue au disque et ici magnifiquement défendue. Retour en URSS, tout change : la Sonate pour violon seul, faussement heureuse, chante sans grandeur pour donner le change : Kei Shirai la joue d'un archet plein et lesté, sans en cacher le premier degré. Le disque se referme sur une désopilante « Humoresque » pour quatre bassons dont Stravinski n'aurait pas renié l'humour, mais en son centre il referme une page bouleversante : tout ce qui reste d'une Sonate pour violoncelle solo commencée en 1952 à l'intention de Mstislav Rostropovitch, confession désarmante, déchirante, jusque dans ses instants de danse, que l'archet de Gen Yokosaka joue d'une seule ligne. (Jean-Charles Hoffelé)



Giulio Ricordi (1840-1912)

Carnavali vènitien; La bal de la poupée; Le quadrille des bébés incassables; La mazurka de monsieur Loulou; Les lanciers de mademoiselle Ninette; « Bonne nuit, poupée ! »; Le livre des sérénades...

Gabriella Morelli, Giancarlo Simonacci, piano

BRIL95158 • 1 CD Brilliant Classics

Giulio Ricordi a vingt-trois ans lorsqu'il rejoint la maison d'éditions musicales fondée par son grand-père : fin, intelligent et cultivé, il se révèle rapidement un homme d'affaires exceptionnel au flair infailible pour détecter et attirer des compositeurs de talent,

doublé d'un agent hors-pair sachant soutenir, accompagner et guider « ses » musiciens dans leurs choix artistiques. Il deviendra ainsi l'éditeur de Ponchielli, Catalani, Giordano et Puccini auquel il fut particulièrement lié, et c'est à lui que l'on doit Othello et Falstaff, ultimes opéras d'un Verdi vieillissant qu'après dix ans d'efforts et de stratagèmes il parviendra à convaincre de sortir de sa retraite pour se remettre à composer. S'il fut un éditeur de génie, sa musique en revanche (publiée sous le pseudonyme de Jules Burgmeier) n'est pas passée à la postérité et on le comprend en découvrant ces miniatures pour piano à quatre mains légères, faciles et souvent anecdotiques. Ces chromos très « fin de siècle » au charme désuet et aux titres éloquentes rappellent parfois étrangement les musiques qui accompagneront bientôt le cinéma muet. Si l'audition in extenso de ces pièces de caractère s'avère un peu lassante, quelques unes

issues notamment du Livre des Sérénades (Sérénades Arabe, Napolitaine et Mauresque) conservent toutefois une certaine saveur et résistent à une écoute répétée. (Alexis Brodsky)



Max Reger (1873-1916)

Trois Motets pour chœur mixte a cappella, op. 110; Cantate chorale, WoO V/4 n° 3

Sabine Czinzel; Johannes Kaleschke; Andreas Rothkopf, orgue; Ensemble vocal de la radio de Stuttgart; Frieder Bernius

CAR83288 • 1 CD Carus



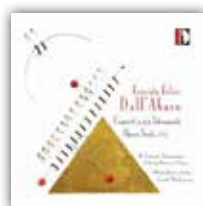
Boccherini : Quatuors à cordes n° 1-6, op. 2
Ensemble Altea

STR33758 - 1 CD Stradivarius



L. Cherubini : Quatuors n° 1-6
Quartetto Savinio

STR33800 - 2 CD Stradivarius



Dall'Abaco : Concerti à piu strumenti, op. 6
Il Tempio Armonico; Alberto Rasi

STR33791 - 2 CD Stradivarius



Guido Alberto Fano : La mia sera et autres mélodies
Sara Mingardo; Aldo Orvieto

STR33866 - 1 CD Stradivarius



Telemann : VI Nouvelles Sonatines, Hambourg 1730-1731
L'Apothéose

STR33901 - 1 CD Stradivarius



Vivaldi : Concertos pour flûte et cordes, op. 10 n° 1 à 6
Collegium Pro Musica; Stefano Bagliano

STR33729 - 1 CD Stradivarius



Mark André : Musique de chambre
Ensemble Alternance

STR33837 - 1 CD Stradivarius



Luca Francesconi : Ballata, opéra en deux actes
OS de La Monnaie; K. Ono; T. Adamopoulos

STR57012 - 2 CD Stradivarius



Gubaidouline : L'œuvre pour piano
Diana Baker, piano

STR33756 - 1 CD Stradivarius



Jonathan Harvey : Run before lightning et autres pièces instrumentales
Ensemble Dynamis; Javier Torres Maldonado

STR33796 - 1 CD Stradivarius



Sciarrino : Le stagioni artificiali...
Lost Cloud Quartet; Algoritmo; M. Angius

STR33917 - 1 CD Stradivarius



Marco Stroppa : Traiettorie; Spirali
P.-L. Aimard, piano; Marco Stroppa; Quatuor Arditti

STR57008 - 1 CD Stradivarius

Malgré leur relative brièveté, les trois motets opus 110 pour chœurs mixte a cappella de Max Reger constituent un défi monstrueux pour les chœurs. Leur complexité polyphonique et harmonique est telle que rares sont ceux qui osent affronter ces monuments de difficulté. Frieder Bernius ne cache pas qu'il s'est rarement préparé avec autant de soin pour un programme a cappella. Le résultat est miraculeux tant l'effort disparaît sous une apparente fluidité, et la musique l'emporte sur le tour de force. Plus immédiate d'accès, la cantate pour le vendredi saint est un véritable petit joyau ; il suffit à Reger d'un orgue, d'un hautbois et d'un violon pour créer une atmosphère de lyrisme délicat et tendre qui entoure la prière du chœur et des deux solistes. Un disque admirable, qui récompense l'auditeur de l'effort nécessaire pour accéder à cette musique exigeante mais d'une maîtrise et d'une richesse incomparables. Certainement l'un des plus beaux disques de cette année Reger et une nouvelle réussite à porter au crédit de Frieder Bernius. (Richard Wander)



Nino Rota (1911-1979)

Trio (cl., vlc., p.) ; Sonate (cl., p.) ; Allegro Danzante (cl., p.) ; La spiritismo nella vecchia casa (cl.) ; Variations et fugue sur le nom de Bach

Rocco Parisi, clarinette; Andrea Favalea, violoncelle; Gabriele Rota, piano

BRIL95237 • 1 CD Brilliant Classics

Le génie de Nino Rota est si étroitement associé aux musiques de film que l'on oublie que le compositeur italien, élève d'Alfredo Casella et excellent pianiste lui-même, a commis plus d'une centaine d'œuvres « classiques », opéras, symphonies, concertos... Ici, c'est de musique de chambre qu'il s'agit, domaine dans lequel la fraîcheur et la légèreté d'esprit du compositeur de la « La Dolce Vita » s'expriment avec bonheur. La clarinette, entre les mains du talentueux Rocco Parisi est à l'honneur dans un programme d'inspiration résolument néoclassique. On n'y cherchera donc rien de révolutionnaire, mais on pourra se laisser séduire par une inspiration qui évoque tantôt Poulenc et Prokofiev (le Trio), tantôt un certain Schumann (la Sonate pour clarinette et piano). La pièce pour clarinette seule se souvient, elle, dans un registre fort différent, de la Rhapsodie sur un thème de Paganini. D'une grande richesse de climats au prix parfois d'un certain manque d'unité, les complexes Variations pour piano sur le nom de Bach, qui complètent le CD, sont bien défendues par Gabriele Rota. (Yves Kerbiriou)



Ludomir Różycki (1884-1953)

Quintette pour piano, op. 35 / I. Friedman : Quintette pour piano en do mineur

Jonathan Plowright, piano; Quatuor Szymanowski

CDA68124 • 1 CD Hyperion

L'excellent pianiste britannique Jonathan Plowright, qui s'est fait une religion de mettre en lumière les romantiques Polonais oubliés, poursuit avec bonheur, grâce à la complicité du Quatuor Szymanowski, son exploration de l'univers du quintette avec piano. On a un peu abusivement écrit que les Schumann, Brahms, Dvorak, Franck et consorts avaient en la matière réglé son compte à toute concurrence future. De fait, il faudra attendre les années 1940 pour que la formule accouche d'un opus de la puissance du quintette de Chostakovitch. Mais ce serait faire litière de l'importante production des deux premières décennies du 20ème siècle, inscrite certes davantage dans le sillage des grands aînés que regardant vers la musique de l'avenir : s'intercalant entre ceux de Fauré, quasi-contemporains de celui d'Elgar, les quintettes de Różycki et de Friedman suivent de peu ceux d'Arenski et de Taneyev et précèdent le 1er quintette de Bloch. D'ambiance fauve, le quintette de Różycki est une œuvre imposante qui, sans atteindre les sommets de celui de son aîné Zarebski, nous offre de très beaux moments de musique post-romantique. Celui d'Ignacy Friedman complète agréablement ce programme. (Yves Kerbiriou)



Christiane Karg

Lieder et Airs d'opéra de Schumann, Strauss, Grétry, Gluck, Schreker, Mozart, Schubert, Mendelssohn

Christiane Karg, soprano

0300788BC • 1 CD Berlin Classics

Un autocollant sur le CD nous le signale : Christiane Karg a sélectionné ses enregistrements préférés issus de ses quatre précédents albums pour Berlin Classics. On la croit volontiers tant on est loin des compilations de tubes concoctées par les majors pour entretenir les ventes de leurs stars. La soprano allemande se donne à entendre dans la plénitude de ses merveilleux moyens : la séduction immédiate d'un timbre adamantin, qui trouve très naturellement les demi-teintes de Heimliche Aufforderung et la consolation de Morgen, un inépuisable



Hans Abrahamsen : Schnee
Ensemble Recherche

WIN910159-2 - 1 CD W&W



Hans Abrahamsen : Walden/Wald
Caletax Reed Quintet; Asko Schoenberg Ensemble; Reinbert de Leeuw

WIN910203-2 - 1 CD W&W



H. Abrahamsen : 4 Pièces pour orch. ; Concerto piano ; 10 Etudes
T. Stefanovich; Orchestre de la WDR de Cologne; Jonathan Stockhammer

WIN910216-2 - 1 CD W&W



Hans Abrahamsen : Let me tell you
B. Hannigan; Orchestre de Bavière; A. Nelsons

WIN910232-2 - 1 CD W&W



Quatuor Arditi : Gifts and Greetings.
Quatuor Arditi

WIN910235-2 - 1 CD W&W



Bach : Les variations Goldberg
Teodoro Anzellotti, accordéon

WIN910170-2 - 1 CD W&W



Uri Caine : Introducing Uri Caine, shortlist 1992-2015.
The Uri Caine Ensemble

WIN910228-2 - 1 CD W&W



Gustav Mahler/Uri Caine : La première lumière
Ensemble Uri Caine

WIN910004-2 - 1 CD W&W



Vivaldi/Uri Caine : Les 4 saisons
Forma Antiqua; Uri Caine; Aitor Hevia; Aaron Zapico; Theo Bleckmann

WIN910185-2 - 1 CD W&W



Stefano Gervasoni : Le Pré, livres 1 à 3
Aldo Orvieto; Saori Furukawa; Alvis Vidolin

WIN910238-2 - 1 CD W&W



The Mauricio Kagel Edition (2 CD + 1 DVD) : Pandorabox; Tango aleman; Bestiarium; Ein Aufnahmezustand; Ludwig van

WIN910128-2 - 3 CD W&W



Bernhard Lang : The Antomy of Disaster, d'après Les Sept Dernières Paroles du Christ en Croix de Haydn
Quatuor Arditi; U. Dierksen; Fred Frith

WIN910217-2 - 1 CD W&W



Mozart, Beethoven : Quintettes pour piano et vents
Die Freitagsakademie

WIN910219-2 - 1 CD W&W



Satie à l'accordéon
Teodoro Anzellotti, accordéon

WIN910031-2 - 1 CD W&W



A. Steffani : Crudo Amor, duos de chambre
Eugenia Boix; Carlos Mena; Ensemble Forma Antiqua; Aaron Zapico

WIN910231-2 - 1 CD W&W



It takes Two to Tango : Sounds of Buenos Aires. Volver, El amanecer, La comparsita...
Musiciens de Buenos Aires

WIN910221-2 - 1 CD W&W



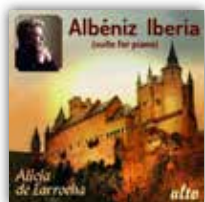
Metamorphosis : Classic Meets Jazz and Modern.
U. Caine; G. Klucavsek; T. Bleckmann; R. de Leeuw; B. Sukowa; F. Yasuda

WIN910224-2 - 1 CD W&W



Musique contemporaine pour accordéon et alto
Teodoro Anzellotti; Christophe Desjardins

WIN910236-2 - 1 CD W&W



I. Albéniz : Suite Iberia
Alicia de Larrocha, piano

ALC1259 - 1 CD Alto



Beethoven : Sonates pour piano n° 8, 14, 23 et 26
Alfred Brendel, piano

ALC1016 - 1 CD Alto



L. van Beethoven : Missa Solemnis
Farrell; Smith; Lewis; Borg; New York Philharmonic; Leonard Bernstein

ALC1240 - 1 CD Alto



J. Brahms : Sextuors à cordes n° 1-2
L. Williams, alto; P. Watkins, violoncelle; The Lindsay

ALC1272 - 1 CD Alto



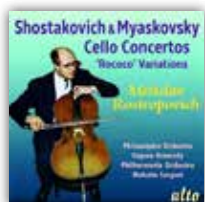
Joseph Canteloube : Chants d'Auvergne
Netania Davrath, soprano; Pierre de la Roche

ALC1151 - 1 CD Alto



D. Shostakovich : Concerto violon n° 2; Symphonie n° 15
D. Oistrakh, violon; OP de Moscou; Kirill Kondrachine

ALC1062 - 1 CD Alto



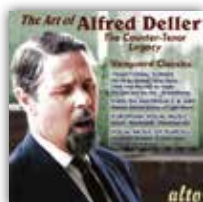
Shostakovich, Myaskovsky : Concertos pour violoncelle / Tchaikovsky : Variations Rococo
Rostropovich; Ormandy; Rozhdestvensky

ALC1262 - 1 CD Alto



C. Debussy : Quatuor à cordes, op. 10; Sonate violoncelle et piano / M. Ravel : Quatuor à corde
Rostropovich; Britten; Quatuor Borodin

ALC1296 - 1 CD Alto



L'Art d'Alfred Deller : Œuvres de Purcell, Byrd, Hanndel, Schütz...
Alfred Deller, contreténor; Desmond Dupré, luth; The Deller Consort

ALC1018 - 1 CD Alto



The Three Ravens : Mélodies populaires anglaises
Alfred Deller, contre-ténor; Desmond Dupré, luth, guitare

ALC1148 - 1 CD Alto



Reinhold Glière : Symphonie n° 3; Concerto violoncelle, op. 87
RPO; Harold Farberman; OS Cinématographique Russe; Sergei Skripka

ALC2019 - 2 CD Alto



Henryk Górecki : Symphonie n° 3; 3 pièces dans le style ancien
S. Gritton, soprano; RPO; Yuri Simonov

ALC1204 - 1 CD Alto



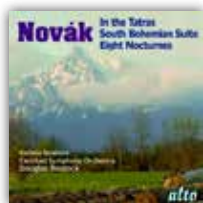
Aram Khachaturian : Suites Spartacus, Gayaneh, Masquerade
RPO; Yuri Simonov

ALC1080 - 1 CD Alto



A. Messenger : Les Deux Pigeons, ballet / F. Liszt : Dante Sonata
J. Higgins, piano; Royal Ballet Sinfonia; Barry Wordsworth

ALC1302 - 1 CD Alto



Vítězslav Novák : Dans les montagnes de Tatras; Suite bohémienne; 8 Nocturnes pour voix et orchestre
D. Straková; Douglas Bostock

ALC1199 - 1 CD Alto



S. Prokofiev : Symphonie n° 1 & 5
The Philharmonia Orchestra; Rudolf Barshai

ALC1086 - 1 CD Alto



J. Rodrigo : Concertos «De Aranjuez» et «Pastorale»; Fantaisie pour un gentilhomme
C. Bonnel; J. Stinton; Stuart Bedford

ALC1090 - 1 CD Alto



A. Schnittke : Concertos pour alto et pour violoncelle
Y. Bashmet, alto; N. Gutman, violoncelle; Gennadi Rozhdestvensky

ALC1311 - 1 CD Alto



Beethoven : Les dix sonates pour violon et piano
Pamela Frank; Claude Frank

MA1143 - 4 CD Music & Arts



Beethoven : Les Sonates pour piano
Claude Frank, piano

MA4640 - 10 CD Music & Arts



Beethoven : Intégrale des symphonies et ouvertures choisies
Orchestre Symphonique de la NBC; Arturo Toscanini

MA1275 - 5 CD Music & Arts



Beethoven : Symphonie n° 9
Briem, Höngen, Anders, Wotzke, Kittel, Furtwängler

MA1276 - 1 CD Music & Arts



Brahms : 4 Symphonies; Variations Haydn; Concerto pour piano n° 2
E. Fischer; OP de Berlin, de Vienne; W. Furtwängler

MA4941 - 4 CD Music & Arts



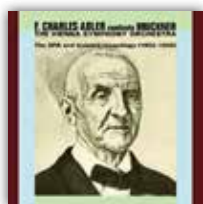
Bruckner : Symphonies n° 4, 5, 6, 7, 8, 9
OP de Berlin; OP de Vienne; W. Furtwängler

MA1209 - 5 CD Music & Arts



Bruckner : Intégrale des symphonies
OP de Berlin, de Munich, de Vienne; H. Knappertsbusch

MA1256 - 6 CD Music & Arts



Bruckner : Messe n° 1; Symphonies n° 1, 3, 6, 9
Orchestre Symphonique de Vienne; Frederick Charles Adler

MA1283 - 5 CD Music & Arts



Mahler : Symphonies n° 1, 3, 5, 6, 8, 9 et 10
Dimitri Mitropoulos

MA1021 - 6 CD Music & Arts



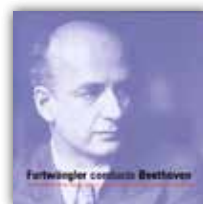
Wagner : La Valkyrie
Flagstad, Lehmann, Melchior, Reiner

MA1272 - 1 CD Music & Arts



Claudio Arrau in Recital, 1969-1977

MA1263 - 3 CD Music & Arts



Beethoven : Symphonies n° 3, 4, 5, 6, 7, 9; Coriolan; Leonore
OP de Berlin, de Vienne; W. Furtwängler

MA4049 - 4 CD Music & Arts



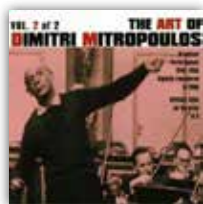
The Hungarian String Quartet : Enregistrements historiques et performances live inédites 1937-1968

MA1161 - 8 CD Music & Arts



Lotte Lehmann : Hommage du 125ème anniversaire
Orchestres et chefs divers

MA1279 - 4 CD Music & Arts



L'Art de Dimitri Mitropoulos, vol. 2 : Performances radiophoniques 1945-1955.

MA1214 - 4 CD Music & Arts



Pierre Monteux : Enregistrements radiophoniques 1941-1952

MA1192 - 13 CD Music & Arts



Leopold Stokowski : Enregistrements rares des 78 tours.
All-American YO; Hollywood Bowl SO

MA1287 - 3 CD Music & Arts



Camilla Wicks en concert : 50 ans de performances inestimables
Fritz Busch; Ari Rasilainen; William Steinberg; Leopold Stokowski

MA1282 - 6 CD Music & Arts

souffle qui porte les immenses phrases de Befreit. L'air de la Finta Semplice, en apesanteur, nous laisse penser qu'elle rééditerait le miracle d'Arleen Auger dans l'Et incarnatus est de la Messe en Ut mineur. Mais il faut placer plus haut encore l'Adieu d'Iphigénie en Aulide, phrasé avec une noblesse et un détachement déjà d'outre-tombe qu'on ne connaissait qu'à Viorica Cortez dans Ô ma lyre immortelle (à chercher sur YouTube), avec en plus dans les inflexions du timbre une innocence qui n'oublie pas que c'est une enfant qui chante. Un auto-portrait original, auquel on reviendra souvent pour l'incroyable beauté de la voix, bien sûr, mais surtout pour l'intelligence et sensibilité de cette exceptionnelle artiste. (Olivier Gutierrez)



Géza Anda

Schumann : Carnaval, op. 9; Etudes symphoniques, op. 13 / J.S. Bach : Partita n° 2, BWV 826 / Haydn : Sonate pour piano, Hob. XVI : 23 / Mozart : Sonate pour piano, K. 576

Géza Anda, piano

AUD95720 • 1 CD Audite

C'est encore Bach qui fait d'abord le prix de la réédition de tous les enregistrements Telefunken de Géza Anda rassemblés par Audite sur un CD de...87 minutes et 21 secondes. Si les deux cahiers de Schumann (Carnaval, Etudes Symphoniques) la Sonate Hob. XVI n°23 de Haydn et la Sonate K. 576 de Mozart n'avaient pas reparues depuis le microsillon, la Seconde Partita n'exista qu'en 78 tours. Vingt ans avant l'autre écho de cette œuvre que l'on ait sous ses doigts – à Salzbourg le 15 août 1972, concert publié par Orfeo – tout y déjà, le modèle de la phrase longue et fluide, l'unique grande ligne qui tend au travers des six mouvements une arche sereine, la vitalité du toucher, un zeste d'objectivité que viennent nier quelques ralentissements expressifs : Anda est à la croisée des chemins, son Bach en 1951 est bien moins évident que celui de Kempff en 1963, mais il est d'autant plus précieux venant d'un artiste dont la rigueur et l'absence de sentimentalité s'emploieront plus radicalement chez les classiques et les romantiques. Les deux cahiers de Schumann sont emblématiques de son style conquérant, la Sonate de Haydn d'une logique imparable dont la fantaisie n'est pourtant pas absente et la Ré majeur de Mozart, chantée à pleine voix mais jouée pourtant sèche – écoutez le débrouillement des différentes voix de l'allegro, on a l'impression d'entendre Gould ! – surprend en bien. Ce disque dévoile aussi quelques rares clichés et propose un essai éclairant signé Rudiger Albrecht. (Jean-Charles Hoffel)



La guitare russe, 1800-1850

Œuvres pour guitare de Sychra, Aksionov, Vysotsky, Vetrov, Glinka, Sarenko

Oleg Timofeyev, John Schneiderman, guitare

BRIL95405 • 7 CD Brilliant Classics

Apparue en Russie dans les années 1790, c'est dans la première moitié du 19ème siècle que la guitare à 7 cordes y connaît son âge d'or. Des tous premiers travaux d'Andrey Sichra, patriarche de la guitare russe, à l'école moscovite représentée par Aksionov, Vytkovsky et Vetrov; de l'école de Saint-Petersbourg symbolisée par l'œuvre de Morkov, en passant par le romantique Alexandrov, jusqu'aux travaux de Zimmermann ou Sarenko, le label Brilliant Classics retrace dans l'ordre chronologique le développement de l'instrument en Russie entre 1800 et 1850 à travers les 7 disques qui composent ce beau coffret. D'une grande richesse, on y retrouve également avec plaisir chansons et mélodies traditionnelles accompagnées à la guitare, mais aussi de la musique de chambre. A l'origine de ce projet unique, le guitariste Oleg Timofeyev, qui en plus de son impeccable interprétation, se révèle être un guide érudit à travers le livret d'accompagnement très complet dont il signe textes et biographies de compositeurs.



500 ans de musique pour orgue

Frescobaldi, Pasquini, Bach, Telemann, Mozart, Reger, Messiaen...

Manuel Tomadin; Roberto Loriggiani; Adriano Falcioni; Simone Stella; Christian Schmitt; Roberto Marini; Benjamin Saunders; Marco Scuggieri

BRIL95310 • 50 CD Brilliant Classics

Ce sont plus de 500 ans d'histoire de la musique pour orgue qui sont réunis dans cet imposant coffret de 50 disques. De la Renaissance à notre temps, se côtoient compositeurs méconnus ou oubliés, et illustres grands maîtres de l'instrument. De Gabrieli à Bach, de Vivaldi à Reger, ou plus proche de nous Messiaen, ce coffret est un témoignage important sur l'orgue, son histoire, son évolution à travers les époques. Interprétations de haute tenue sur instruments historiques par les grands organistes d'aujourd'hui, perles cachées et trésors inédits, on est impressionné par le travail de recherche éditorial de Brilliant Classics. Mozart l'appelait le « Roi des instruments » : cette édition est son plus bel hommage.



Pilar Lorengar : Portrait. Œuvres de Mozart, Puccini, Haendel, Verdi, Granados...

Arthur Rother; Ferdinand Liva; Fried Walter

AUD21420 - 3 CD Audite



Johanna Martzy : Portrait. Œuvres pour violon de Dvorak, Brahms, Bach, Haendel, Vivaldi...

OS de la RIAS; Ferenc Fricsay

AUD23424 - 2 CD Audite



Zara Nelsova : Portrait. Œuvres pour violoncelle de Dvorak, Schumann, Bach, Beethoven, Brahms...

Georg Ludwig Jochum; Gerd Albrecht

AUD21433 - 4 CD Audite



B. Bartók : Concertos violon n° 2 et piano n° 2 et 3; Portraits; Cantata profana; Rhapsodie, op. 1...

Krebs; Varga; Anda; Fricsay

AUD21407 - 3 CD Audite



L. van Beethoven : Symphonie n° 9, op. 125

Schwarzkopf; Cavelti; Haefliger; Edelmann; Philharmonia Orchestra; Furtwängler

AUD95641 - 1 CD Audite



La deuxième école de Vienne. Œuvres de Schoenberg, Berg et Webern

Fricsay; Maderna; Rother

AUD21412 - 4 CD Audite



B. Bartók : Le Château de Barbe Bleue, opéra en un acte

D. Fischer-Dieskau, baryton; I. Seefried, soprano; Rafael Kubelik

AUD95626 - 1 CD Audite



L. van Beethoven : Symphonies n° 4 et 5 + Catalogue Audite 2012

OS de la Radio Bavaroise; Rafael Kubelik

AUD10030 - 1 CD Audite



A. Bruckner : Symphonie n° 3 en ré mineur

OS de la Radio Bavaroise; Rafael Kubelik

AUD95543 - 1 CD Audite



G. Mahler : Symphonie n° 1 en ré majeur

OS de la Radio Bavaroise; Rafael Kubelik

AUD95467 - 1 CD Audite



G. Mahler : Symphonie n° 2

E. Mathis, soprano; B. Fassbaender, alto; OS de la Radio Bavaroise; Rafael Kubelik

AUD23402 - 2 CD Audite



G. Mahler : Symphonie n° 3 en ré mineur

Marjorie Thomas; Chœur et OS de la Radio Bavaroise; Rafael Kubelik

AUD23403 - 2 CD Audite



G. Mahler : Symphonie n° 5

OS de la Radio Bavaroise; Rafael Kubelik

AUD95465 - 1 CD Audite



G. Mahler : Symphonie n° 6 en la mineur

OS de la Radio Bavaroise; Rafael Kubelik

AUD95480 - 1 CD Audite



G. Mahler : Symphonie n° 7

OS de la Radio Bavaroise; Rafael Kubelik

AUD95476 - 1 CD Audite



G. Mahler : Symphonie n° 8 en mi bémol majeur

Arroyo; Sporeenberg; Matis; Hamari; Procter; Grobe; Fischer-Dieskau; Kubelik

AUD95551 - 1 CD Audite



G. Mahler : Symphonie n° 9 en ré majeur

OS de la Radio Bavaroise; Rafael Kubelik

AUD95471 - 1 CD Audite



G. Mahler : Le chant de la terre

J. Baker, alto; W. Kmenit, ténor; OS de la Radio Bavaroise; Rafael Kubelik

AUD95491 - 1 CD Audite



C.P.E. Bach : Danket dem Herrn / J.S. Bach : Oratorium de Pâques
Jansson; Kobow- Kammerchor & Barockorchester Stuttgart; Frieder Bernius
CAR83212 - 1 CD Carus



J.S. Bach : Cantates solistes BWV 82 et 199; Cto hautbois BWV 1060
Kirkby; Kaiser; Arfken; Gottfried von der Goltz
CAR83302 - 1 CD Carus



C.P.E. Bach : Ctos clavecin, Wq. 171 et hautbois, Wq. 164; Sinfonia
Freiburger Barockorchester; Von der Goltz
CAR83305 - 1 CD Carus



J.L. Bach : Motets choisis
Van Dijk; Snellings; Ex Tempore Gent; Orpheon Consort; Florian Heyerick
CAR83187 - 1 CD Carus



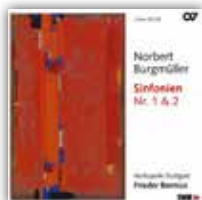
W.F. Bach : Sinfonia; Concertos flûte, clavecin et 2 clavecins
K. Kaiser, flûte; R. Hill, clavecin; M. Behringer, piano; G. von der Goltz, violon
CAR83304 - 1 CD Carus



W.F. Bach : Cantates choisis
Mields; Romberger; Poplutz; Mertens; Larpa festante; Ralf Otto
CAR83362 - 1 CD Carus



J. Brahms : Musica Sacra
Kammerchor Stuttgart; Bläser der Deutschen Kammerphilharmonie; Frieder Bernius
CAR83201 - 1 CD Carus



N. Burgmüller : Symphonies n° 1 et 2
Hofkapelle Stuttgart; Frieder Bernius
CAR83226 - 1 CD Carus



D. Buxtehude : In dulci jubilo, œuvres sacrées
Vocalensemble Rastatt; Les Favorites; Holger Speck
CAR83156 - 1 CD Carus



L. Cherubini : Requiem en do mineur
Kammerchor Stuttgart; Hofkapelle Stuttgart; Frieder Bernius
CAR83227 - 1 CD Carus



A. Dvorák : Messe en ré, op. 86
Hein-Güardian; Keller; Janzen; Hein; Motettenchor Stuttgart; Günter Graulich
CAR83106 - 1 CD Carus



J.J. Fux : La Grandezza della Musica Imperiale. Œuvres orchestrales
Freiburger Barockorchester; Gottfried von der Goltz
CAR83308 - 1 CD Carus



G.F. Haendel : Solomon, oratorio 3 actes
Mead; Labelle; McFadden; Williams; Nicholas McGegan
CAR83242 - 3 CD Carus



G.F. Haendel : Brookes-Passion
Gramß; Winkel; Brutscher; Flaig; Kölner Kammerchor; Collegium Carlsianum; Peter Neumann
CAR83428 - 2 CD Carus



J.M. Haydn : Requiem en si, MH838
L. Teuscher; M. Kusano; J. Prégardien; Kammerchor Saarbrücken; Kammerphilharmonie Mannheim; Georg Grün
CAR83353 - 1 CD Carus



J.M. Haydn : Deutsche Messe + œuvres sacrées de W.A. et L. Mozart
R. Kovacs; Orgue; Wiener Kammerchor; Johannes Prinz
CAR83354 - 1 CD Carus



G.A. Homilius : Noël à Notre-Dame de Dresde, Cantates
Körnerscher Sing-Verein Dresden; Dresdner Instrumental-Concert; Peter Kopp
CAR83170 - 1 CD Carus



G.A. Homilius : Passion selon Saint Jean
Reiner; Fischer; Kobow; Dresdner Kreuzchor et Barockorchester; R. Kreile
CAR83261 - 2 CD Carus



G.A. Homilius : Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld, cantate-passion
Mauch; Bartosz; Basler Madrigalisten; Näf
CAR83262 - 2 CD Carus



R. Keiser : Dialogus von der Geburt Christi / C. Graupner : Magnificat en do majeur
Rastatter Hofkapelle; Jürgen Ochs
CAR83417 - 1 CD Carus



Justin H. Knecht : Die Aeolsharfe, opéra en 4 actes
Landshamer; Adler; Brown; Kammerchor Stuttgart; Frieder Bernius
CAR83220 - 3 CD Carus



Œuvres vocales de Ligeti, Scarlatti, Mahler et Boyd
Kammerchor Stuttgart; Frieder Bernius
CAR83208 - 1 CD Carus



F. Liszt : Missa choralis; Via crucis
Johannes Wenk, orgue; Wiener Kammerchor; Johannes Prinz
CAR83144 - 1 CD Carus



F. Mendelssohn : L'œuvre chorale sacrée
Kammerchor Stuttgart; Frieder Bernius
CAR83020 - 10 CD Carus



F. Mendelssohn : Paulus op. 36, oratorio
Ziesak; Güra; Volle; Kammerchor Stuttgart; Frieder Bernius
CAR83214 - 2 CD Carus



Johann G. Pisendel : Imitation des Caractères de la Danse; Concertos
P. Müllejan; Freiburger Barockorchester; G. von der Goltz
CAR83301 - 1 CD Carus



Le Grazie Veneziane : Œuvres vocales sacrées de Porpora, Hasse et Galuppi
Vocal et Instrumental-Concert; P. Kopp
CAR83264 - 1 CD Carus



Henry Purcell : Love songs, mélodies
D. Mields, soprano; Lautten Compagny Berlin; Wolfgang Katschner, luth
CAR83435 - 1 CD Carus



M. Reger : Sechs ausgewählte Volkslieder; Neun ausgewählte Volkslieder...
Dresdner Kammerchor; H.-C. Rademann
CAR83231 - 1 CD Carus



Josef Gabriel Rheinberger : Intégrale de l'œuvre pour piano
J. Hanselmann, piano; S. Hanselmann-Kästli, piano
CAR83365 - 10 CD Carus



F. Schubert : Ständchen, D 920 et autres œuvres pour voix d'hommes
Schäfer; Mayer; Begemann; Hauptmann; Laffin; Thomas Seyboldt, piano
CAR83189 - 1 CD Carus



H. Schütz : Geistliche Chor-Music 1648
Dresdner Kammerchor; Cappella Sagittariana Dresden; Hans-Christoph Rademann
CAR83232 - 2 CD Carus



G.P. Telemann : Ein feste Burg, musique vocale et instrumentale
Ziesak; Kobow; Les Favorites; Vocalensemble Rastatt; Holger Speck
CAR83166 - 1 CD Carus



G. P. Telemann : Göttliches Kind, Musique pour l'Avent et Noël
Solistenensemble Stimmkunst; Ensemble 94; Kay Johannsen
CAR83180 - 1 CD Carus



J.D. Zelenka : Missa dei Patris, ZWV19
Bach; Taylor; Schwarz; Kammerchor et Barockorchester Stuttgart; Frieder Bernius
CAR83209 - 1 CD Carus



Johann R. Zumsteeg : Die Geisterinsel, opéra en 3 actes
Hönisch; Karg; Hulett; Kammerchor Stuttgart; Frieder Bernius
CAR83229 - 3 CD Carus

Chroniques

Mozart : L'Enlèvement au sérail...	OA1215D	25,08 €	p. 3
Mozart : L'Enlèvement au sérail...	OABD7204D	30,72 €	p. 3
Donizetti : Polito. Fabiano...	OA1211D	25,08 €	p. 3
Donizetti : Polito. Fabiano...	OABD7201D	30,72 €	p. 3
Haendel : Saul, oratorio. Pur...	OA1216D	25,08 €	p. 3
Haendel : Saul, oratorio. Pur...	OABD7205D	30,72 €	p. 3
Bach : Messe en si mineur. Sa...	CAR83314	24,00 €	p. 4
C.P.E. Bach : Concertos pour...	CAR83112	15,36 €	p. 4
Bartók : Intégrale de l'œuvre...	HC16020	120,20 €	p. 5
Max Bruch : Quatuors à cordes...	BRIL95051	6,00 €	p. 5
Bruckner, Zemlinsky : Quintet...	AVI8553348	15,36 €	p. 5
Bruckner : Symphonie n° 5, Sk...	LP00090	10,32 €	p. 7
Maurizio Cazzati : Messe et p...	CLA1605	14,64 €	p. 7
Chopin : Mazurkas. Kolesnikov...	CDA68137	15,36 €	p. 7
Michel Corrette : Les délices...	BRIL95265	6,00 €	p. 8
Elgar : Quintette pour piano...	AVIE2362	13,92 €	p. 9
Feldman, Crumb : Œuvres pour...	CDA68108	15,36 €	p. 9
Friedrich Gernsheim : Symphon...	CP0777848	15,36 €	p. 10
Haendel : Oratorios. Bernius...	CAR83040	50,16 €	p. 10
Violin Solo, vol. 8. Hartmann...	TR01447	14,64 €	p. 11
Haydn : Quatuors à cordes. Qu...	MA1281	71,76 €	p. 11
Philippe Hersant : Musique de...	BRIL95211	6,00 €	p. 14
Aram Khachaturian : Symphon...	CP0777972	15,36 €	p. 15
Magnard : Trio pour piano - S...	CP0777765	10,32 €	p. 15
Frank Martin : Une danse maca...	CP0777997	15,36 €	p. 15
Martini : Ariane - Double Con...	SU4205	13,92 €	p. 17
Giuseppe Martucci : Œuvres po...	BRIL94800	6,00 €	p. 17
F.X. Mozart, Clementi : Conce...	CDA68127	15,36 €	p. 17
Prokofiev : Musique de chambr...	TACET1222	13,92 €	p. 17
Giulio Ricordi : Carnaval Ven...	BRIL95158	6,00 €	p. 18
Max Regner : Trois Motets, op...	CAR83288	15,36 €	p. 18
Nino Rota : Musique de chambr...	BRIL95237	6,00 €	p. 19
Friedman, Ruzicky : Quintette...	CDA68124	15,36 €	p. 19
Portrait. Christiane Karg : A...	O3007886C	8,16 €	p. 19
Géza Anda : The Telefunken Re...	AUD95720	12,48 €	p. 21
La guitare russe, 1800-1850...	BRIL95405	21,12 €	p. 21
500 ans de musique pour orgue...	BRIL95310	68,88 €	p. 21

Sélections

Adam : Giselle. Cojocaru, Kob...	OA0993D	25,08 €	p. 2
Adam : Giselle. Cojocaru, Kob...	OABD7030D	30,72 €	p. 2
Adam : Le Corsaire. Cojocaru...	OA1147D	25,08 €	p. 2
Adam : Le Corsaire. Cojocaru...	OABD7153D	30,72 €	p. 2
Frederick Ashton : Les contes...	OA1001D	25,08 €	p. 2
Frederick Ashton : Les contes...	OABD7058D	30,72 €	p. 2
Berlioz : Les Troyens. Antona...	OA1097D	30,72 €	p. 2
Berlioz : Les Troyens. Antona...	OABD7113D	35,76 €	p. 2
Bizet : Carmen. Von Otter, Ha...	OAM06011D	15,00 €	p. 2
August Bournonville : Napoli...	OA1195D	25,08 €	p. 2
August Bournonville : Napoli...	OABD7185D	30,72 €	p. 2
Chopin : La Dame aux Camélias...	OA1008D	30,72 €	p. 2
Chopin : La Dame aux Camélias...	OABD7025D	35,76 €	p. 2
Chostakovitch : Lady Macbeth...	OA0965D	30,72 €	p. 2
Chostakovitch : Lady Macbeth...	OABD7031D	35,76 €	p. 2
Delibes : Coppélia. Gilbert...	OA1061D	25,08 €	p. 2
Delibes : Coppélia. Gilbert...	OABD7093D	30,72 €	p. 2
Donizetti : La Favorite. Aldr...	OA1166D	25,08 €	p. 2
Donizetti : La Favorite. Aldr...	OABD7165D	30,72 €	p. 2
Donizetti : Don Pasquale - L...	OA1172D	30,72 €	p. 2
Donizetti : Don Pasquale - L...	OABD7170B	35,76 €	p. 2
Glass : The Perfect American...	OA1117D	25,08 €	p. 2
Glass : The Perfect American...	OABD7129D	30,72 €	p. 2
Hérold : La fille mal gardée...	OA1196D	25,08 €	p. 2
Hérold : La fille mal gardée...	OABD7187D	30,72 €	p. 2
Kenneth MacMillan : Elite Syn...	OA1038D	25,08 €	p. 2
Kenneth MacMillan : Elite Syn...	OABD7074D	30,72 €	p. 2
Jean-Christophe Maillot : Lac...	OA1148D	25,08 €	p. 2
Jean-Christophe Maillot : Lac...	OABD7154D	30,72 €	p. 2
Mendelssohn : Le songe d'une...	OA0810D	25,08 €	p. 2
Mendelssohn : Le songe d'une...	OABD7003D	30,72 €	p. 2
Meyerbeer : Robert le Diable...	OA1106D	25,08 €	p. 2
Meyerbeer : Robert le Diable...	OABD7121D	30,72 €	p. 2
Mozart : La Flûte enchantée...	OA0886D	25,08 €	p. 2
Mozart : La Flûte enchantée...	OABD7002D	30,72 €	p. 2
Mozart : Don Giovanni. Kwiec...	OA1145D	25,08 €	p. 2
Mozart : Don Giovanni. Kwiec...	OABD7152D	30,72 €	p. 2
Prokofiev : Cendrillon. Tsyga...	OA1114D	25,08 €	p. 2
Prokofiev : Cendrillon. Tsyga...	OABD7126D	30,72 €	p. 2
Rameau : Les Boréades. Bonney...	OA0899D	30,72 €	p. 2
Rameau : Les Indes galantes...	OA0923D	30,72 €	p. 2
Rameau : Zoroastre. Dahlin, B...	OA0973D	30,72 €	p. 2
Rameau : Zoroastre. Dahlin, B...	OABD7014D	30,72 €	p. 2
Rimski-Korsakov : La légende...	OA1089D	25,08 €	p. 2
Rimski-Korsakov : La légende...	OABD7109D	30,72 €	p. 2
Rossini : L'Échelle de soie...	OA1075D	25,08 €	p. 2
Strauss : Ariane à Naxos (Gly...	OA1135D	25,08 €	p. 2
Strauss : Ariane à Naxos (Gly...	OABD7145D	30,72 €	p. 2
Szymanowski : Le Roi Roger (K...	OA1161D	25,08 €	p. 2
Szymanowski : Le Roi Roger (K...	OABD7162D	30,72 €	p. 2
Talbot : The Winter's Tale. W...	OA1136D	25,08 €	p. 2
Talbot : The Winter's Tale. W...	OABD7157D	30,72 €	p. 2
Tchaikovsky : Casse-Noisette...	OA1002D	25,08 €	p. 2
Tchaikovsky : Casse-Noisette...	OABD7044D	30,72 €	p. 2
Tchaikovsky : Le Lac des cygn...	OA1181D	25,08 €	p. 2
Tchaikovsky : Le Lac des cygn...	OABD7174D	30,72 €	p. 2
Verdi : La Traviata (Glyndebo...	OA1171D	25,08 €	p. 2
Verdi : La Traviata (Glyndebo...	OABD7169D	30,72 €	p. 2
Verdi : Idue Foscari. Doming...	OA1207D	25,08 €	p. 2
Verdi : Idue Foscari. Doming...	OABD7197D	30,72 €	p. 2
Wagner : Les Maîtres Chanteurs...	OA1085D	25,08 €	p. 2
Wagner : Les Maîtres Chanteurs...	OABD7108D	30,72 €	p. 2
Wagner : Le Vaisseau fantôme...	OA1140D	25,08 €	p. 2
Wagner : Le Vaisseau fantôme...	OABD7147D	30,72 €	p. 2
Wagner : Tannhäuser (Bayreuth...	OA1177D	30,72 €	p. 2
Wagner : Tannhäuser (Bayreuth...	OABD7171D	35,76 €	p. 2
Ballet Spectacular. Giselle...	OA1182BD	30,72 €	p. 2
Dvorák : Rusalka, opéra. Bena...	SU3718	19,68 €	p. 3
Dvorák : Le Diable et Catheri...	SU11180	19,68 €	p. 3
Zdeněk Fibich : La Fiancée de...	SU111492	16,08 €	p. 3
Zdeněk Fibich : Sárka, opéra...	SU3983	12,48 €	p. 3
Leos Janáček : Le Journal d'ur...	SU0022	8,88 €	p. 3
Leos Janáček : Katya Kabanova...	SU108016	16,08 €	p. 3
Janáček : Jenůfa, opéra. Bena...	SU3869	16,08 €	p. 3
Janáček : De la maison des mo...	SU3953	16,08 €	p. 3

Janáček : La petite Renarde r...	SU3981	12,48 €	p. 3
Janáček : Les Excursions de M...	SU3985	12,48 €	p. 3
Bohuslav Martinů : La Passion...	SU103611	16,08 €	p. 3
Martini : Ariane, opéra. Lind...	SU3524	8,88 €	p. 3
Bohuslav Martinů : Juliette o...	SU3994	13,92 €	p. 3
Bedrich Smetana : La Fiancée...	SU3707	19,68 €	p. 3
Bedrich Smetana : Le baiser...	SU3878	16,08 €	p. 3
Bedrich Smetana : Les deux ve...	SU3926	16,08 €	p. 3
Bedrich Smetana : Libuse, opé...	SU3982	12,48 €	p. 3
Bedrich Smetana : Dalibor, op...	SU4091	8,88 €	p. 3
Bach C.P.E. : Six Sonates wur...	GEN85054	13,92 €	p. 4
Bach C.P.E. : Les Sonates pur...	GEN87097	13,92 €	p. 4
Le Beau : L'Intégrale des œuv...	GEN10177	13,92 €	p. 4
Beethoven : 5 Concertos pour...	GEN87102	24,00 €	p. 4
Burgmüller : L'œuvre pour pia...	GEN86061	13,92 €	p. 4
Indy : Œuvres pour piano, vol...	GEN87083	13,92 €	p. 4
Russian soul. Kapustin, Rachm...	GEN89150	13,92 €	p. 4
Mendelssohn-Hensel F. : Das J...	GEN12244	13,92 €	p. 4
Messiaen : Quatuor pour la fi...	GEN12258	13,92 €	p. 4
Mozart : Intégrale des quinte...	GEN13275	13,92 €	p. 4
Leonid Sabaneiev : Intégrale...	GEN15380	21,12 €	p. 4
Schubert : Sonate D 960, Troi...	GEN12251	13,92 €	p. 4
Schumann : Œuvres pour piano...	GEN10170	13,92 €	p. 4
Telemann : Six ouvertures pou...	GEN16411	13,92 €	p. 4
Vivaldi, François, Bach : Con...	GEN12240	13,92 €	p. 4
Zelenka : Magnificat - Missa...	GEN11213	13,92 €	p. 4
Vessellina Kasarova : Arias ru...	GEN15378	13,92 €	p. 4
Dinorah Varsi : Legacy, the c...	GEN15353	84,00 €	p. 4
Aboulker : 1918 l'Homme qui t...	TR1331189	11,04 €	p. 5
Karol Bëffa : Les Ombres qui...	TR1331157	13,92 €	p. 5
Philippe Chomouard : Symphon...	TR1331197	13,92 €	p. 5
Dupré : Œuvres pour orgue. Bo...	TR1331198	13,92 €	p. 5
Hommage à Henri Dutilleul. Bl...	TR1331196	13,92 €	p. 5
Greif : Les Plaisirs de Chère...	TR1331195	13,92 €	p. 5
Güerir : Cordes en quatuors...	TR1331184	13,92 €	p. 5
Satie : Œuvres pour piano à 2...	TR1331206	13,92 €	p. 5
French Impressions : Sonates...	TR1331206	13,92 €	p. 5
Bach : Le clavecin bien tempé...	POL109117	13,92 €	p. 5
Bottesini : Pièces originales...	POL140253	13,92 €	p. 5
Chopin Frédéric : Concertos P...	POL750237	13,92 €	p. 5
Gaubert : Mélodies, Montana...	POL160519	13,92 €	p. 5
Onslow : Quintette La Balle...	POL550162	13,92 €	p. 5
Roussel : L'Œuvre pour piano...	POL150442	19,68 €	p. 5
Alfred Roussel : Les deux son...	POL203112	13,92 €	p. 5
Amerikals : Duos pour vibraphon...	POL204114	13,92 €	p. 5
Demi-jours : Mélodies de Hahn...	POL602110	13,92 €	p. 5
Atterberg : Concertos pour vl...	CP0999874	15,36 €	p. 6
Henk Badings : Symphonies n°...	CP0777669	15,36 €	p. 6
Berger : Symphonie n° 4, Conc...	CP0777756	15,36 €	p. 6
Bruch : L'œuvre pour violon e...	CP0777833	15,36 €	p. 6
Diepenbrock : Mélodies orches...	CP0777836	15,36 €	p. 6
Louise Farrenc : Symphonies n...	CP0999603	8,16 €	p. 6
Fritz : Cinq Sonfonias. La St...	CP0777696	15,36 €	p. 6
Glass L. : Intégrale des symp...	CP0777525	15,36 €	p. 6
Goetz : Intégrale de l'œuvre...	CP0777879	21,12 €	p. 6
Graun : Oratorio de Pâques. K...	CP0777794	15,36 €	p. 6
Haendel : Six concertos pour...	CP0777837	15,72 €	p. 6
Hertel : Jauchez dem Herrn a...	CP0777732	15,36 €	p. 6
Franz Anton Hoffmeister : Sym...	CP0777895	15,36 €	p. 6
Janitsch : Sonates d'église e...	CP0777910	10,32 €	p. 6
Klughardt : Symphonie n° 5 et...	CP0777693	15,36 €	p. 6
Larsson : Œuvres orchestrales...	CP0777671	15,72 €	p. 6
Lehar : Der Graf von Luxembou...	CP0777788	26,88 €	p. 6
Liszt : Œuvres pour deux pian...	CP0777896	10,32 €	p. 6
Nicse : Quintette. Septuor et...	CP0777866	10,32 €	p. 6
Offenbach : La pécherolle. Bro...	CP0777493	26,88 €	p. 6
Pachelbel : Intégrale de l'œu...	CP0777556	35,76 €	p. 6
Panufik : Œuvres symphonique...	CP0777686	15,36 €	p. 6
Pettersson : Intégrale des sy...	CP0777247	86,16 €	p. 6
Philidor : L'Art de la modula...	CP0777439	10,32 €	p. 6
Ries : Intégrale des symphon...	CP0777216	28,32 €	p. 6
Von Schacht : Symphonies, vol...	CP0777737	15,36 €	p. 6
Schubert : Les quatuors à cor...	CP0999660	42,96 €	p. 6
Thieriot, Schumann : Quatuors...	CP0777843	10,32 €	p. 6
Clara Schumann : Intégrale de...	CP0999758	21,12 €	p. 6
Quintettes pour clarinette de...	CP0777905	10,32 €	p. 6
Telemann : Cantates Luthérien...	CP0777753	15,36 €	p. 6
Telemann : O erhabnes Glück d...	CP0777808	26,88 €	p. 6
Telemann : Concertos pour ins...	CP0777890	15,36 €	p. 6
Thuille : Musique de chambr...	CP0777967	21,12 €	p. 6
Wagenaar : Poèmes symphoniq...	CP0777933	15,36 €	p. 6
Wolf-Ferrari : Die neugierige...	CP0777739	26,88 €	p. 6
Bach : Suites pour orchestre...	HAN94605	11,76 €	p. 7
Bach : Concertos brandebourge...	HAN94615	11,76 €	p. 7
Bach : Pièces pour 3 flûtes à...	HC15052	13,20 €	p. 7
Bach : Compositions pour le C...	HC16006	13,20 €	p. 7
C.P.E. Bach : Quatuors pour p...	HC16016	13,20 €	p. 7
Franck : Les Béatitudes	HAN98548	21,12 €	p. 7
Grieg : Œuvres orchestrales...	HAN94610	11,76 €	p. 7
Haendel : Sonates pour flûte...	HC16005	13,20 €	p. 7
Mozart : Concertos pour piano...	HAN94603	11,76 €	p. 7
Mozart : Concertos pour piano...	HC16037	13,20 €	p. 7
Rachmaninov : Mélodies. J. Su...	HC16024	13,20 €	p. 7
Schubert : Quatuors à cordes...	HAN94607	11,76 €	p. 7
Schubert, Rossini, Verdi : Mé...	HC16019	13,20 €	p. 7
Suk : Works for cello and orc...	HAN98478	11,04 €	p. 7
Vivaldi : Concertos pour viol...	HAN94606	11,76 €	p. 7
La Pâques Russe : Œuvres chor...	HAN98049	8,16 €	p. 7
Celebrating David Geringas : ...	HC16033	13,20 €	p. 7
Valentin Răduțiu joue Haydn...	HC16038	13,20 €	p. 7
Bach : L'Art de la Fugue. Coo...	PAS1014	15,36 €	p. 8
Bach : Musique de chambre	PAS942	15,36 €	p. 8
Bach : Sonates en trios pour...	PAS967	15,36 €	p. 8
C.P.E. Bach : Quatuors pour cl...	PAS973	15,36 €	p. 8
Graziand : Sonates pour viol...	PAS1002	15,36 €	p. 8
Haydn : Sonates pour clavecin...	PAS955	15,36 €	p. 8
Haydn : Concertos pour violon...	PAS960	15,36 €	p. 8
Rameau : Pièces de clavecin e...	PAS1005	15,36 €	p. 8
Satie : Le fils des étoiles...	PAS965	15,36 €	p. 8
Dolce Napoli : Sonates et con...	PAS1007	15,36 €	p. 8
Naples 1759 : Sonates pour fl...	PAS1013	15,36 €	p. 8
Bizet : Œuvres pour piano. Va...	ADW7515	13,20 €	p. 8
De Boeck, Huybrechts, Wauters...	ADW7509	13,20 €	p. 8
Brahms : Les trois pour piano...	ADW75667	21,12 €	p. 8
Dandrieu : Pièces pour clavec...	ADW7473	13,20 €	p. 8
Frühling, Berger : Trios pour...	ADW7543	13,20 €	p. 8
Kabalevski : Préludes. Deluge...	ADW7513	13,20 €	p. 8

Liadov : Œuvres pour piano. K...	ADW7505	13,20 €	p. 8
Mendelssohn : Trios pour pian...	ADW7572	13,20 €	p. 8
Onslow : Musique de chambre...	ADW7545	13,20 €	p. 8
Ropartz : Intégrale des œuvre...	ADW7393/4	21,12 €	p. 8
Ropartz : 3 Sonates pour viol...	ADW7491	13,20 €	p. 8
Schumann : Quintette et quatu...	ADW7577	13,20 €	p. 8
Bach : Variations Goldberg. K...	PCLO010	12,48 €	p. 9
Brahms : Variations Paganini...	PCLO086	8,88 €	p. 9
Brahms : Sonate n° 1. Beethov...	PCLO075	8,88 €	p. 9
Chopin : Sonate n° 2 - Berceu...	PCLO039	8,88 €	p. 9
Chopin : Intégrale Etudes. Ch...	PCLO068	8,88 €	p. 9
Sergio Fiorentino : Early rec...	PCLM0104	29,28 €	p. 9
Janáček, Kodály : Œuvres pour...	PCLO107	8,88 €	p. 9

Robert Valentini : Intégrale ...	BRIL95257	6,00 €	p. 12		Mozart : Sonates pour piano ...	CDA68029	15,36 €	p. 16		Les Deux Pigeons : Les jouaux...	ALC1302	7,57 €	p. 20	
Juan Vasquez : Soledad tengo ...	BRIL95316	6,00 €	p. 12		Ornstein : Quintette pour pia...	CDA68084	15,36 €	p. 16		Novák : Dans les Tatra - Sui...	ALC1199	7,57 €	p. 20	
Jeroen van Veen : 24 Minimal ...	BRIL95383	7,57 €	p. 12		Prokofiev, Chostakovitch : Co...	CDA68037	15,36 €	p. 16		Prokofiev : Symphonies n° 1, ...	ALC1086	7,57 €	p. 20	
Vivaldi : Il Cimento dell' ar...	BRIL95045	7,57 €	p. 12		Rameau : Intégrale des Pièces...	CDA68071/2	30,72 €	p. 16		Rodrigo : Concertos pour flût...	ALC1090	7,57 €	p. 20	
Carl Maria von Weber : Euryan...	BRIL94682	9,60 €	p. 12		Ludomir Rozycki : Concertos p...	CDA68066	15,36 €	p. 16		Alfred Schnittke : Concertos ...	ALC1311	7,57 €	p. 20	
Jan Dismas Zelenka : Missa De...	BRIL94691	7,57 €	p. 12		Saint-Saëns : Concertos pour ...	CDA68002	15,36 €	p. 16		Beethoven : Les dix sonates p...	MA1143	18,96 €	p. 20	
Stamitz Quartet : Quatuors à 4	BRIL9410	35,76 €	p. 12		Scarlatti : Sonates pour pian...	CDA67613	15,36 €	p. 16		Beethoven : Les Sonates pour ...	MA4640	35,76 €	p. 20	
Alfred Brendel, piano : Les e...	BRIL94340	44,40 €	p. 12		Schubert : Impromptus, variat...	CDA68107	15,36 €	p. 16		Beethoven : Intégrale des sym...	MA1275	32,88 €	p. 20	
Musique française pour clavec...	BRIL95250	50,16 €	p. 12		Scarlatti : Intégrale des poè...	CDA67988	15,36 €	p. 16		Beethoven : Symphonie n° 9. B...	MA1276	11,04 €	p. 20	
Per Anin Circulum : Chant gré...	BRIL95286	6,00 €	p. 12		Tallis : Ave, Dei patris fili...	CDA68095	15,36 €	p. 16		Wilhelm Furtwängler dirige Br...	MA4941	25,44 €	p. 20	
Concertos romantiques pour pl...	BRIL95300	53,04 €	p. 12		Tchaikovski : Les Saisons. Ko...	CDA68028	15,36 €	p. 16		Wilhelm Furtwängler dirige Br...	MA1209	25,44 €	p. 20	
Das Hummer Orgelbuch von 175...	BRIL95328	7,57 €	p. 12		Vieuxtemps, Ysaÿe : Concertos...	CDA67790	15,36 €	p. 16		Hans Knappertsbusch dirige Br...	MA1256	32,88 €	p. 20	
Musique baroque yiddish. Di T...	BRIL95338	6,00 €	p. 12		Ysaÿe : Sonates pour violon s...	CDA67993	15,36 €	p. 16		F. Charles Adler dirige Bruck...	MA1283	32,88 €	p. 20	
Italian Baroque : The Instrum...	BRIL95430	68,88 €	p. 12		Brazilian Adventures. Ex Cath...	CDA68114	15,36 €	p. 16		Mahler : Symphonies n° 1, 3, ...	MA1021	32,88 €	p. 20	
Allegri, Palestrina : Musiqu...	CDGIM041	15,36 €	p. 14		Bach : Concertos pour hautboi...	AVIE2324	13,92 €	p. 17		Wagner : La Valkyrie. Flagsta...	MA1272	11,04 €	p. 20	
Antoine Brumel : Missa Et ec...	CDGIM026	15,36 €	p. 14		Augustin Hadfield joue Bartok...	AVIE2323	13,92 €	p. 17		Claudio Arrau in Recital, 196...	MA1263	25,44 €	p. 20	
Francisco Guerrero : Missa Su...	CDGIM040	15,36 €	p. 14		Beethoven : Les 32 sonates po...	AVIE2320	42,96 €	p. 17		Wilhelm Furtwängler dirige Be...	MA4049	32,88 €	p. 20	
Heinrich Isaac : Messe - Mote...	CDGIM023	15,36 €	p. 14		Antonio Meneses : Capriccioso...	AVIE2328	13,92 €	p. 17		The Hungarian String Quartet ...	MA1161	38,64 €	p. 20	
Duarte Lôbo : Requiem - Messe...	CDGIM028	15,36 €	p. 14		Gál : Les quatre symphonies...	AVIE2322	19,68 €	p. 17		Lotte Lehmann : Hommage du 12...	MA1279	25,44 €	p. 20	
Cristobal de Morales : Missa ...	CDGIM033	15,36 €	p. 14		Amanda Forsythe : The Power o...	AVIE2350	13,92 €	p. 17		L'Art de Dimitri Mitropoulos...	MA1214	25,44 €	p. 20	
Jean Mouton : Messe. The Tall...	CDGIM047	15,36 €	p. 14		Mozart : Intégrale des concer...	AVIE2317	19,68 €	p. 17		Pierre Montoux : Enregistrem...	MA1192	42,96 €	p. 20	
Johannes Ockeghem : Messes. T...	CDGIM035	15,36 €	p. 14		Schnittke, Kurtág, Weinberg, ...	AVIE2315	13,92 €	p. 17		Leopold Stokowski : Enregist...	MA1287	25,44 €	p. 20	
Josquin des Prés : Messes De ...	CDGIM044	15,36 €	p. 14		Vivaldi : Les quatre saisons...	AVIE2344	13,92 €	p. 17		Camilla Wicks en concert : 50...	MA1282	32,88 €	p. 20	
Thomas Tallis : Spem in Alim...	CDGIM006	15,36 €	p. 14		Hindemith : Mathis der Maler ...	WER6255	32,88 €	p. 18		Pilar Lorengar : Portrait.	AUD21420	24,00 €	p. 21	
Taverner : Missa Gloria tibi ...	CDGIM045	15,36 €	p. 14		Nono : La fabbrica illuminata...	WER6038	15,72 €	p. 18		Johanna Martzy : Portrait. Fr...	AUD23424	16,08 €	p. 21	
Tomás Luis de Victoria : Lame...	CDGIM043	15,36 €	p. 14		Schoenberg : Erwartung-Monodr...	WER6770	15,36 €	p. 18		Zara Nelsova : Portrait.	AUD21433	30,00 €	p. 21	
The Koroliov Series Vol. V : ...	TACET093	21,12 €	p. 14		Schoenberg : Pierrot lunaire...	WER6778	15,36 €	p. 18		Bartok : Œuvres orchestrales ...	AUD21407	24,00 €	p. 21	
The Koroliov Series, vol. VI ...	TACET104	21,12 €	p. 14		Stockhausen : Momente. Arroyo...	WER6774	15,36 €	p. 18		Wilhelm Furtwängler dirige Be...	AUD95641	12,48 €	p. 21	
The Koroliov Series, vol. VII ...	TACET192	13,92 €	p. 14		Stockhausen : Zodiac (version...	WER6736	15,36 €	p. 18		Schoenberg, Berg, Webern. La ...	AUD21412	35,76 €	p. 21	
The Koroliov Series, vol. XIV...	TACET206	13,92 €	p. 14		Stockhausen : Kontakte	WER6736	15,72 €	p. 18		Bartok : Le Château de Barbe ...	AUD95626	12,48 €	p. 21	
The Koroliov Series Vol. XIII...	TACET202	13,92 €	p. 14		Stockhausen : Pièces pour pia...	WER60135	27,24 €	p. 18		Beethoven : Symphonies n° 4 &...	AUD10300	5,28 €	p. 21	
The Koroliov Series Vol. IX ...	TACET153	13,92 €	p. 14		Stockhausen : Mantra pour 2 p...	WER6267	15,72 €	p. 18		Bruckner : Symphonie n° 3. Ku...	AUD95543	12,48 €	p. 21	
Beethoven : Intégrale des sym...	TACET174	32,88 €	p. 14		Stockhausen : Tierkreis - Zodi...	WER6659	15,72 €	p. 18		Mahler : Symphonie n° 2. Kube...	AUD95467	12,48 €	p. 21	
Duo Favors Series Vol. VI. Ca...	TACET141	21,12 €	p. 14		Stockhausen : Kontra-Punkte, ...	WER6717	15,36 €	p. 18		Mahler : Symphonie n° 1. Kube...	AUD23402	16,08 €	p. 21	
Gounod : Symphonies n° 1 et 2...	TACET124	13,92 €	p. 14		Zimmermann : Die Soldaten (op...	WER6698	27,24 €	p. 18		Mahler : Symphonie n° 3. Kube...	AUD23403	16,08 €	p. 21	
Korngold : Musique de chambr...	TACET118	13,92 €	p. 14		Bocherini : Quatuors op. 2...	STR33758	15,36 €	p. 18		Mahler : Symphonie n° 5. Kube...	AUD95465	12,48 €	p. 21	
Mozart : Intégrale des quinte...	TACET117	21,12 €	p. 14		Cherubini : L'intégrale des q...	STR33800	21,48 €	p. 18		Mahler : Symphonie n° 6. Kube...	AUD95480	12,48 €	p. 21	
Scarlatti : Intégrale des son...	TACET199	13,92 €	p. 14		Dall'Abaco : Concerti à piu l...	STR33791	21,48 €	p. 18		Mahler : Symphonie n° 7. Kube...	AUD95476	12,48 €	p. 21	
Charles Avison : Concerti gro...	03007028C	14,64 €	p. 15		Fano : La mia sera et autres ...	STR33866	15,36 €	p. 18		Mahler : Symphonie n° 8. Kube...	AUD95551	12,48 €	p. 21	
Ludwig Güttler Edition : Mast...	03007258C	50,16 €	p. 15		Telemann : VI Nouvelles Sonat...	STR33901	15,36 €	p. 18		Mahler : Symphonie n° 9. Kube...	AUD95471	12,48 €	p. 21	
Carl Orff : Die Kluge, opéra...	03007488C	23,28 €	p. 15		Vivaldi : Concerti op. 10, po...	STR33729	15,36 €	p. 18		Mahler : Das Lied Von Der Erd...	AUD95491	12,48 €	p. 21	
Chostakovitch : Symphonie n°...	03007508C	14,64 €	p. 15		Andre : Musique de chambre. E...	STR33837	15,36 €	p. 18		Bach : Oesteratorium. C.P.E...	CAR83212	15,72 €	p. 22	
Beethoven : Sonates pour pian...	03007528C	14,64 €	p. 15		Francesconi : Ballata (opéra)	STR57012	21,12 €	p. 18		Bach : Cantates solistes - Co...	CAR83302	15,72 €	p. 22	
Mozart : Aires d'opéras. Schre...	03007548C	14,64 €	p. 15		Goubaidouline : L'œuvre pour ...	STR33756	15,36 €	p. 18		C.P.E. Bach : Concertos (clav...	CAR83305	15,36 €	p. 22	
Portrait. Concerto Köln : Bac...	03007868C	8,16 €	p. 15		Harvey : Run Before Lightning...	STR33917	15,36 €	p. 18		Bach J.L. : Motets	CAR83187	15,72 €	p. 22	
Bach : Suites orchestrales. C...	03000618C	18,96 €	p. 15		Sciarrino : Le stagioni artifi...	STR33917	15,36 €	p. 18		Les fils de Bach I - W.F. Bac...	CAR83304	15,72 €	p. 22	
Bach : Concertos brandebourges...	03005938C	18,96 €	p. 15		Stroppa : Traiettorie. Spiral...	STR57008	15,36 €	p. 18		Bach W.F. : Cantates I. Otto...	CAR83362	15,36 €	p. 22	
Haendel : Water music. Concer...	00161728C	14,64 €	p. 15		Abrahamson : Schnee	WIN910159-2	16,08 €	p. 19		Brahms : Musica sacra	CAR83201	15,72 €	p. 22	
Haydn : Concertos pour violon...	03005508C	14,64 €	p. 15		Abrahamson : Walden/Wald	WIN910203-2	16,08 €	p. 19		Burghmüller : Symphonies n° 1 ...	CAR83226	15,36 €	p. 22	
H.-J. Rigel : Symphonies n° 4...	00164328C	14,64 €	p. 15		Abrahamson : Zahlen und ...	WIN910216-2	16,08 €	p. 19		Buxtehude : In dulci jubilo	CAR83156	15,72 €	p. 22	
Kam S. : Weber, Bruch, Rietz	00162028C	14,64 €	p. 15		Abrahamson : Let me tell...	WIN910232-2	16,08 €	p. 19		Cherubini : Requiem en do min...	CAR83227	16,44 €	p. 22	
Massenet/ Kreisler/ Granados/...	00163428C	14,64 €	p. 15		Quatuor Arditti : Gifts and G...	WIN910235-2	16,08 €	p. 19		Dvorak : Messe en ré	CAR83106	15,72 €	p. 22	
Mozart : Concerto pour clarin...	00166728C	14,64 €	p. 15		Bach : Variations Goldberg. A...	WIN910170-2	16,08 €	p. 19		Fux : Musique orchestrale. Vo...	CAR83308	15,72 €	p. 22	
Œuvres pour clarinette et orc...	00177928C	8,16 €	p. 15		Uri Caine : Introducing Uri C...	WIN910228-2	13,92 €	p. 19		Haendel : Solomon, Med. Labe...	CAR83242	30,72 €	p. 22	
Sharon Kam : Opera!	03005478C	14,64 €	p. 15		Gustav Mahler/Uri Caine : Uri...	WIN910004-2	16,08 €	p. 19		Haendel : Brockes-Passion. Ne...	CAR83428	24,00 €	p. 22	
Brahms, Reger : Quintettes po...	03006438C	14,64 €	p. 15		Antonio Vivaldi : La Lira...	WIN910185-2	16,08 €	p. 19		Haydn J.M. : Requiem en si. G...	CAR83353	16,44 €	p. 22	
Albéniz, Granados : Concertos...	CDA67918	15,36 €	p. 16		Stefano Gervasoni : Le Pré, I...	WIN910238-2	16,08 €	p. 19		Haydn J.M. : Deutsche Messe	CAR83354	15,72 €	p. 22	
Bach : L'Art de la fugue. Hew...	CDA67980	15,36 €	p. 16		Mauricio Kagel : The Mauricio...	WIN910128-2	49,44 €	p. 19		Homilius : Cantates II - Noël...	CAR83170	15,72 €	p. 22	
Bach : Concertos pour violon...	CDA68068	15,36 €	p. 16		Bernhard Lang : The Antony...	WIN910217-2	16,08 €	p. 19		Homilius : Passion selon Sain...	CAR83261	24,00 €	p. 22	
Bartok : Mikrokosmos 6 et aut...	CDA68123	15,36 €	p. 16		Mozart, Beethoven : Quintette...	WIN910219-2	16,08 €	p. 19		Homilius : Cantate III - Ein ...	CAR83262	25,08 €	p. 22	
Chostakovitch : Quintette pou...	CDA67987	15,36 €	p. 16		Satie à l'accordéon. Anzellott...	WIN910031-2	16,08 €	p. 19		Keiser : Dialogus von der Geb...	CAR83417	15,36 €	p. 22	
Debussy : Images & Préludes I...	CDA67920	15,36 €	p. 16		Agostino Steffani : Crudo Am...	WIN910231-2	16,08 €	p. 19		Knecht : Die Aeolsharfe (opér...	CAR83220	28,32 €	p. 22	
Dohnányi : Intégrale de la mu...	CDA68033	15,72 €	p. 16		It takes Two to Tango : Sound...	WIN910221-2	13,92 €	p. 19		Ligeti : Lux aeterna	CAR83208	15,72 €	p. 22	
Dowland : The Art of Melanch...	CDA68007	15,36 €	p. 16		Metamorphosis : Classic Mus...	WIN910224-2	13,92 €	p. 19		Liszt : Via crucis - Missa ch...	CAR83144	15,72 €	p. 22	
Dussek : Concertos pour piano...	CDA68027	15,36 €	p. 16		Of waters making moon : Mus...	WIN910236-2	16,08 €	p. 19		Mendelssohn : L'œuvre chorale...	CAR83020	42,24 €	p. 22	
Elgar, Walton : Concertos pou...	CDA68077	15,36 €	p. 16		Albéniz : Suite Iberia. De La...	ALC1259	7,57 €	p. 20		Mendelssohn : Paulus / Berni...	CAR83214	25,08 €	p. 22	
Fitznagen, Tchaikovski : Co...	CDA68063	15,36 €	p. 16		Beethoven : Sonates pour pian...	ALC1016	7,57 €	p. 20		Pisendel : Concerti con vari...	CAR83301	15,72 €	p. 22	
Frank, Debussy : Quatuor et ...	CDA68061	15,36 €	p. 16		Beethoven : Maria Solemniss. F...	ALC1240	7,57 €	p. 20		Le Grazie Veneziane. Porpora...	CAR83264	15,36 €	p. 22	
Benjamin Godard : Concertos p...	CDA68100	15,36 €	p. 16		Brahms : Sextuors à cordes. T...	ALC1272	7,57 €	p. 20		Purcell : Love Songs. Dorothe...	CAR83435	15,36 €	p. 22	
Haydn : Quatuors à cordes, op...	CDA68122	15,36 €	p. 16		Canteloube : Chants d'Auvergn...	ALC1151	7,57 €	p. 20		Reger Vocal III - Es waren zw...	CAR83231	15,72 €	p. 22	
Herz : Concertos pour piano...	CDA68067	15,36 €	p. 16		Chostakovitch : Symphonie n°...	ALC1062	7,57 €	p. 20		Rheinberger : L'œuvre pour p...	CAR83365	42,24 €	p. 22	
Janáček, Smetana : Quatuors à...	CDA67997	15,36 €	p. 16		Chostakovitch, Miskowski : C...	ALC1262	7,57 €	p. 20		Schubert : Œuvres pour voix d...	CAR83189	15,72 €	p. 22	
Liszt : Sonate & autres œuvre...	CDA68067	15,72 €	p. 16		Debussy, Ravel : Quatuors à c...	ALC1296	7,57 €	p. 20		Schütz : Musique chorale sacr...	CAR83232	24,00 €	p. 22	
Albéniz Magnard : Les 4 Symph...	CD222068	15,36 €	p. 16		The Art of Alfred Deller	ALC1018	7,57 €	p. 20		Telemann : Ein feste Burg (Mu...	CAR83166	15,72 €	p. 22	
Macquet de Mantua : Missa Sur...	CDA68088	15,36 €	p. 16		The Three Ravens. Folksongs...	ALC1148	7,57 €	p. 20		Telemann : Göttliches Kind (Mu...	CAR83180	15,72 €	p. 22	
Jedrej, Rachmaninov : Sonat...	CDA67936	15,36 €	p. 16		Glière : Symphonie n° 3. Farb...	ALC2019	11,76 €	p. 20		Zelenka : Missa Dei Patris. B...	CAR83209	15,72 €	p. 22	
Mendelssohn : Intégrale de la...	CDA68098	15,36 €	p. 16		Gorecki : Symphonie n° 3 - 3...	ALC1204	7,57 €	p. 20		Zumsteeg : Die Geisterinsel ...	CAR83229	28,32 €	p. 22	
Moritz Moszkowski : Concerto ...	CDA68109	15,36 €	p. 16		Khachaturian : Spartacus, Gay...	ALC1080	7,57 €	p. 20						

Frais de Port (offerts* dès 25,00 € d'achat, sinon 2,89 €)

TOTAL A REGLER (Produits + Frais de Port)

€

COMMENT PASSER COMMANDE

* Uniquement livraison France Métropolitaine. Sinon, veuillez nous contacter.



COURRIER (CB ou chèque)

Envoyez votre Bon de commande par courrier à :